أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

2024

بتصريح وتحت إشراف

MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION



دليل ولي الأمر



2

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي

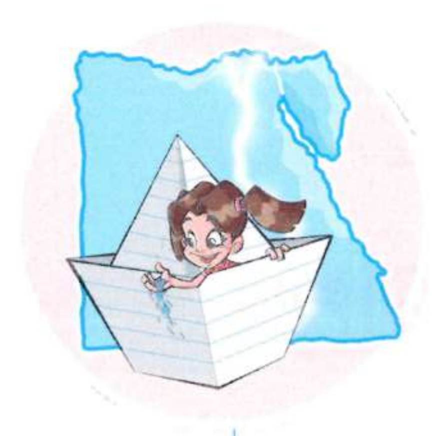
الفصل الدراسي الثاني

بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهائية ونصوص الاستماع والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟

الموضوع الأول: النيل الذي أعرفه



الموضوع الثاني: سكان النيل



الموضوع الثالث: الحفاظ على النيل



المحور الرابع: التواصُل

الموضوع الأول تواصُل الفنون



الموضوع الثاني وسائل التواصل



الموضوع الثالث التواصل في المجتمع







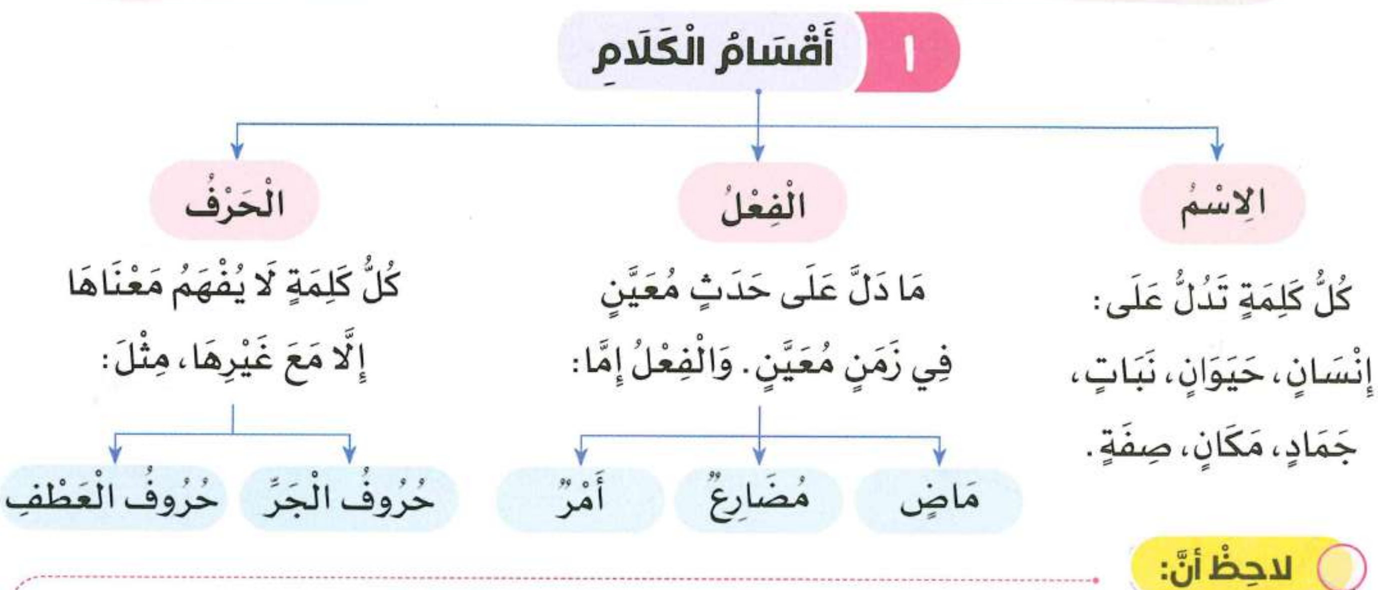
توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص				كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
			الاستماع	القراءة: نص قصصي	القراءة: نص معلوماتي	النشيد						
فبراير - مارس ٢٠٢٤	الثالث: كيف يعمل العالَم؟	النيل الذي أعرفه	إجازة نصف العام	معرض أحب بلدي	الوادي الجديد	نيل مصر	• خريطة - معرض - المفضلين - خصائص - بأسف. • تقع - الوادي - جذابة - الآبار. • قاع - طمي - شط - البشر.	- أسلوب التعجُّب. - علامات الترقيم. - المفرد والجمع. - كلمات على الوزن نفسه.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف مكان	تقييم تكويني
		سكان النيل	فرح النوبة	مولودنا الجديد	أخلاق المصري القديم		• مولود - تمنيت - كثيف - بشرة. • أسئ - شقاء - كسوت - ألوث.	- المثنى. - أسلوب النفي (لم - لن).	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف حدث	تقييم تكويني
		الحفاظ على النيل	سِر الحياة	مجاري النيل تسقي الحقول	أنا النيل		• الحقل - أزيل - مجرى - يرى - تزعج. • بلاد - قارة - أستقر - شعب - أصب.	- لام التعليل. - ظرف المكان.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة مقال مُصغَّر	تقييم تكويني
مارس - أبريل ٢٠٢٤	الرابع: التواصل	تواصل الفنون	زيارة إلى المدرسة	نَوْل وخيوط	من التراث المصري	أرض أجدادي	• أنوال - تغزل - شيلان - اقتراحات - نقوش. • روائي - حائز - الجرانيت - رمز - لقب. • أجداد - عزيزة - ناصرت - ضعفاء.	- فعل الأمر. - ظرف الزمان. - الشدة.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة قصة	تقييم تكويني
		وسائل التواصل	مسرح الحي	رحلة إلى المخيم	التواصل عبْر الزمن		• مخيم - تجوّل - أضعت - أشعل. • الجياد - هائل - اختراع.	- أسلوب النداء. - الفعل المضارع والفعل الماضي.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة رسالة	تقييم تكويني
		التواصل في المجتمع	جيراني كأهلي	أبحث عن شريك !	الأخلاق الكريمة		• لفت - انتباهي - شريك - زميل. • يتعاون - الأيتام - المسنين - البيئة.	- أسماء الإشارة. - الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة قصة قصيرة	تقييم تكويني
مراجعة عامة												

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



لاحِظْ أنَّ:

◂ الِاسْمَ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ (مَوْزٌ ← الْمَوْزُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ وَلَا الْحَرْفُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

حَدِيقَةٌ - وَ - احْتَرِسْ - تَرْسُمُ - مِنْ - بَطَاطِسُ

ثُمَّ - صَعِدَتْ - زَرَافَةٌ - الْمَكْتَبُ - قَرَأَ - إِلَى

اسْمٌ	....	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. .... الْقِطُّ اللَّبَنَ. (فِعْلٌ)
٢. حَصَدَ .... الْقَمْحَ. (اسْمٌ)
٣. أُسَافِرُ .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا. (حَرْفٌ)
٤. لَعِبَ أَحْمَدُ .... مُحَمَّدٌ بِالْكُرَةِ. (حَرْفٌ)

٢ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

- الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ: مُذَكَّرٌ؛ مِثْلَ: (أَبٌ، ثَوْرٌ، طَبَقٌ، ...)، أَوْ مُؤَنَّثٌ؛ مِثْلَ: (أُمٌّ، بَقَرَةٌ، مِلْعَقَةٌ، ...).
- مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ؛ مِثْلَ: (الْمُعَلِّمَةُ مُجْتَهِدَةٌ، الْحُجْرَةُ وَاسِعَةٌ).

نشاط أ ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ الْمُذَكَّرِ، وَ ☺ أَسْفَلَ الْمُؤَنَّثِ:



نشاط ب حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

١ الطَّبِيبُ مَاهِرٌ. • ....

٢ التِّلْمِيذُ مَوْهُوبٌ. • ....

٣ الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ

- الْمُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، بَيْنَمَا الْجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ (الْمُفْرَدِ أَوِ الْجَمْعِ) الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ:

١ 
(نَجْمَةٌ - نُجُومٌ)

٢ 
(دِيكٌ - دُيُوكٌ)

٣ 
(رَجُلٌ - رِجَالٌ)

٤ 
(قَفَصٌ - أَقْفَاصٌ)

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ:

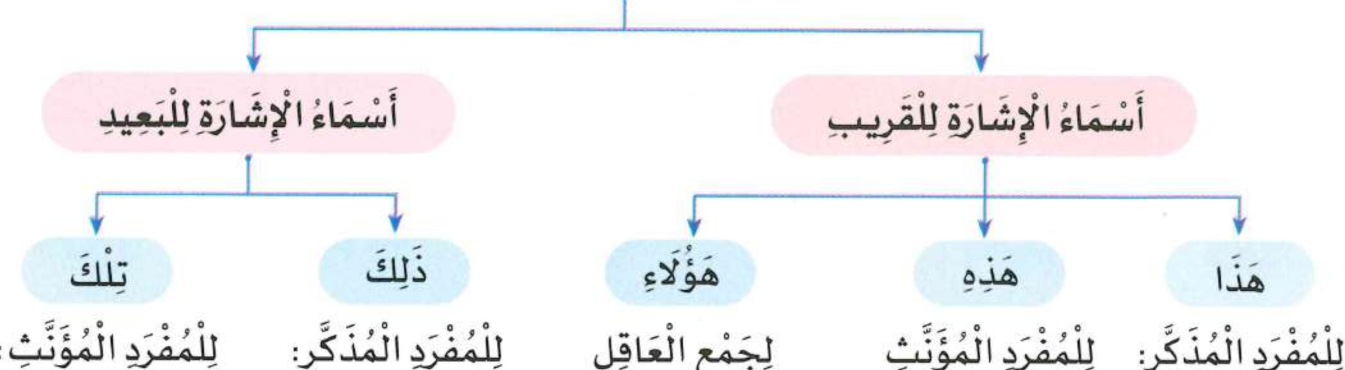
١ دَرْسٌ: (مَدَارِس - دُرُوسٌ - مُدَرِّسُونَ).

٢ كِتَابٌ: (كُتُبٌ - مَكَاتِبُ - كِتَابَاتٌ).

٣ مَسْجِدٌ: (سُجُودٌ - سَجَّادٌ - مَسَاجِدُ).

٤ مَزْرَعَةٌ: (مَزَارِعُ - زَرْعٌ - زِرَاعَاتٌ).

٤ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



- **هَذَا** (لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ): هَذَا طَبِيبٌ. هَذَا كِتَابٌ.
- **هَذِهِ** (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ): هَذِهِ طَبِيبَةٌ. هَذِهِ حَقِيبَةٌ. هَذِهِ حَقَائِبُ.
- **هَؤُلَاءِ** (لِجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ): هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ. هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.
- **ذَلِكَ** (لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ): ذَلِكَ الْبَدْرُ مُكْتَمِلٌ.
- **تِلْكَ** (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ): تِلْكَ سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
- الِاسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

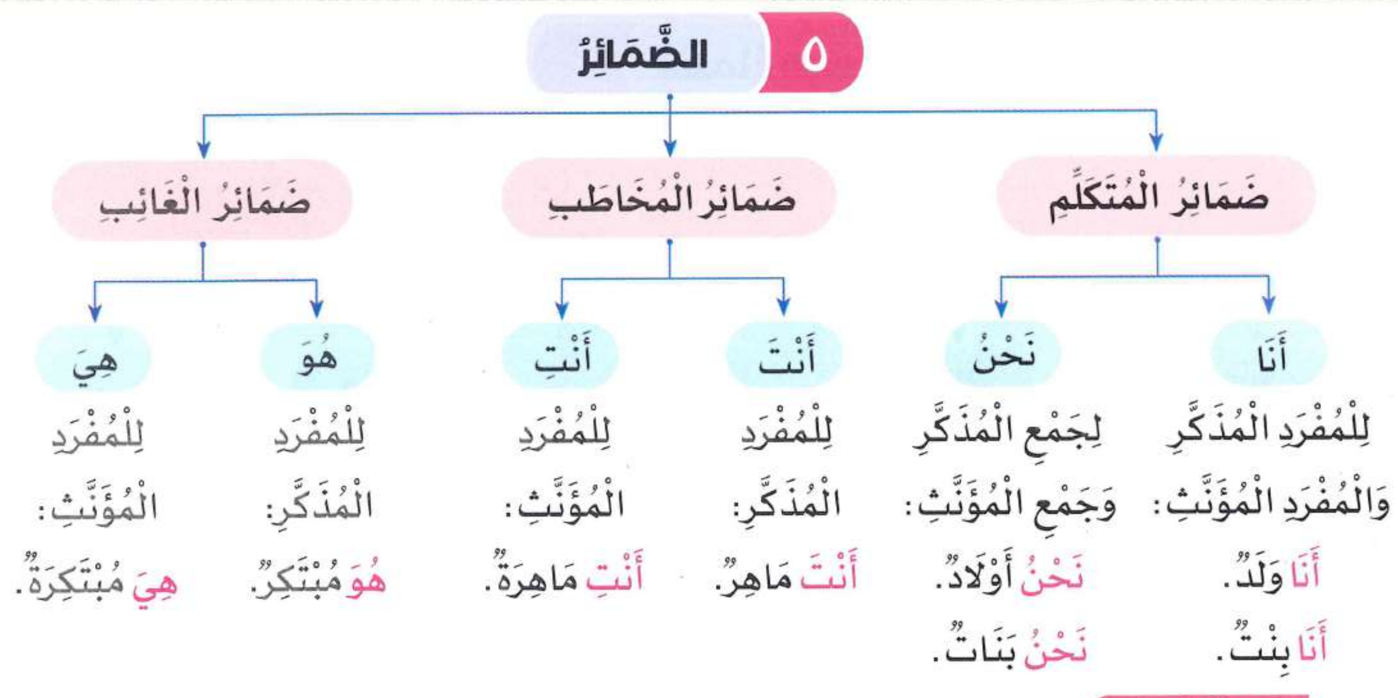
نشاط أ: أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

١) .... مُهَنْدِسُونَ مُتَعَاوِنُونَ.
٢) .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ.
٣) .... مَكْتَبَةٌ مُفِيدَةٌ.
٤) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ.
٥) .... كَلْبٌ لَطِيفٌ.
٦) .... عَازِفَاتٌ مَاهِرَاتٌ.
٧) .... عَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ.
٨) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

نشاط ب: اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... النَّسْرُ يَطِيرُ فَوْقَ الْجِبَالِ. (ذَلِكَ - هَذَانِ - هَذِهِ)
٢) .... شَمْسٌ مُضِيئَةٌ. (هَذَا - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)
٣) .... قَمَرٌ مُنِيرٌ. (تِلْكَ - هَاتَانِ - ذَلِكَ)
٤) .... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ. (ذَلِكَ - هَذَا - تِلْكَ)

٥ الضَّمَائِرُ



تَذَكَّرْ أَنَّ:

- ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ نَفْسِهِ.
- ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (نُخَاطِبُهُ).
- ضَمَائِرَ الْغَائِبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ مِنَ النَّوْعِ الْمُوَضَّحِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (مُتَكَلِّمٌ)
٢ .... مَوْهُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ. (مُخَاطَبٌ)
٣ .... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بِجِدٍّ. (غَائِبٌ)
٤ .... نَقُولُ الْحَقَّ دَائِمًا. (مُتَكَلِّمٌ)
٥ .... تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ. (مُخَاطَبٌ)
٦ .... يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ. (غَائِبٌ)

٦ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ (قَلَمِي - بَيْتِي).
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ، مِثْلَ: (هَانِي - طَبِيعِي - يَرْمِي - الْأَغَانِي).

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ):

حِذَائِي الَّتِي الْمُحَامِي قَمِيصِي وَاجِبَاتِي يَحْتَوِي

شَادِي كَلْبِي جَمْبَرِي كِتَابِي مَشْوِيٌّ

٧ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

◂ تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:

- (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. مِثْلَ: الْخَرُوفُ هُوَ الَّذِي يُمِدُّنَا بِالصُّوفِ.
- (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. مِثْلَ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي أَحْرَزَتِ الْهَدَفَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

① رَأَيْتُ الْفَتَاةَ .... قَطَفَتِ الْأَزْهَارَ. ② أَحْتَرِمُ الْجُنْدِيَّ .... يَحْمِي الْوَطَنَ.

③ أُحِبُّ خَالِي .... يَزُورُنَا دَائِمًا. ④ التِّلْمِيذَةُ .... غَابَتِ الْيَوْمَ مَرِيضَةٌ.

٨ حُرُوفُ الْجَرِّ

◂ حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.

◂ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ – إِلَى – فِي.

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِن – فِي – إِلَى):

① أُحِبُّ الِاسْتِمَاعَ .... قِصَصِ أُمِّي. ② أَخَذْتُ مَصْرُوفِي .... أَبِي.

③ زَرَعْتُ نَخْلَةً .... حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. ④ ذَهَبْتُ .... النَّادِي؛ لِأَلْعَبَ الْكُرَةَ.

٩ حُرُوفُ الْعَطْفِ

وَ	لِلْمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى: مَعًا).	مِثْلَ: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.
فَـ	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً).	مِثْلَ: وَقَعَ الْإِنَاءُ فَانْكَسَرَ.
ثُمَّ	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).	مِثْلَ: نَزْرَعُ التُّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.

نشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ – فَـ – ثُمَّ):

① وَقَعْتُ فِي الْمَاءِ .... ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي. ② أُحِبُّ اللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ .... الْأَخْضَرَ.

③ سَقَطَ ضِرْسِي .... ظَهَرَ مَكَانَهُ ضِرْسٌ جَدِيدٌ.

١٠ الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: (أَكَلَ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٍّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مُضَارِعٍ - مَاضٍ):

١ .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ.

٢ .... الْقِطَارُ الْمَحَطَّةَ قَبْلَ سَاعَةٍ.

٣ .... الْمُبَارَاةُ مُنْذُ قَلِيلٍ.

٤ .... الصِّدْقَ طَوَالَ الْوَقْتِ.

٥ .... دَائِمًا عَلَى أَدَوَاتِي.

٦ .... هَذَا الْعَامَ إِلَى أُسْوَانَ.

٧ .... سُعَادُ قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ.

٨ .... فَرِيقِي بِالْكَأْسِ الْعَامَ الْمَاضِيَ.

٩ نَحْنُ .... إلى الرَّادْيُو أَحْيَانًا.

١٠ أَمْسِ، .... فِيلْمًا فِي السِّينِمَا.

١١ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

- أُسْلُوبُ النَّهْيِ: يَبْدَأُ بِـ (لَا النَّاهِيَةِ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ، كَالْمِثَالِ:

١ يَشُدُّ ذَيْلَ الْقِطَّةِ. • لا تشد ذيل القطة..........

٢ يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. • ....

٣ يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ. • ....

٤ يَسْهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. • ....

١٢ أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَن	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا هَدَفُ الْقِصَّةِ؟ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا؟
مَنْ	الْعَاقِلِ	مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْقَلَمِ؟
أَيْنَ	الْمَكَانِ	أَيْنَ وَجَدْتَ الْقَلَمَ؟
مَتَى	الزَّمَانِ	مَتَى يَعُودُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ؟
كَمْ	الْعَدَدِ	كَمْ تِلْمِيذًا بِالْفَصْلِ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا أَغْلَقْتَ النَّافِذَةَ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ حَالُكَ؟ - كَيْفَ تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ؟
هَلْ	لِطَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ حَضَرَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ؟

لَاحِظْ أَنَّ:

- السُّؤَالَ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) تَكُونُ بِـ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ (لَا) لِلنَّفْيِ.

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:



(١) .... يَرْكَبُ الدَّرَّاجَاتِ؟ - الْأَطْفَالُ.

(٢) .... طِفْلًا فِي الصُّورَةِ؟ - ثَلَاثَةٌ.

(٣) .... يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟ - فِي الْحَدِيقَةِ.

(٤) .... الْأَطْفَالُ سُعَدَاءُ؟ - نَعَمْ.

(٥) .... لَوْنُ الزُّهُورِ؟ - أَصْفَرُ.

نشاط ب اكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

(١) ....؟ • زَارَ الْأَطْفَالُ الْحَدِيقَةَ صَبَاحًا.

(٢) ....؟ • وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِالدَّرَّاجَاتِ.

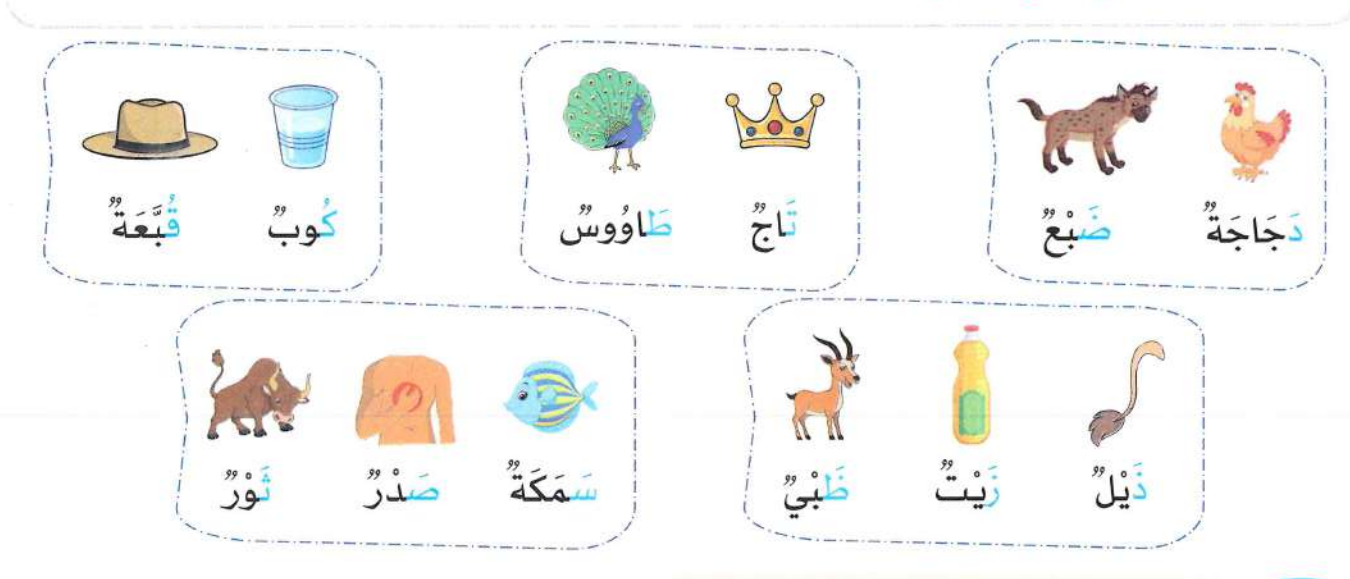
(٣) ....؟ • ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِيَلْعَبُوا.



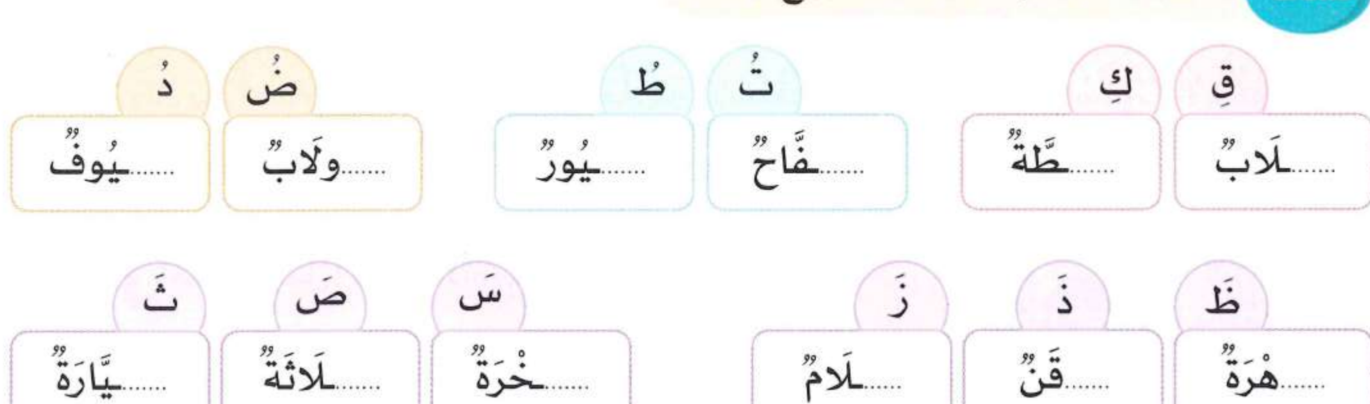
ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

◂ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).



نشاط اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:



٢ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَخْضَرُ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُم).

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إِبْرَاهِيمُ).

نشاط اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

إِصْبَعٌ   ارْقَامٌ   اكْتُوبَر   انْسَانٌ   احْمَدُ   الَى

٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

◂ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - ي - و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.	كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.	ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:




الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	+	حَرْفُ الْمَدِّ	=	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
بَ	+	ا	=	بَا



الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	+	حَرْفُ الْمَدِّ	=	مَدٌّ بِالْيَاءِ
دِ	+	ي	=	دِيـ



الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	+	حَرْفُ الْمَدِّ	=	مَدٌّ بِالْوَاوِ
بُ	+	و	=	بُو

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

الكلمة	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	نَوْعُ الْمَدِّ
سَرِيعٌ	........ر........	........ي........	....مد بالياء....
سَحُورٌ	....	....	....
صَبَاحٌ	....	....	....
مَرِيضٌ	....	....	....



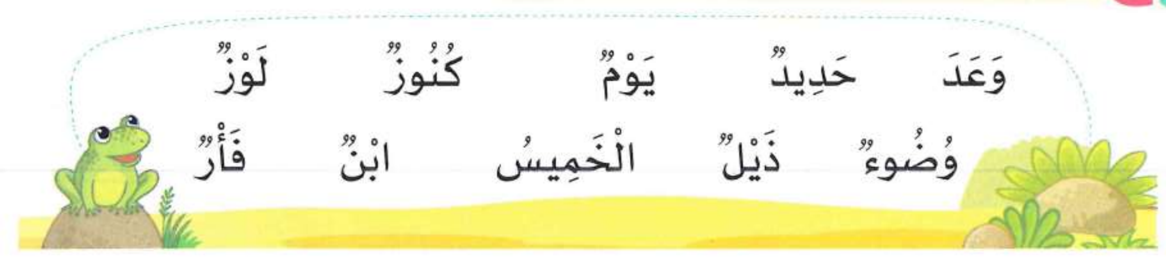
تذكَّرْ أنَّ :

- حُرُوفَ الْمَدِّ (ا – ي – و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- أَلِفَ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ، **مِثْلَ:** طَيْرٌ (الطَّاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ، **مِثْلَ:** دَلْوٌ (اللَّامُ عَلَيْهَا سُكُونٌ).
- حَرْفَ الْمَدِّ لَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ، **مِثْلَ:** صُوَرٌ (الْوَاوُ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا فَتْحَةً).

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

وَعَدَ حَدِيدٌ يَوْمٌ كُنُوزٌ لَوْزٌ

وُضُوءٌ ذَيْلٌ الْخَمِيسُ ابْنٌ فَأْرٌ



٤ الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ – الْكَسْرَةُ – الضَّمَّةُ.
- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ – الْمَدُّ بِالْيَاءِ – الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

نشاط أ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

الْفَتْحَةُ — الْمَدُّ بِالْأَلِفِ



مَكْتَبٌ — مَاعِزٌ

الْكَسْرَةُ — الْمَدُّ بِالْيَاءِ



تِسْعَةٌ — تِينٌ

الضَّمَّةُ — الْمَدُّ بِالْوَاوِ



سُكَّرٌ — سُورٌ

نشاط ب أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:



جَـ / جَا	نِـ / نِيـ	لُـ / لُو	ضُـ / ضُو
........مِعٌ	........سْرٌ	قُـ........بٌ	........فْدَعٌ



٥ الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

◂ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَيُكْتَبَانِ (آ)، مِثْلَ:

• أَاسِرٌ ← آسِرٌ. • أَايَةٌ ← آيَةٌ. • مِرْأَاةٌ ← مِرْآةٌ.

• أَاسِفٌ ← آسِفٌ. • أَامَالٌ ← آمَالٌ. • مَأَاذِنُ ← مَآذِنُ.

 ضَعْ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) فَوْقَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:


الْمِرْاةُ


قُرْانٌ كَرِيمٌ.


اثَارٌ مِصْرِيَّةٌ



الَةٌ حَاسِبَةٌ

٦ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

◂ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ـة)

◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

مِثْلَ: جَرِيدَةٌ

◂ وتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

مِثْلَ: جَرِيدَةُ الْأَخْبَارِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

◂ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

مِثْلَ: زَيْتٌ

◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

مِثْلَ: زَيْتُ الزَّيْتُونِ.

الْهَاءُ (ه - ـه)

◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

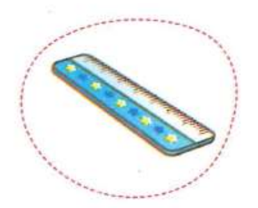
مِثْلَ: الْجُنَيْه

◂ وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

مِثْلَ: الْجُنَيْهُ الْمِصْرِيُّ.

نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ـه - ة - ـة - ت):


كَتْكُو......


مِسْطَرَ......


فَوَاكِـ......

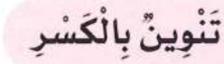

شُعْلَـ......

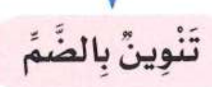

وُجُو......

٧ التَّنْوِينُ

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ











تَذَكَّرْ أَنَّ:

◂ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ:

ة ← (فَتَاةً)　　أ ← (مَبْدَأً)　　اء ← (حِذَاءً)

نشاط اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ، كَالْمِثَالِ:

(١) غُرَاب ← غرابًا　　(٢) صَدَأ ← ....　　(٣) غَزَالَة ← ....

(٤) نَهْر ← ....　　(٥) حِرْبَاء ← ....　　(٦) ضَوْء ← ....

٨ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

◂ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

نشاط ضَعِ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، كَالْمِثَالِ:


صفّارة


سيارة


دبوس


سلم


مربى

٩ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ،

مِثْلَ: الْقَمَرُ.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ،

مِثْلَ: الشَّمْسُ.

نشاط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)، كَالْمِثَالِ:

١ فَم ← الْفَم (قمرية)
٢ رُكْبَة ← ....
٣ صَدْر ← ....
٤ يَد ← ....
٥ عَيْن ← ....
٦ رُمُوش ← ....
٧ ذَقَن ← ....
٨ بَطْن ← ....

١٠ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنِ اسْتِخْدَامَاتِهَا	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	اسْمِي أَحْمَدُ.
،	الْفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ	يَا حَازِمُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ	كَمْ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ؟

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ مَا أَطْوَلُ نَهرٍ فِي الْعَالَمِ ☐
٢ يَا أَحْمَدُ ☐ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ.
٣ هَلْ أَدَّيْتَ صَلَاتَكَ الْيَوْمَ ☐
٤ تَأْكُلُ الْأَرَانِبُ الْجَزَرَ ☐

١١ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ – حَرْفٌ مُنَوَّنٌ – حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ – حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ.
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ لِحَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

الْكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ ١	الْمَقْطَعُ ٢	الْمَقْطَعُ ٣	الْمَقْطَعُ ٤	عَدَدُ الْمَقَاطِعِ
كَأْسٌ (كَ أْ سٌ)	كَأْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	سٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)			٢
نُقُودٌ (نُ قُ و دٌ)	نُـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	قُو: حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	دٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
بَطَّةٌ (بَ طْ طَ ةٌ)	بَطْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	طَ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	ـةٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
الْكِتَابُ (ا لْ كِ تَ ا بُ)	الْـ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	كِـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	تَا: حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	بُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	٤
السَّمَكُ (ا لْ سْ سَ مَ كُ)	السْـ: حَرْفٌ سَاكِنٌ مَعَ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	سَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	مَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	كُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	٤

نشاط حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- الثَّعْلَبُ: .... / .... / .... / ....
- مَصَابِيحُ: .... / .... / .... / ....
- الْحَبْلُ: .... / .... / ....
- سَلَّةٌ: .... / .... / ....

الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: النِّيلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ



يَهْدُف هذا المحور إلى تَنْمِيَة الذكاء المكاني لَدَى طفلك، وإكسابه مهارة تحديد المكان وقراءة الخريطة، كما يتعرَّف بلده مِصْر من خلال الموضوع الأول، والأماكن المميَّزة في محافظاتها المختلفة؛ ممَّا يُحفِّز انتماءه إلى وطنه، وارتباطه به.



الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِقِصَصِ الِاسْتِمَاعِ

عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعدك على قراءة قصة الاستماع في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

(١) قبل الاستماع:

- لجذب انتباه طفلك، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
  - تأمَّلْ مع طفلك غِلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
  - اقْرَأْ له عُنوان القصة، وناقِشْه في معناه.
  - اطْلُبْ منه تصفُّح صور القصة، واسألْه عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
  - اسْأَلْهُ عن خبراته حول موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مَرَّ بتجرِبة مُشَابهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) في أثناء الاستماع:

- اقرأْ لطفلك بوضوح، وانطِقِ الحروف بتأنٍّ، مع الحرص على التوقُّف في نهاية كل جملة.
- استخدِمِ الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصَّة، وخلْق صوت مُميَّز لكل شخصية؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه المَلَل.
- توقَّفْ في أثناء القراءة، واسألْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:
  - ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟ - هل يُعجِبك هذا التصرُّف؟ - لو كُنْتَ مكانه؛ كيف ستتصرَّف؟

(٣) بعد الاستماع:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهْمَ طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
  - استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها.
  - طرْح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
  - مناقشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها.
  - إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه؛ من خلال مطالعة اللقطات الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفِّذها تحت إشرافك.
- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير.



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ



فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ اسْتَيْقَظَ رَامِي مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِيَزُورَ عَمَّهُ عَامِرًا وَوَلَدَيْهِ شَرِيفًا وَفَرِيدَةَ؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ سَامِي بِالْمِنْيَا؛ لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.

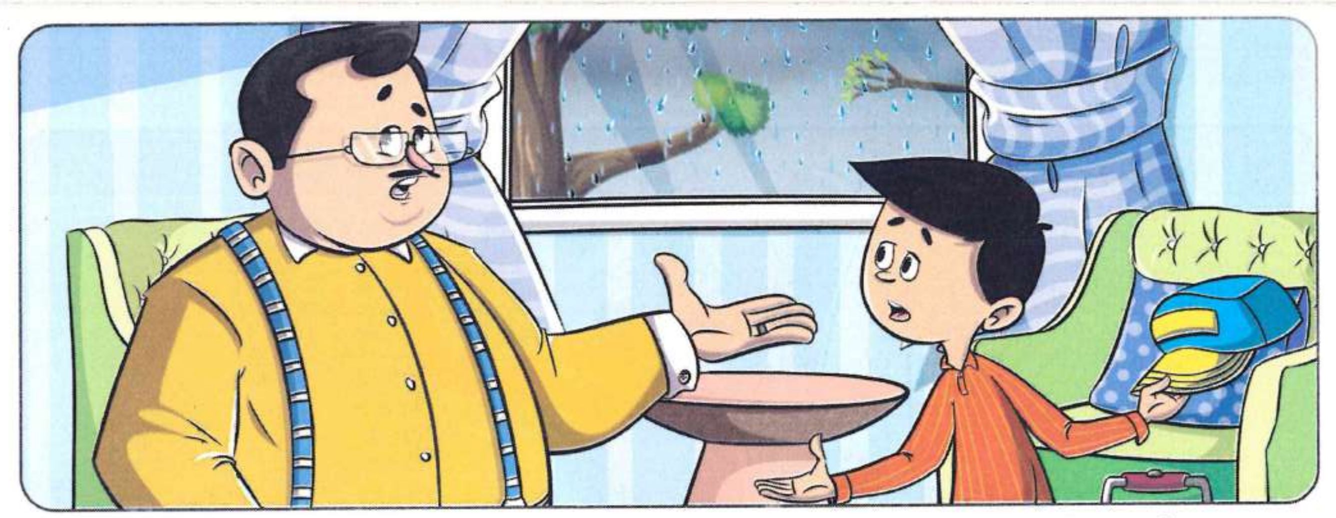


- لماذا كان رامي متحمسًا؟
- أين سيقضي رامي إجازة نصف العام؟



ارْتَدَى رَامِي مَلَابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا: «مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي؟».

- كيف استعد رامي للسفر؟
- عن أي شيء سأل رامي أباه؟



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ، وَقَالَ: «غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا رَامِي».

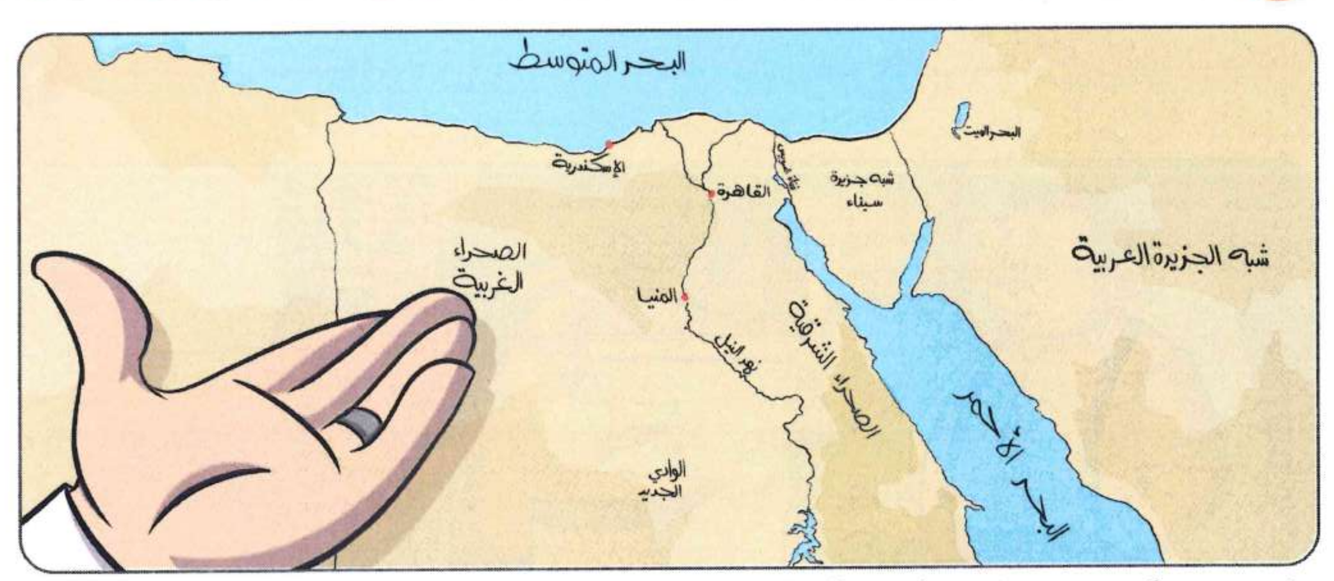
صُدِمَ رَامِي مِنَ الْإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: «لِمَاذَا؟».

قَالَ الْأَبُ: «الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ؛ بُرُودَةٌ فِي الجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ».



• لماذا صُدِمَ رامي من كلام الأب؟

• ما الذي منع الأسرة من السفر إلى الإسكندرية؟



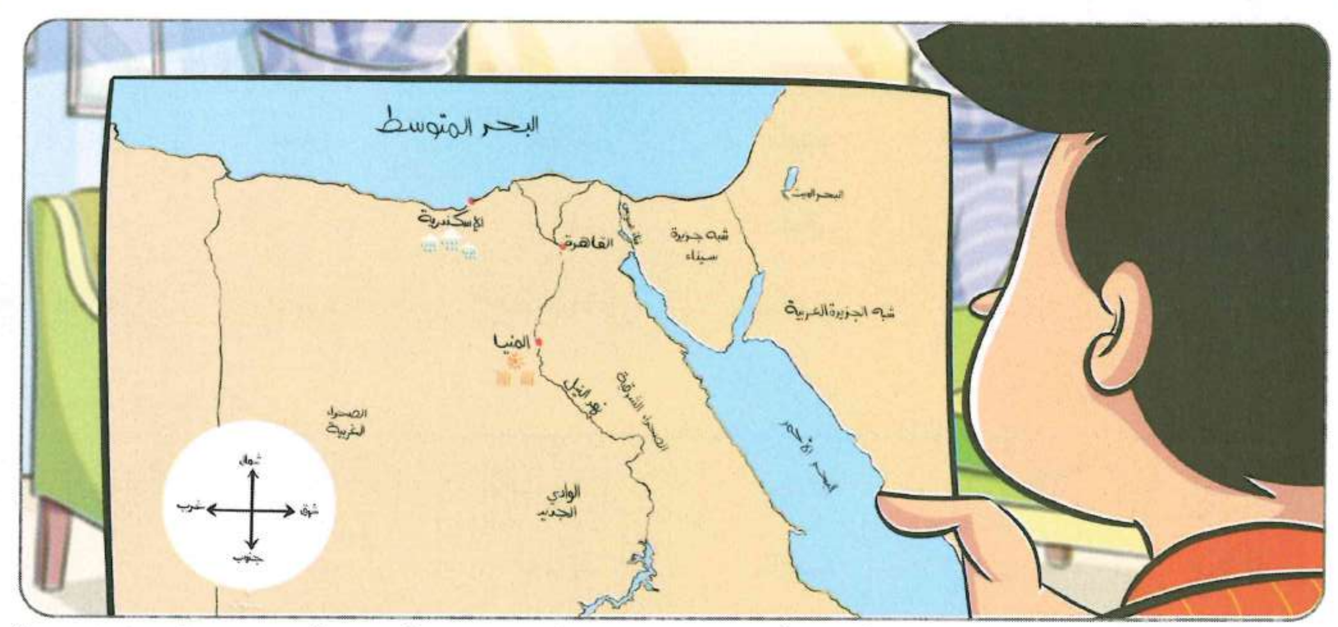
خَافَ رَامِي أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ؛ فَسَأَلَ بِقَلَقٍ: «وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْمِنْيَا أَيْضًا؟».

ضَحِكَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَعَالَ يَا رَامِي؛ لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ»، وَسَأَلَ الْأَبُ رَامِي: «أَيْنَ الْقَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ؟ وَأَيْنَ الْمِنْيَا؟».



• لماذا شعر رامي بالقلق؟

• ماذا عرض الأب على ابنه؟ وماذا طلب منه؟



نَظَرَ رَامِي لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْمِنْيَا».

تَأَمَّلَ رَامِي الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: «نَعَمْ، فَهِمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا؛ فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ، وَعَنِ الْبَرْدِ، وَنَمْشِي بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا».



• ما سبب برودة الطقس في الإسكندرية شتاءً؟

• كيف يؤثر موقع المنيا على طقسها؟



قَالَ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا رَامِي، سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلْ بِخَالِكَ سَامِي؛ لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا».

• متى ستسافر الأسرة إلى الإسكندرية؟

• كيف ستستعد الأسرة للسفر إلى المنيا؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

ارْتَدَى	لَبِسَ	مُسْتَقِر	ثَابِت	رِيَاح	هَوَاء شَدِيد
التَّحَكُّم	السَّيْطَرَة	تَأَمَّلَ	تَفَكَّرَ	صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَه
نَاحِيَة	اتِّجَاه	بِمُحَاذَاة	بِجَانِب	سَنُؤَجِّل	سَنُؤَخِّر

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

اسْتَيْقَظَ	نَامَ	سَرِيعًا	بَطِيئًا	سَأَلَ	أَجَابَ
مُسْتَقِر	مُتَغَيِّر	نَتَحَرَّك	نَثْبُت	دِفْء	بُرُودَة

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْعَام	الْأَعْوَام	الْجَوّ	الْأَجْوَاء	بَحْر	بِحَار
يَوْم	أَيَّام	طَرِيق	طُرُق	عَائِلَة	عَائِلَات

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ



(١) لماذا استيْقظ رامي مُتحمِّسًا؟

- استيقظ رامي مُتحمِّسًا؛ لأنه سيُسافرُ إلى الإسكندريةِ لزيارةِ أقاربِه.

(٢) كيف خطَّط رامي ووالدُه لإجازةِ نصفِ العامِ؟ ولماذا لم يسافرا؟

- خطَّطا لقضاءِ الإجازةِ في الإسكندريةِ ولم يسافرا؛ لأنَّ الجَوَّ غيرُ مستقرٍّ والرِّياحُ شديدةٌ، والأمطارُ كثيرةٌ.

(٣) بِمَ تنصحُ زميلَك الذي يُريدُ السَّفرَ إلى مكانٍ جديدٍ؟

- أنصَحُه بأنْ يَعرِفَ أخبارَ الجَوِّ في هذا المكانِ قبلَ السَّفرِ؛ ليستعدَّ جيدًا.

(٤) كيف استفادَ رامي من الخريطةِ في معرفةِ حالةِ الجوِّ؟

- لاحَظَ اختلافَ مَوقعِ الإسكندريةِ والمنيا من البحرِ، واستنْتَجَ تأثيرَ ذلك على حالةِ الجوِّ فيهما.

(٥) ما رأيُكَ في قرارِ أسرةِ رامي بعدمِ السَّفرِ إلى الإسكندريةِ؟

- قرارٌ صحيحٌ؛ لأنَّ الجَوَّ غيرُ مُستقرٍّ، ويصعُبُ التَّحكُّمُ في السيَّارةِ على الطريقِ إلى الإسكندريةِ.

(٦) انْظُرْ إلى خريطةِ مِصرَ، واخْتَرْ محافظةً مناسبةً لزيارتِها في فصلِ الشتاءِ.

- سأختارُ محافظةَ أُسْوانَ في جَنوبِ مِصرَ؛ لأنَّ الجَوَّ دافئٌ في الشتاءِ، ويمكنُ الاستمتاعُ بنهرِ النيلِ هناك.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ»



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَيْقَظَ رَامِي مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى (الْأَقْصُرِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ).

٢ أَجَّلَ الْأَبُ السَّفَرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ بِسَبَبِ (ضِيقِ الْوَقْتِ - تَعَطُّلِ السَّيَّارَةِ - حَالَةِ الْجَوِّ).

٣ اسْتَخْدَمَ رَامِي (الْخَرِيطَةَ - الْهَاتِفَ - الْبُوصْلَةَ)؛ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ.

٤ تَقَعُ الْقَاهِرَةُ (شَمَالَ - بَيْنَ - جَنُوبَ) الْمِنْيَا وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٥ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا كُلَّمَا اقْتَرَبَتِ الْمُحَافَظَةُ مِنَ (الْبَحْرِ - الْجَنُوبِ - النِّيلِ).

٦ عِنْدَمَا نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ (بَارِدًا - حَارًّا - جَافًّا).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ الْجَوُّ دَافِئٌ وَمُشْمِسٌ فِي الْقَاهِرَةِ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ. ( )

٢ عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ غَيْرَ مُسْتَقِرٍّ يَسْهُلُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ. ( )

٣ عِنْدَمَا نُسَافِرُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْمِنْيَا نَتَحَرَّكُ بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ. ( )

٤ انْتَهَتِ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْأُسْرَةُ. ( )

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (شَمَالِ - بَارِدٌ وَمُمْطِرٌ - جَنُوبِ - دِفْئًا):

١ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا فِي .... مِصْرَ، وَتُطِلُّ عَلَى النِّيلِ.

٢ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي .... مِصْرَ، وَتُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ.

٣ الْجَوُّ فِي مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ.

٤ الْجَوُّ فِي الْمِنْيَا أَكْثَرُ .... مِنَ الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

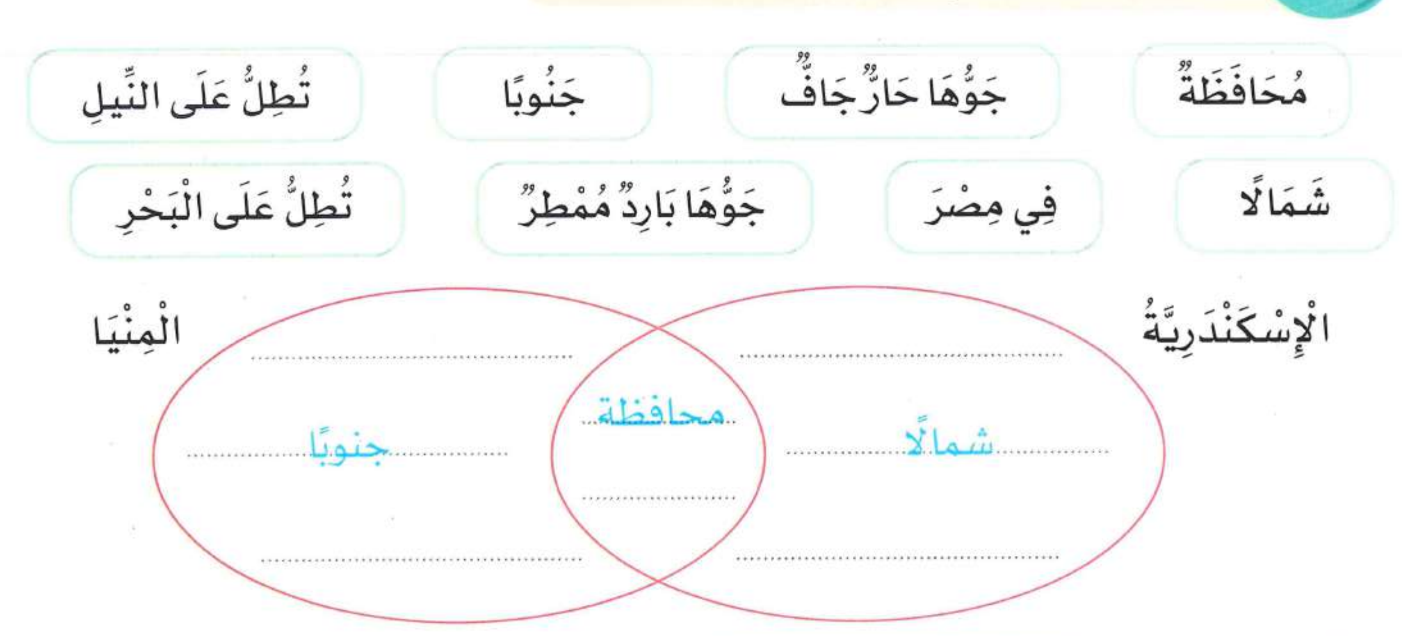
نشاط (أ ← جـ): تلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط د صِلْ كُلَّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْجَوِّ بِالرَّمْزِ وَالْمَلَابِسِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

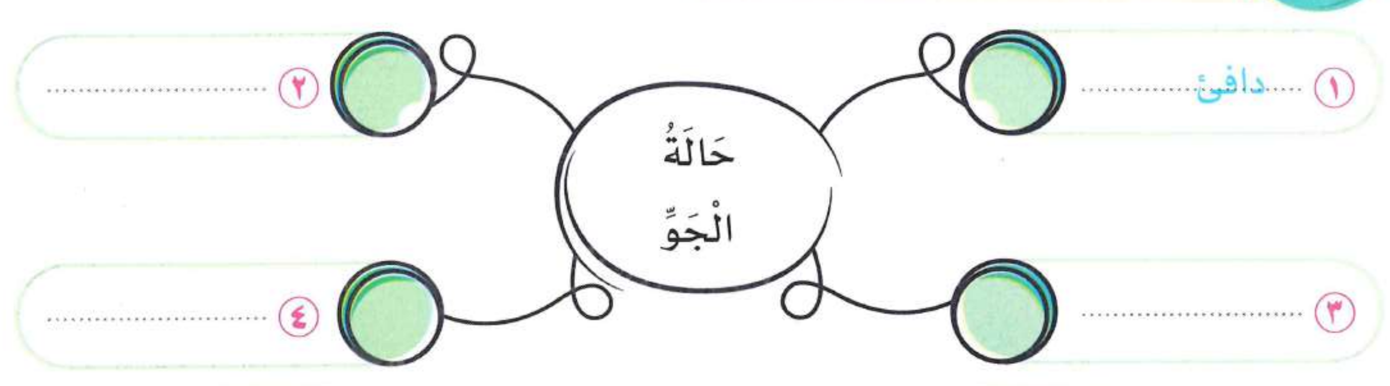


نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

مُحَافَظَةٌ	جَوُّهَا حَارٌّ جَافٌّ	جَنُوبًا	تُطِلُّ عَلَى النِّيلِ
شَمَالًا	فِي مِصْرَ	جَوُّهَا بَارِدٌ مُمْطِرٌ	تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ



نشاط و فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (د): يتعرَّف طفلك بعضَ الرموز المعبِّرة عن حالة الجو، ويُدرك كيف تؤثِّر في ملابسنا والنشاطات التي نقوم بها.
نشاط (هـ): يُميِّز طفلك التشابهات والاختلافات بين محافظتَي المنيا والإسكندرية.
نشاط (و): يُفكِّر طفلك فيما سمع بالقصة عن أحوال الجو المختلفة، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١ خَرِيطَةٌ: ....

٢ مُشْمِسٌ: ....

٣ مُحَافَظَةٌ: ....

٤ شَمَالٌ: ....

سٌ			مُـ

	ا		شَـ

ـةٌ				خَـ

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ فِي الْجَدْوَلِ، كَالْمِثَالِ:

شَدِيدَةٌ — بُرُودَةٌ — رِيَاحٌ — أَمْطَارٌ — جَنُوبٌ — طَرِيقٌ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ		مَدٌّ بِالْيَاءِ		مَدٌّ بِالْوَاوِ	
الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
أمطار	ط	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

نشاط ج لَوِّنْ ● لِلْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ● لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

○ يَسْكُنُ عَمِّي فِي مُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.

○ زَارَتْ سَارَةُ الْأَهْرَامَاتِ.

○ شَاهَدْتُ النِّيلَ مِنْ نَافِذَةِ حُجْرَتِي.

○ أَقْرَأُ كِتَابًا شَيِّقًا عَنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ.

نشاط (أ): يُحلِّل طفلك كلمات القصة إلى أصوات، ويستخدمها في بناء جُمَل مفيدة من إنشائه.
نشاط (ب): يُصنِّف طفلك الكلمات؛ حسب نوع المد في كلٍّ منها، ويُميِّز الحرف الممدود في كلِّ كلمة.
نشاط (ج): يُميِّز طفلك الفرق بين الأفعال الماضية والأفعال المضارعة.

نشاط د أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

مَنْ أَيْنَ مَتَى مَاذَا

١ .... يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا؟ • يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا فِي الصَّيْفِ.

٢ .... سَيُسَافِرُ مَعَكَ؟ • سَيُسَافِرُ مَعِي أَبِي وَأُمِّي.

٣ .... نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ؟ • نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ.

٤ .... تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ؟ • تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

نشاط هـ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ اتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السَّيَّارَاتِ حَسَبَ اللَّوْنِ، كَالْمِثَالِ:

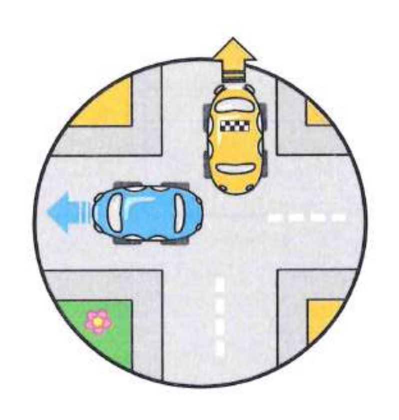


الشَّمَالُ
الشَّرْقُ الْغَرْبُ
الْجَنُوبُ

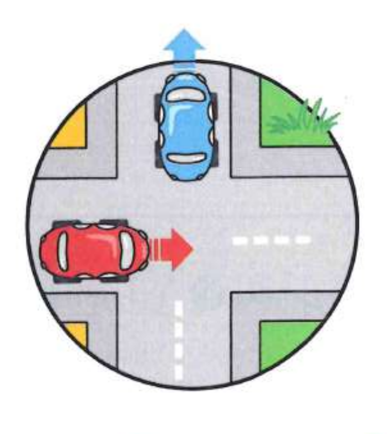


١ ●  الغرب ● الجنوب

٢ ● .... ● ....







٣ ● .... ● ....

٤ ● .... ● ....

نشاط (د): يُظهِر طفلك فَهْمَه لما تعلَّم من مهارات لُغَويَّة (أسلوب وأدوات الاستفهام).
نشاط (هـ): يُؤكِّد طفلك قُدْرته على تمييز الاتجاهات الأصلية (الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب).

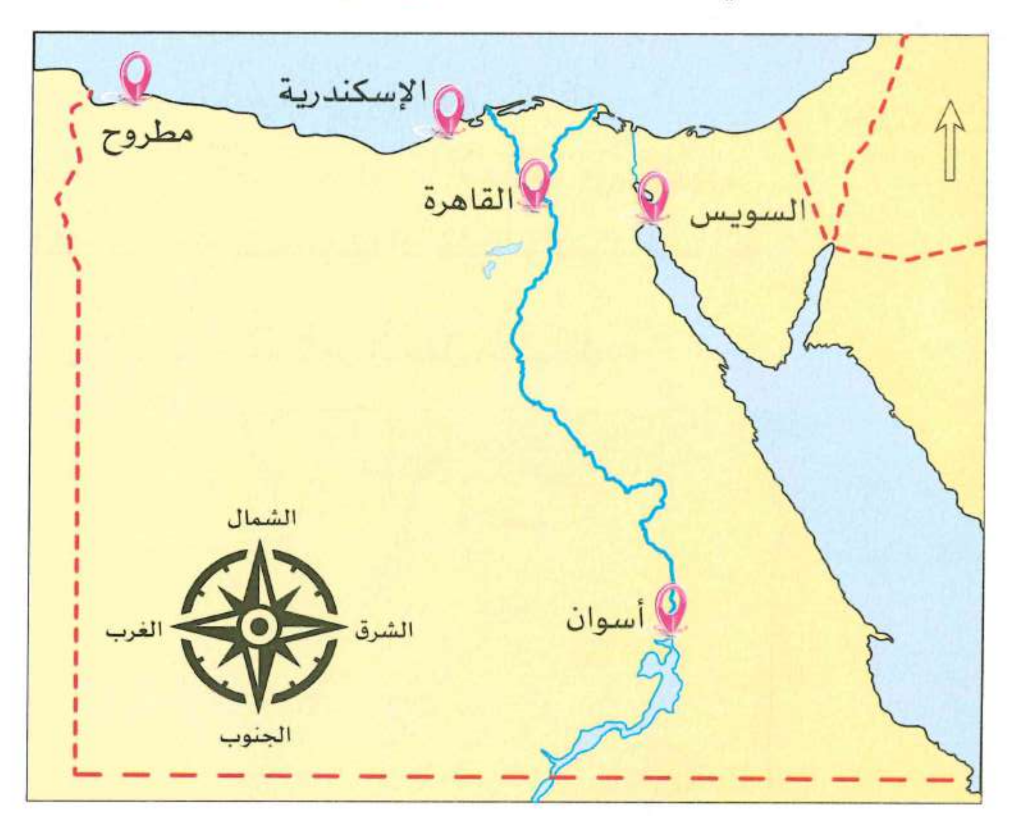
نشاط و انْظُرْ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَحَدِّدْ مَوَاقِعَ الْمُحَافَظَاتِ:

١ تَقَعُ مُحَافَظَةُ .... فِي شَمَالِ مِصْرَ.

٢ تَقَعُ مُحَافَظَةُ .... فِي شَرْقِ مِصْرَ.

٣ تَقَعُ مُحَافَظَةُ .... فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

٤ تَقَعُ مُحَافَظَةُ .... فِي غَرْبِ مِصْرَ.



نشاط ز أَكْمِلْ مَا تَشْتَهِرُ بِهِ مُحَافَظَاتُ مِصْرَ، كَالْمِثَالِ:

١ مُحَافَظَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ

٢ مُحَافَظَةُ الشَّرْقِيَّةِ

٣ مُحَافَظَةُ دِمْيَاطَ

٤ مُحَافَظَةُ الْفَيُّومِ







زراعة المانجو ....

نشاط (و): يُؤكِّد طفلك قُدْرته على قراءة الخريطة، وتحديد مواقع المحافظات وَفْقًا للاتجاهات الأصلية.

نشاط (ز): يقرأ طفلك أسماء المحافظات، ويلاحِظ الصور؛ ليُدرِك أنَّ لكلِّ محافظة من محافظات مصر ما يُميِّزها، ويُعبِّر عن ذلك كتابةً.




قَيِّمْ طِفْلَكَ قِصَّةُ إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

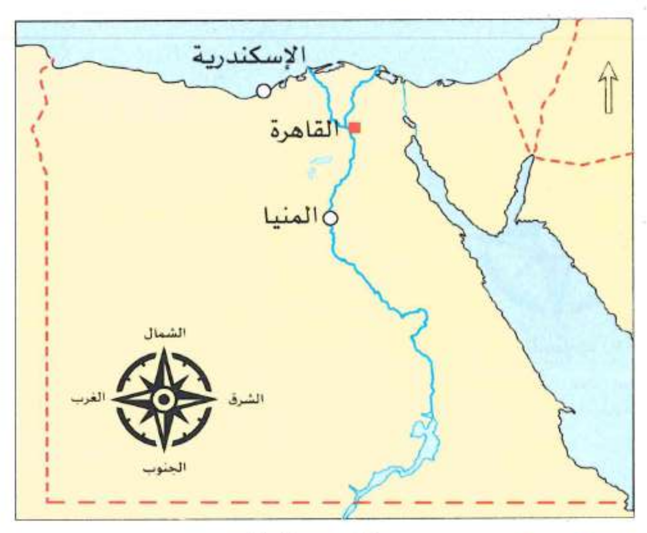
◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كُلُّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ مُتَشَابِهَةٌ فِي الصِّفَاتِ وَالْآثَارِ. ( )

٢) تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بِمَعَابِدِهَا الْجَمِيلَةِ وَنَهْرِ النِّيلِ. ( )

٣) تَتَمَتَّعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوحَ بِشَوَاطِئِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَالْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ. ( )

نشاط ب تَأَمَّلِ الْخَرِيطَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ، كَالْمِثَالِ:



١) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ ......شمال...... مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.

٢) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا .... مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٣) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ.

٤) 📖 تَدُلُّ كَلِمَةُ (مُحَافَظَة) عَلَى: .... (اسْمِ طَعَامٍ – اسْمِ مَكَانٍ – اسْمِ إِنْسَانٍ)

نشاط ج ضَعْ خَطًّا أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ، كَالْمِثَالِ:

١) خَطَّطَ الْأَبُ لِرِحْلَةِ نِصْفِ الْعَامِ. ...مد بالألف...

٢) جَهَّزْتُ حَقِيبَةَ السَّفَرِ مُبَكِّرًا. ....

٣) يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا صَيْفًا. ....

٤) اسْتَخْدَمْتُ الْخَرِيطَةَ لِأَعْرِفَ مَوْقِعَ الرِّحْلَةِ. ....



الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِنُصُوصِ الْقِرَاءَةِ وَأَنْشِطَتِهَا

عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كلُّ موضوع على نَصَّيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة، تتعدَّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة - نَصٍّ معلوماتيٍّ - نشيد)؛ ويَهْدُف كلٌّ منها للآتي:
  - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغَوِيَّة.
  - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة، التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي.
  - مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدَّد يتكرَّر مع كلِّ نَصٍّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدِّم شَرْحًا مُبَسَّطًا لكلٍّ منها.

(١) نشاط «فَكِّرْ»:

- هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنَفِّذه طفلك قبل القراءة، ويُعَبِّر مِن خلاله - بالتحدُّث، أو الرَّسم، أو الكتابة - عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصِّ.

(٢) أنشطة «اقْرَأْ واكْتَشِفْ»:



- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتَخْدَم في:
  - تقديم المفردات الجديدة في النَّصِّ في سِيَاق (جملة - صورة).
  - قياس مهارات القراءة (الصامتة - الجهريَّة) لَدَى طفلك.

القراءة الصامتة:

- تَعْنِي أن يقرأ طفلك النصوص بِمُفْرَدِهِ بِعَيْنِهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُسَاعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَّ رموز المقروء، وفَهْم المعنى العامِّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَّ.

- إذا أَخْفَقَ في حَلِّ الأسئلة؛ فهذا يَعْنِي أنَّ لَدَيْه مشكلةً في القراءة، وعندئذٍ اسْتَخْرِجِ الكلمات الصعبة من النَّصِّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ ورقيَّةٍ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَسْهُل عليه قراءتها.

القراءة الجهريَّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النَّصّ بصوتٍ عالٍ وواضحٍ، ثم تَطْلُب مِنْه أن يقرأ - هو أيضًا - النَّصّ قراءةً جهريَّةً مُستخدِمًا إصبع (السَّبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

(٣) نشاط «لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ»:

- يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم أحد الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة الواردة بالنَّصّ، مثل: (أسماء الإشارة - أسلوب النهي - أسلوب النداء - ... إلخ).
- اتْرُك الفُرْصَةَ لطفلك لِيَكْتَشِفَ القاعدةَ اللُّغَوِيَّةَ بِنَفْسِهِ، ثم تَدَخَّل بالمُسَاعَدة إن احْتَاجَ الأمرُ لذلك.

(٤) أنشطة «لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على الأساليب والتراكيب التي تتعرَّض لها النصوص؛ وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام القاعدة اللُّغَوِيَّة.

(٥) أنشطة «شَارِكْ»:

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَةِ «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

مُشَارَكَةِ الْفِكَرِ

هي أنشطة يُشارك طفلك - من خلالها - ما تعلَّمه مع الآخرين، ويُطبِّقه في موقف حياتي حقيقي.

الْإِمْلَاءِ

تُملِي على طفلك مفردات من النصِّ - دون حِفْظ مُسبَق لها - للتأكُّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

الْخَطِّ

يكتب طفلُك جملةً ذات علاقة بموضوع النَّصّ مُلتزمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسُق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي»

١ فَكِّرْ

نشاط لَاحِظْ كَوْكَبَ الْأَرْضِ، وَعَبِّرْ عَمَّا تَرَى بِهِ مِنْ أَلْوَانٍ:



....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

صِفَاتِ الْمُحَبَّبَةُ — مَكَانٍ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ — الْحُزْنِ — رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ



① تُسْتَخْدَمُ الْخَرِيطَةُ؛ لِتَحْدِيدِ الْأَمَاكِنِ. — رسم يوضح معالم منطقة



② شَعَرْتُ بِالْأَسَفِ لِسَفَرِ وَالِدِي. — ....



③ التُّفَّاحُ هُوَ فَاكِهَتِي الْمُفَضَّلَةُ. — ....



④ أَشْتَرِي الْكُتُبَ مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ. — ....

⑤ مِنْ خَصَائِصِ الذَّهَبِ أَنَّهُ يَلْمَعُ. — ....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة لفكرة النَّص الأساسية؛ حيث يُظهِر طفلك خبراته ومعرفتَه السابقة بموضوع القصة (ألوان الخريطة ودلالة كلٍّ منها)، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْمَ النَّص بعد أن عَرَفَ معنى المفردات الجديدة به.

مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي

١

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أُحِبُّ بَلَدِي.

٢

عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ: الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ. قَالَتْ فَرَحُ: «أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟».

٣

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ».

٤

قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ: «وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا».

٥ قَالَتِ الْأُمُّ: «أَحْضِرِي - يَا فَــرَحُ - اللَّــوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ».





مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَعْطَتْ	قَدَّمَتْ	رَجَعَتْ	عَادَتْ	الْمُفَضَّلَيْنِ	الْمُحَبَّبَيْنِ
مُحَدَّدَة	مُعَيَّنَة	تُعَبِّرُ عَنْ	تَدُلّ عَلَى	خَصَائِص	صِفَات
بِأَسَف	بِحُزْن	أَعْلَم	أَعْرِف	أَحْضِرِي	هَاتِي
الْمَنَاطِق	الْأَمَاكِن	مَعْرِض	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَات		
هَيَّا	تَعَالَ	خَرِيطَة	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ		

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	الْمُفَضَّلَة	الْمَكْرُوهَة	ضَحِكَت	بَكَت
بِأَسَف	بِفَرَح	أَعْلَم	أَجْهَل	وَجَدَ	فَقَدَ

● الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْمُعَلِّمَة	الْمُعَلِّمَات	خَرِيطَة	خَرَائِط	مَعْرِض	مَعَارِض
بَيْت	بُيُوت	أُمّ	أُمَّهَات	مَكَان	أَمَاكِن
حَلّ	حُلُول	الصَّحْرَاء	الصَّحَارَى	الْمُشْكِلَة	الْمُشْكِلَات

● الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	أَلْوَان	لَوْن	خَصَائِص	خَصِيصَة
الْبِحَار	الْبَحْر	الْأَنْهَار	النَّهْر	الْمَنَاطِق	الْمِنْطَقَة





التذكر

(١) ماذا أعطت المُعلِّمةُ التّلاميذَ؟

- أعطت المُعلِّمةُ التلاميذَ خريطةَ مِصرَ.

(٢) ما اللَّونانِ اللَّذانِ لوَّنت بهما فرحُ الخريطةَ؟

- لوَّنت فرحُ الخريطةَ باللَّونينِ: الورديِّ والبنفسَجيِّ.

الفهم

(٣) لماذا طلبت المُعلِّمةُ من التلاميذِ تلوينَ الخريطةِ؟

- طلبت المُعلِّمةُ من التلاميذِ تلوينَ الخريطةِ؛ لعرضِها في معرِضِ (أحبُّ بلدي).

(٤) ما الخطأُ الذي وقعت فيه فرحُ؟

- أنَّها لوَّنت الخريطةَ باللَّونينِ المُفضَّلينِ لها، وليس بالألوانِ التي تُعبِّرُ عن خصائصِ المكانِ.

التطبيق

(٥) بماذا تُلَوَّن البحرَ الأحمرَ على الخريطةِ؟

- ألوِّنُ البحرَ الأحمرَ على الخريطةِ باللونِ الأزرقِ.

(٦) بم تتميَّزُ ألوانُ الخريطةِ؟

- ألوانُ الخريطةِ محددةٌ، وتُعبِّرُ عن خصائصِ الأماكنِ الطبيعيةِ.

التحليل

(٧) كيف تُعبِّرُ ألوانُ الخريطةِ عن خصائصِ الأماكنِ؟

- البحارُ تُلوَّنُ في الخريطةِ باللون الأزرقِ، والمزارعُ بالأخضرِ، والصحارَى بالأصفرِ.

(٨) كيف حلَّت الأمُّ مشكلةَ تلوينِ فرحَ للخريطةِ بلونيها المُفضَّلينِ؟

- أعادت الأمُّ رسمَ خريطةِ مِصرَ من جديدٍ، وطلبت من فرحَ تلوينَها.

التقييم

(٩) بِمَ تصِفُ مَوقِفَ الأمِّ في حلِّ المشكلةِ؟

- مَوقِفُها إيجابيٌّ يُعبِّر عن حبِّها لابنتِها ومساعدتِها لَهَا.

(١٠) لماذا لا يجِبُ تلوينُ الخريطةِ بالألوانِ المُفضَّلةِ إلينا؟

- لأنَّ ألوانَ الخريطةِ مُحدَّدَةٌ، وتدُلُّ على خصائصِ المكَانِ.

الإبداع

(١١) اقترِحْ طريقةً أخرى على فرحَ لتتعلَّمَ رسمَ خريطةِ مِصرَ.

- مِن الممكنِ الاطلاعُ على شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ، واتِّباعُ خريطةِ مِصرَ الموجودةِ بأطلسِ الخرائطِ.

(١٢) اقترِحْ أنشطةً أخرى لمعرِضِ (أحبُّ بلدي).

- عرضُ منتجاتٍ يدويَّةٍ تُعبِّرُ عن البيئاتِ المِصريَّةِ، أو عرضُ لوحاتٍ من الريفِ المِصريِّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ (رَسْمَ - تَلْوِينَ - شِرَاءَ) خَرِيطَةِ مِصْرَ.

٢ سَتَعْرِضُ فَرَحُ خَرِيطَةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضِ (النَّادِي - أُحِبُّ بَلَدِي - الْبَيْتِ).

٣ فِي الْبِدَايَةِ لَوَّنَتْ فَرَحُ الْخَرِيطَةَ بِاللَّوْنَيْنِ (الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ - الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ).

٤ شَعَرَتْ فَرَحُ بِـ (الْحُزْنِ - الْغَضَبِ - السَّعَادَةِ) بَعْدَ تَلْوِينِ الْخَرِيطَةِ بِأَلْوَانِهَا الْمُفَضَّلَةِ.

٥ لَوَّنَتْ فَرَحُ نَهْرَ النِّيلِ بِاللَّوْنِ (الْأَخْضَرِ - الْأَزْرَقِ - الْأَصْفَرِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ غَضِبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَرَحَ؛ لِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي تَلْوِينِ الْخَرِيطَةِ. ( )

٢ أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ الْمَكَانِ. ( )

٣ اكْتَشَفَتْ فَرَحُ بِنَفْسِهَا الْأَلْوَانَ الصَّحِيحَةَ لِلْخَرِيطَةِ. ( )

٤ أُمُّ فَرَحَ تُجِيدُ رَسْمَ الْخَرَائِطِ. ( )

نشاط د صِلِ الْأَمَاكِنَ بِاللَّوْنِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ:

١ بِحَارٌ وَأَنْهَارٌ.	اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ.
٢ مَنَاطِقُ زِرَاعِيَّةٌ.	اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ.
٣ الصَّحْرَاءُ.	اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ.

◄ أجب:

١ لِمَاذَا تُوجَدُ أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ لِلْخَرِيطَةِ؟ ....

٢ ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِت عَمَّا يُعَبِّرُ عَنْهُ اللَّوْنُ الْبُنِّيُّ فِي الْخَرِيطَةِ، وَاكْتُبْهُ. ....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة.. تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

١ أَقْرَأُ قِصَّتِي الْمُفَضَّلَةَ قَبْلَ النَّوْمِ.

الْمُصَوَّرَةَ	الْمُحَبَّبَةَ	الْمُلَوَّنَةَ

٢ شَعَرْتُ بِالْأَسَفِ عِنْدَمَا وَصَلْتُ مُتَأَخِّرًا.

الْحُزْنِ	النَّدَمِ	الْخَوْفِ

٣ الْقُوَّةُ مِنْ خَصَائِصِ الْحَدِيدِ.

أَنْوَاعِ	اسْتِخْدَامَاتِ	صِفَاتِ

٤ رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ.

اللَّافِتَةُ	الْخَرِيطَةُ	الْقِصَّةُ

٥ مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ.

الْمَزْرَعَةُ	الْمَصْنَعُ	الْمَعْرِضُ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(خَصَائِصِ - الْخَرِيطَةِ - بِالْأَسَفِ - مَعْرِضِ - الْمُفَضَّلَةُ)



١ اشْتَرَتْ أُمِّي كُوفِيَّةً مِنْ .... الْمَشْغُولَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

٢ مِنْ .... الْخَشَبِ أَنَّهُ يَطْفُو فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ.

٣ نُزْهَتِي .... هِيَ الذَّهَابُ إِلَى السِّيرْكِ.

٤ شَعَرَتِ الْأُمُّ .... عِنْدَمَا مَرِضَ وَلَدُهَا.

٥ يَحْتَاجُ السَّائِحُونَ إِلَى .... لِمَعْرِفَةِ الْأَمَاكِنِ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لَمْ أَكُنْ .... أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُضَادُّ: أَجْهَلُ)

٢ يَعِيشُ الْعَقْرَبُ فِي .... (مُفْرَدُ: الصَّحَارَى)

٣ أُهْدِي إِلَى أَخِي عُلْبَةَ .... (جَمْعُ: لَوْن)

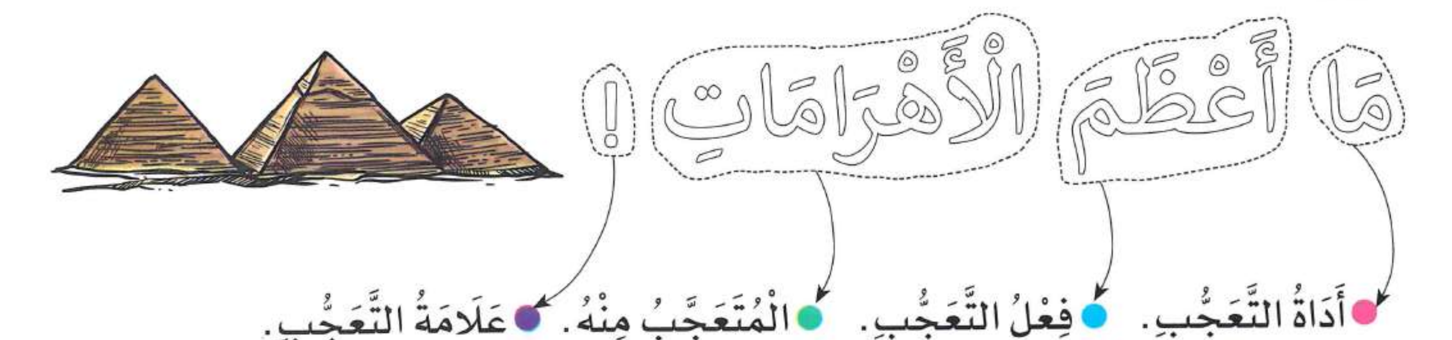
نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يكمل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.





٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ)

نشاط أ لَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنْ عَنَاصِرَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:



أَدَاةُ التَّعَجُّبِ. فِعْلُ التَّعَجُّبِ. الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ. عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ: هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا.
وَيَتَكَوَّنُ مِنْ: (مَا + فِعْلِ التَّعَجُّبِ + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ!).

نشاط ب أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي أَسَالِيبِ التَّعَجُّبِ الْآتِيَةِ:





(١) .... أَشَدَّ الْحَرَارَةَ!

(٢) مَا .... الزَّرَافَةَ!





(٣) مَا أَحْلَى .... ☐

(٤) مَا أَجْمَلَ الْآثَارَ ☐

نشاط (٣أ): وضِّحْ لطفلك أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتعجَّب أو نُفاجأ من شيء ما. فعندما نقول: (ما أوسعَ الصحراءَ!)؛ فإننا نُعبِّر عن تعجُّبنا من شِدَّة اتِّساعها، وعندما نكتب: (ما أجملَ الزهورَ!)؛ فمعنى ذلك أننا نراها شديدة الجمال، ونتعجَّب من جمالها.
نشاط (٣ب): يتعرَّف طفلك مُكوِّنات أسلوب التعجُّب (ما + فِعْل التعجُّب + المُتَعجَّب منه + علامة التعجُّب «!»).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْتُبْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

١) الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ. ← ما أسرعَ الأرنبَ!

٢) النُّجُومُ كَثِيرَةٌ. ← ....

٣) الْأَسَدُ قَوِيٌّ. ← ....

٤) الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ. ← ....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (. - ؟ - !) فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ☐

٢) مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ الْبَحْرِ ☐

٣) بَلَدِي مِصْرُ بِهِ مَنَاطِقُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ ☐

٤) مَا أَطْوَلَ بُرْجَ الْقَاهِرَةِ ☐

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

١) مَا أَجْمَلَ النِّيلَ الْعَظِيمَ؟ • ....

٢) لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ مِصْرَ. • ....

٣) يَعِيشُ خَالِي فِي جَنُوبِ مِصْرَ! • ....

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ:

١) ....؟

٢) ....

٣) ....!

نشاط (٤ أ): يستخدم طفلك أسلوب التعجُّب؛ ليُعبِّر عن دهشته، ويُكمِل مُتَّبِعًا المثال.

نشاط (٤ب ← د): تُضاف علامة التعجُّب (!) إلى حصيلة طفلك. ومن علامات الترقيم: (.) النقطة في نهاية الجملة. (؟) علامة الاستفهام في نهاية أسلوب الاستفهام. (،) الفصلة وتُوضَع بين الجُمَل وأجزاء الكلام.



نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

«ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرَحُ)، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.

قَالَتْ (فَرَحُ) بِأَسَفٍ: وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا.

قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْضِرِي يَا (فَرَحُ) اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (بِحُزْنٍ): ....
② مُضَادَّ (بَكَتْ): ....
③ مُفْرَدَ (الْخَرَائِط): ....
④ جَمْعَ (النَّهْر): ....
⑤ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....
⑥ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....
⑦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ....
⑧ فِعْلًا مَاضِيًا: ....
⑨ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ: ....
⑩ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① الْأَمَاكِنُ الْأَثَرِيَّةُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ.
- .... الْأَثَرِيَّةُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

② يَا نُورُ، هَاتِي الْقَلَمَ مِنَ الْحَقِيبَةِ.
- يَا نُورُ، .... الْقَلَمَ مِنَ الْحَقِيبَةِ.

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:


أَجَابَ

① حَلَّ التِّلْمِيذُ مَسْأَلَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ.

② حَلَّ أَحْمَدُ ضَيْفًا عَلَى صَدِيقِهِ.

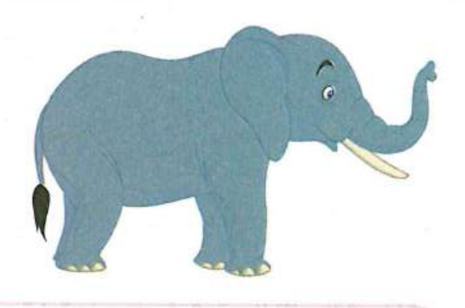

نَزَلَ

نشاط (٤هـ): يُظهِر طفلك تَمكُّنَه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤و): يكتشف طفلك أنَّ بعض الكلمات لها معانٍ مُتعدِّدة تُفهَم مِن خلال السياق.

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:





....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

هَيَّا نُلَوِّنْ خَرِيطَةَ مِصْرَ.

هيا نلون خريطة مصر.

....

نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن كلِّ صورة مُستخدِمًا أسلوب التعجُّب، ثم يُشارِك مع أصدقائه.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (الْمُعَلِّمَةُ - أَخْضَرُ - خَرِيطَةٌ - مَعْرِضٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.
نشاط (٥جـ): يُعِيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).




قَيِّمْ طِفْلَكَ - مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَطَوَّرَتِ الْخَرَائِطُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَأَصْبَحَتْ مُتَاحَةً مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقٍ يَعْمَلُ عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. عِنْدَمَا تَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ، ثُمَّ تَضْغَطُ عَلَى زِرِّ الْبَحْثِ، تَظْهَرُ لَكَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ، وَلَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ الطُّرُقِ، وَتُسَاعِدُكَ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهَاتِ السَّيْرِ؛ لِتَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، إِنَّهُ شَيْءٌ عَجِيبٌ. مَا أَعْظَمَ الْعِلْمَ!».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (صِفَات): ....
(٢) مُضَادَّ (الْعَوْدَة): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْهَوَاتِف): ....
(٤) جَمْعَ (الطَّرِيق): ....
(٥) حَرْفَ جَرٍّ: ....
(٦) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) تَظْهَرُ الْخَرِيطَةُ عَلَى الْهَاتِفِ مِنْ خِلَالِ (تَطْبِيقٍ - أَصْوَاتٍ - مَعْرِضِ صُوَرٍ).
(٢) تُعَبِّرُ الْأَلْوَانُ عَلَى الْخَرَائِطِ عَنْ (تَارِيخِ - خَصَائِصِ - أَهَمِّيَّةِ) الطُّرُقِ.

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... جِبَالٌ عَالِيَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
(٢) مَا أَجْمَلَ ....! (مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ)
(٣) السِّبَاحَةُ هِيَ الرِّيَاضَةُ .... لِي. (مَعْنَى: الْمُحَبَّبَة)
(٤) اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ .... الزِّرَاعِيَّةِ. (جَمْع: الْمِنْطَقَة)
(٥) مَا أَعْظَمَ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ «الْوَادِي الْجَدِيدُ»

١ فَكِّـرْ

نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ مَصْدَرِ الْمِيَاهِ فِي الْأَمَاكِنِ الصَّحْرَاوِيَّةِ:





◯ الْآبَارُ. ◯ الْأَنْهَارُ. ◯ الْأَمْطَارُ.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

تُوجَدُ — جَمِيلَةٌ — أَرْض بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ — حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ





① الْآبَارُ مِنْ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ.

حفر يخرج منها الماء.

② الْأَرْضُ فِي الْوَادِي صَالِحَةٌ لِلزِّرَاعَةِ.

....



③ أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ مُتَعَدِّدَةٌ وَجَذَّابَةٌ.

....

مدرسة

④ تَقَعُ مَدْرَسَتِي بِجِوَارِ الْمُسْتَشْفَى.

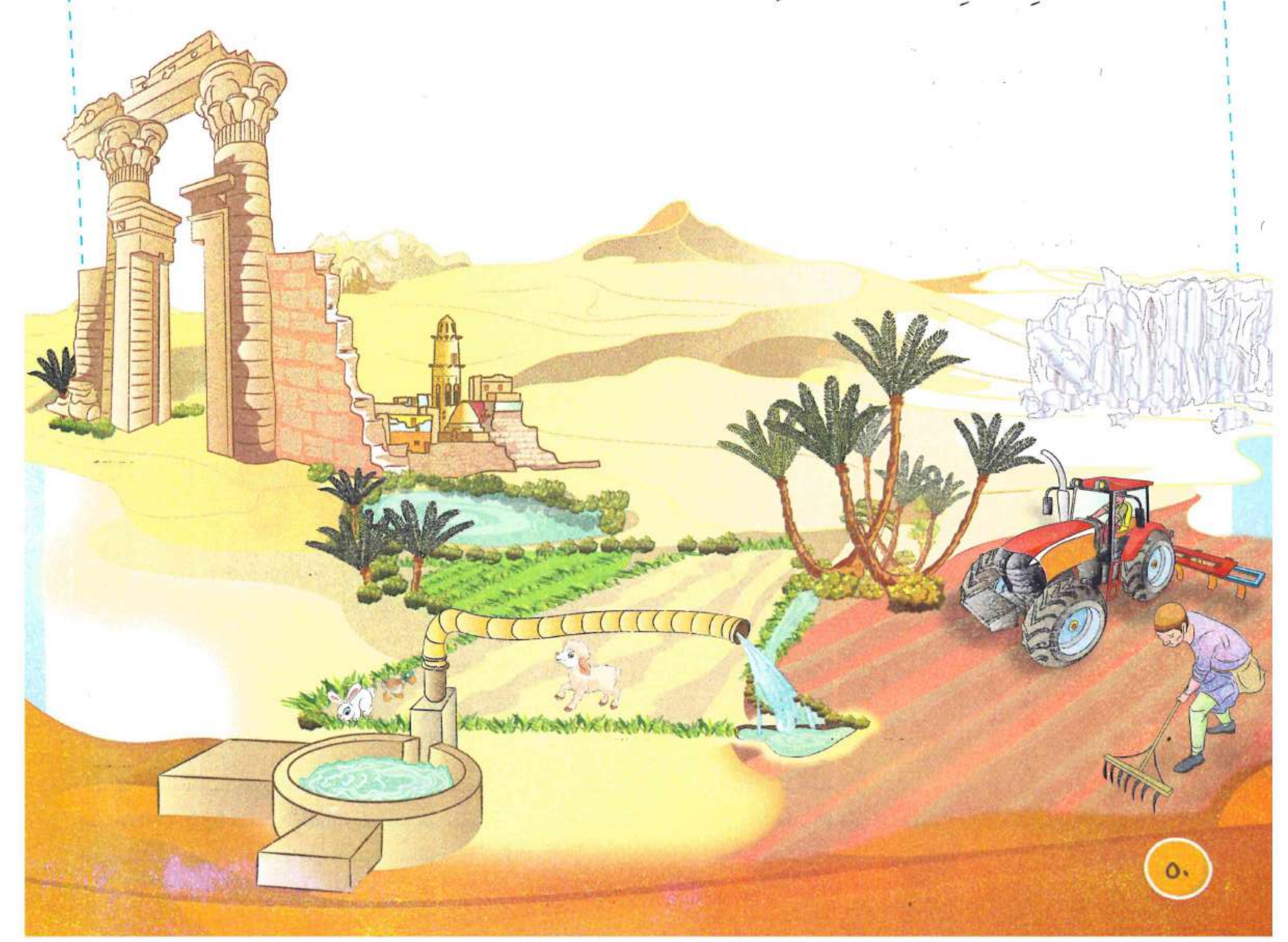
....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بإحدى فِكَر النَّص.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

الْوَادِي الْجَدِيدُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا، دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ: مَعْبَدِ (هِيبِس)، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ، مِثْلَ: جَبَلِ (الْكِرِيسْتَالِ).. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيدِ)، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَقَع	تُوجَد	حَارّ	سَاخِن	تَسْقُط	تَنْزِل
نَادِرًا	قَلِيلًا	آثَار	أَشْيَاء قَدِيمَة قَيِّمَة	جَذَّابَة	جَمِيلَة
أَصْبَحَ	صَارَ	الْوَادِي	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ		
مِسَاحَة	مِنْطَقَة	الْآبَار	حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْجَدِيد	الْقَدِيم	غَرْب	شَرْق	الْغَرْبِيَّة	الشَّرْقِيَّة
حَارّ	بَارِد	صَيْفًا	شِتَاءً	دَافِئ	بَارِد
تَسْقُط	تَرْتَفِع	نَادِرًا	كَثِيرًا	كَثِيرَة	قَلِيلَة
جَذَّابَة	مُنَفِّرَة	كَبِيرَة	صَغِيرَة	النَّاعِمَة	الْخَشِنَة

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
مُحَافَظَة	مُحَافَظَات	الْوَادِي	الْأَوْدِيَة	الصَّحْرَاء	الصَّحَارَى
مَعْبَد	مَعَابِد	جَبَل	جِبَال	مِسَاحَة	مِسَاحَات

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَمْطَار	مَطَر	آثَار	أَثَر	أَمَاكِن	مَكَان
مِيَاه	مَاء	آبَار	بِئْر	رِمَال	رَمْل





التذكر

① أين تقعُ محافظةُ الوادي الجديدِ؟

- تقعُ محافظةُ الوادي الجديدِ غربَ مِصرَ بالصحراءِ الغربيةِ.

② بم تصفُ الجوَّ في محافظةِ الوادي الجديدِ؟

- الجوُّ في محافظةِ الوادي الجديدِ: حارٌّ صيفًا، دافئٌ شتاءً.

الفهم

③ ما المَصدرُ الأساسيُّ للمياهِ العذبةِ في الوادي الجديدِ؟

- مياهُ الآبارِ التي تُستخدَمُ في الشربِ والزراعةِ.

④ ماذا تعرِفُ عن بحرِ الرمالِ العظيمِ؟

- هو مِساحةٌ كبيرةٌ جدًّا من الرمالِ الناعمةِ.

التطبيق

⑤ ما المعالمُ التي تُرشِّحُها لمَن يزورُ محافظةَ الوادي الجديدِ؟

- أرشِّحُ له زيارةَ معبدِ (هِيبِس) وجبلِ الكريستال.

⑥ مِن وجهةِ نظرك: ما الوقتُ المناسبُ لزيارةِ الوادي الجديدِ؟

- الوقتُ المناسبُ لزيارةِ الوادي الجديدِ هو الشتاءُ؛ لأن الجوَّ في الشتاءِ دافئٌ.

التحليل

⑦ لماذا تعتمدُ محافظةُ الوادي الجديدِ في الزراعةِ على مياهِ الآبارِ؟

- لأن الأمطارَ لا تسقطُ على محافظةِ الوادي الجديدِ إلا نادرًا.

⑧ ما الدليلُ على أن المِصريينَ القدماءَ عاشوا قديمًا في الوادي الجديدِ؟

- الدليلُ على ذلك وجودُ آثارٍ كثيرةٍ في الوادي الجديدِ، مثل: معبدِ (هِيبِس).

التقييم

⑨ ماذا يحدثُ لو سقَطَتِ الأمطارُ بغزارةٍ على محافظةِ الوادي الجديدِ طوالَ العامِ؟

- ستتحوَّلُ الصحراءُ إلى جناتٍ وحدائقَ خضراءَ.

⑩ لماذا يسكُنُ المِصريونَ الوادي الجديدَ رغمَ بُعدِه عن نهرِ النيلِ وقلةِ الأمطارِ؟

- لوجودِ الآبارِ التي اعتمدوا عليها في زراعةِ الأراضي.

الإبداع

⑪ كيف يمكنُ الاستفادةُ مِن بحرِ الرمالِ العظيمِ؟

- يمكنُ الاستفادةُ مِن رمالِه الناعمةِ في الصناعاتِ المختلفةِ، مثل: صناعةِ الزجاجِ.

⑫ اكتب بعضَ الاقتراحاتِ لتطويرِ محافظةِ الوادي الجديدِ.

- استخدامُ الأجهزةِ الحديثةِ لاستخراجِ مياهِ الآبارِ، وإعدادُ برامجَ سياحيةٍ لجذبِ السياحِ لزيارةِ هذا المكانِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي (الصَّحْرَاءِ الشَّرْقِيَّةِ – الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ).

٢) الْجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ (بَارِدٌ – حَارٌّ – مُمْطِرٌ).

٣) يَكُونُ الْجَوُّ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ دَافِئًا (صَيْفًا – شِتَاءً – دَائِمًا).

٤) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ (دَائِمًا – كَثِيرًا – نَادِرًا) عَلَى الْوَادِي الْجَدِيدِ.

٥) تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ (الْأَنْهَارِ – الْآبَارِ – الْأَمْطَارِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ بَعِيدًا عَنْ نَهْرِ النِّيلِ. (   )

٢) الْجَوُّ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ حَارٌّ دَائِمًا. (   )

٣) لَا يُوجَدُ سُكَّانٌ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ. (   )

٤) يُمْكِنُ الْقِيَامُ بِرِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ إِلَى الْوَادِي الْجَدِيدِ. (   )

نشاط د فَكِّرْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْكِرِيسْتَال – هِيبِس – الْآبَارُ – الرِّمَالِ الْأَعْظَمُ):

الْوَادِي الْجَدِيدُ

١) مِنْ أَهَمِّ الْآثَارِ
مَعْبَدُ ....

٢) الْأَمَاكِنُ الْجَذَّابَةُ
جَبَلُ ....

٣) يُوجَدُ بِهِ بَحْرُ
....

٤) مَصْدَرُ الْمَاءِ فِيهِ
....

• مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُوجَدْ آبَارٌ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ؟ ....

• ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَنْ سَبَبِ تَسْمِيَةِ جَبَلِ (الْكِرِيسْتَال) بِهَذَا الِاسْمِ.

....

الأنشطة (ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.. تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقُدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① تَقَعُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ
② سَأَرْتَدِي الْيَوْمَ ثَوْبًا بِأَلْوَانٍ جَذَّابَةٍ.	أَشْيَاءُ قَدِيمَةٌ قَيِّمَةٌ
③ الْآبَارُ هِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ بِالصَّحْرَاءِ.	تُوجَدُ
④ وَادِي النِّيلِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَمَاكِنِ لِلزِّرَاعَةِ.	جَمِيلَةٍ
⑤ الْمُتْحَفُ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْآثَارِ.	حُفَرٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْآثَارِ – وَادِي – تَقَعُ – جَذَّابَةٌ – الْآبَارِ):

«.................... وَاحَةُ سِيوَةَ فِي الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَتُعَدُّ أَبْعَدَ الْوَاحَاتِ عَنْ .... النِّيلِ، يُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ .... يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا السُّكَّانُ فِي الشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ، تَشْتَهِرُ بِالْكَثِيرِ مِنَ .... مِثْلَ: مَعْبَدِ آمُونَ، وَبِهَا مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ زُهُورًا، لَهَا أَشْكَالٌ ....».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَتَنَاوَلُ الْحَلْوَى ....؛ لِأُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي. (مَعْنَى: قَلِيلًا)

② يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ بِالْبَشَرَةِ .... (مُضَادُّ: الْخَشِنَةِ)

③ زُرْتُ .... أَبِي سِمْبِلَ بِأَسْوَانَ. (مُفْرَدُ: مَعَابِد)

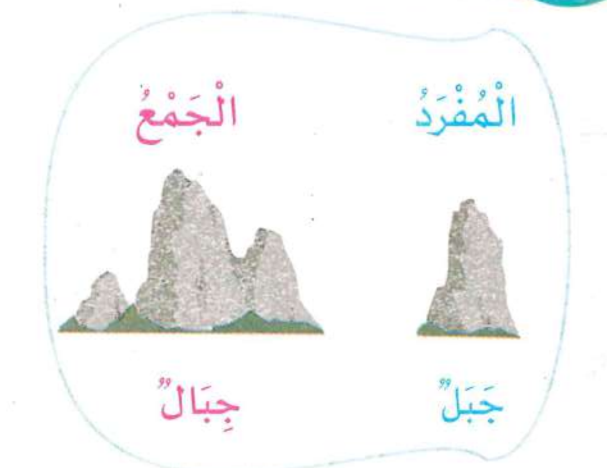
④ حَجَرُ رَشِيدَ مِنَ .... الْفِرْعَوْنِيَّةِ. (جَمْعُ: الْأَثَر)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ)

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:





مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْمُفْرَدَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلَ: جَبَل، شَجَرَة.

الْجَمْعَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، مِثْلَ: جِبَال، أَشْجَار.

نشاط ب لَاحِظْ كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةُ الْمِصْرِيِّينَ قَدِيمًا، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



الْمُفْرَدُ	هرم	أَثَرٌ	....	قَارِبٌ	....	نَخْلَةٌ
الْجَمْعُ	أَهْرَامَاتٌ	آثار	مَعَابِدُ	....	طُيُورٌ	....

نشاط (٣أ، ب): يتذكَّر طفلك من خلال هذه الأنشطة أنَّ المفرد هو ما دلَّ على شيء واحد، بينما يدلُّ الجمع على ثلاثة فأكثر.
يهتمُّ هذا النَّصُّ بتقديم «المفرد والجمع» في أشكال جديدة؛ حيث وردت به مفردات بصيغة الجمع (أمطار – آثار – أماكن – آبار)، وأخرى بصيغة المفرد (معبد – جبل – بحر).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (الْمُفْرَدَ - الْجَمْعَ) لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) اشْتَرَى لِي أَبِي (كِتَابًا - كُتُبًا) مُفِيدًا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

(٢) كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ (السَّائِحِ - السُّيَّاحِ) يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ الْآثَارِ.

(٣) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ مَجْمُوعَةً مِنَ (الدَّرْسِ - الدُّرُوسِ).

(٤) جَلَسَ الْجُمْهُورُ عَلَى (الْمِقْعَدِ - الْمَقَاعِدِ)، وَشَاهَدُوا الْمَسْرَحِيَّةَ.

(٥) رَأَيْتُ عَدَدًا مِنَ (الْبِئْرِ - الْآبَارِ) فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ.

نشاط ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ جَمْعًا، وَهَاتِ مُفْرَدَهَا:

«ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ، وَهُنَاكَ أَقَامُوا فِي الْخِيَامِ، وَشَرِبُوا مِنْ مِيَاهِ الْآبَارِ، وَاشْتَرَوُا السَّجَّادَ الْمُلَوَّنَ مِنَ السُّكَّانِ. وَفِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ رَكِبُوا الْجِمَالَ، وَزَارُوا بَحْرَ الرِّمَالِ الْعَظِيمَ».

الْجَمْعُ	....	....	....	....	....
الْمُفْرَدُ	....	....	....	....	....

نشاط ج حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(١) هَذَا مَعْبَدٌ قَدِيمٌ. • ....

(٢) هَذَا مِصْبَاحٌ جَدِيدٌ. • ....

(٣) هَذَا وَلَدٌ ذَكِيٌّ. • ....

نشاط (٤أ، ب): يُظهر طفلك قدرته على الاستخدام الصحيح للمفرد والجمع؛ وَفْقًا لما يفهمه من سياق الجملة.

نشاط (٤جـ): يُحوِّل طفلك الجُمَل من المفرد إلى الجمع، ويُغيِّر ما يلزم مُراعيًا قواعد اللغة: (استخدام اسم الإشارة «هذه» مع جمع غير العاقل، واستخدام اسم الإشارة «هؤلاء» مع جمع العاقل).



نشاط د اقْرَأْ نَصّ (الْوَادِي الْجَدِيدُ):

«تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وُجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ مَعْبَدِ هِيبِس، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ، مِثْلَ جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (قَلِيلًا): ....
(٢) مُضَادَّ (الْقَدِيم): ....
(٣) مُفْرَدَ (الصَّحَارَى): ....
(٤) جَمْعَ (مَطَر): ....
(٥) حَرْفَ عَطْفٍ: ....
(٦) فِعْلًا مَاضِيًا: ....
(٧) كَلِمَةً بِها مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....
(٨) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مِنْ أَهَمِّ آثَارِ الْوَادِي الْجَدِيدِ (الْأَهْرَامَاتُ – مَعْبَدُ هيبس – مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ).

(٢) يَعْتَمِدُ الْوَادِي الْجَدِيدُ عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ بِسَبَبِ نُدْرَةِ (الرِّيَاحِ – الرِّمَالِ – الْمِيَاهِ).

◂ أَجِبْ:

(١) حَلِّلْ كَلِمَةَ (الْوَادِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ. • .... / .... / ....

(٢) أَدْمِجْ: (مِـ / ـسَا / حَـ / ـةٌ): • ....

نشاط هـ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَذْهَبُ .... إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (مُضَادُّ: نَادِرًا)

(٢) الْآبَارُ مُنْتَشِرَةٌ فِي .... الْجَدِيدِ. (مُفْرَدُ: الْوِدْيَان)

(٣) .... يُوجَدُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟ – بَحْرُ الرِّمَالِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(٤) تَقَعُ .... عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ. (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ)

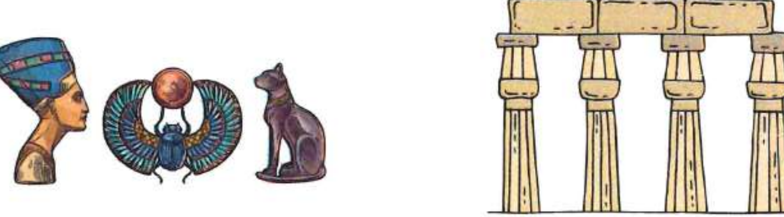
نشاط (٤د): يُظهِر طفلك تمكّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا درَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤هـ): يُكمِل طفلك الجُمَل بما هو مطلوب بين القوسين.

٥ شَارِكْ



نشاط أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا صِيغَةَ الْجَمْعِ، ثُمَّ شَارِكْ:





....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ آثَارَ مِصْرَ!

ما أجمل آثار مصر!

....

نشاط (٥أ): يستخدم طفلك صيغة الجمع (رمال - أعمدة - آثار) في التَّعبير عن كلِّ صورة بجملة صحيحة من إنشائه.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (وادي - أَمْطَارٌ - جِبَالٌ - مَعْبَدٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥جـ): يُعِيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).



قَيِّمْ طِفْلَكَ الْوَادِي الْجَدِيدُ

القراءة المتحررة



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَقَعُ وَادِي (الْحِيتَانِ) بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ، وَسُمِّيَ بِهَذَا الِاسْمِ؛ لِاكْتِشَافِ عَشَرَةِ هَيَاكِلَ كَامِلَةٍ لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَتَمَّ الِاحْتِفَاظُ بِهَا فِي الْمُتْحَفِ الْمَفْتُوحِ؛ حَيْثُ يُسْمَحُ لِلزَّائِرِينَ بِرُؤْيَتِهَا دُونَ لَمْسِهَا. يُعَدُّ وَادِي (الْحِيتَانِ) مِنَ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ الْجَذَّابَةِ بِمِصْرَ، وَيَزُورُهُ الْكَثِيرُ مِنَ السَّائِحِينَ طَوَالَ الْعَامِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْجَمِيلَة): .... ② مُضَادّ (الْمُغْلَق): ....

③ مُفْرَد (مُحَافَظَات): .... ④ جَمْع (الْحُوت): ....

⑤ حَرْف جَرٍّ: .... ⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① سُمِّيَ وَادِي الْحِيتَانِ بِهَذَا الِاسْمِ لِاكْتِشَافِ هَيَاكِلِ حِيتَانٍ فِيهِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ. ( )

② يُسْمَحُ لِلزَّائِرِينَ بِلَمْسِ هَيَاكِلِ الْحِيتَانِ وَالتَّصْوِيرِ مَعَهَا. ( )

◂ اجْمَعِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

① السَّائِحُ مُعْجَبٌ بِالْآثَارِ. • ....

② الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ هَادِئٌ. • ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... يَقَعُ وَادِي (الْحِيتَانِ)؟ - يَقَعُ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

② ارْتَدَيْتُ مِعْطَفِي؛ لِأَنَّ الْجَوَّ .... الْيَوْمَ. (مُضَادُّ: حَارّ)

③ أُحِبُّ .... السِّيَاحِيَّةَ وَالْأَثَرِيَّةَ. (جَمْعُ: الْمَكَان)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ «نِيلُ مِصْرَ»

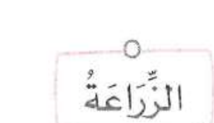
١ فَكِّرْ

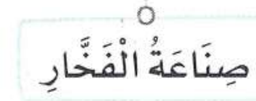
نشاط صِلْ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ:







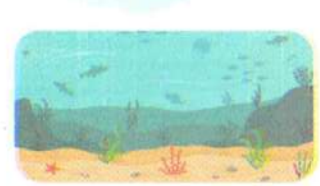

الزِّرَاعَةُ — الشُّرْبُ — الصَّيْدُ — صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ — النَّقْلُ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:



جَانِبِ — الطِّينِ — أَسْفَلِ — الْإِنْسَانَ



① يَعِيشُ السَّمَكُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ.

.... أسفل ....



② مَا أَجْمَلَ النَّخِيلَ عَلَى شَطِّ النِّيلِ!

....



③ تُصْنَعُ أَوَانِي الْفَخَّارِ مِنَ الطَّمْيِ.

....

④ خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ؛ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفتَه السابقة بالفكرة الأساسية للنشيد.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النشيد، بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

نِيلُ مِصْرَ

النِّيلُ فِي مِصْرَ   مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَـرُ

فِي قَاعِهِ طَمْيٌ   يَجْرِي بِهِ الْخَيْـرُ

فِـي شَطِّـهِ زَرْعٌ   مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَـرُ

احْفَظْـهُ يَـا رَبِّي   يَسْعَدْ بِهِ الْبَشَـرُ

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

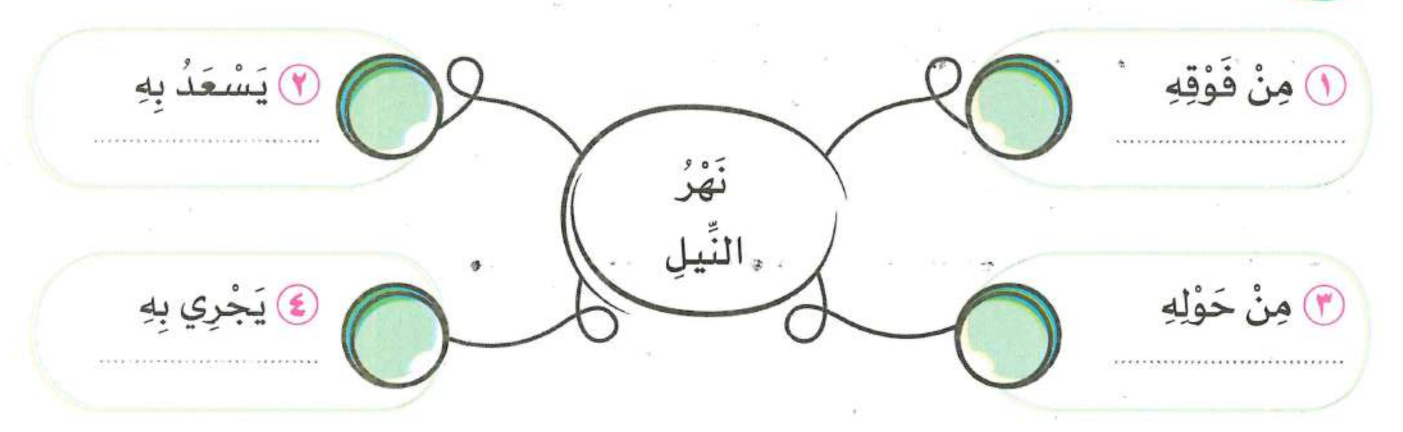
(١) تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ (عَلَمِ مِصْرَ - مُدُنِ مِصْرَ - نَهْرِ النِّيلِ).

(٢) يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ (زَرْعٌ - أَسْمَاكٌ - وَقُودٌ).

(٣) يُوجَدُ في قَاعِ النِّيلِ (قَمَرٌ - ثَمَرٌ - طَمْيٌ).

(٤) يَحْمِلُ نَهْرُ النِّيلِ لِمِصْرَ (الْقَمَرَ - الْبَشَرَ - الْخَيْرَ).

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (الْبَشَرُ - الْخَيْرُ - الْقَمَرُ - الثَّمَرُ):



الأنشطة (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة.. تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النشيد، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فَهْمِ ما يقرأ.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَوْقه	أَعْلَاه
يَجْرِي	يَأْتِي وَيَجِيء
احْفَظْهُ	صُنْه

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 قَاع	أَسْفَل
📖 شَطّ	جَانِب النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ
الثَّمَر	الْفَوَاكِه وَالْخَضْرَاوَات

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 طَمْي	طِين
يَسْعَد	يَفْرَح
📖 الْبَشَر	الإِنْسَان

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
فَوْقه	تَحْته
الْخَير	الشَّرّ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
قَاع	سَطْح
احْفَظْ	ضَيِّعْ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
يَجْرِي	يَقِف
يَسْعَد	يَحْزَن

● الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْقَمَر	الْأَقْمَار
شَطّ	شُطُوط

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
قَاع	قِيعَان
زَرْع	زُرُوع

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْخَير	الْخَيْرَات
ثَمَرَة	ثَمَر

أنشطة المفردات

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

(١) أَجْلِسُ عَلَى .... النِّيلِ؛ لِأُمَارِسَ هِوَايَةَ الصَّيْدِ.

(٢) غَرِقَتِ السَّفِينَةُ فِي .... الْبَحْرِ.

(٣) كُلُّ .... مُتَسَاوُونَ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.

نشاط (٢د): يستخدم طفلك بعض المفردات من الجدول؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه الصحيح لمعناها.

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

١ تَكَوَّنَتِ الْأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ فِي الدِّلْتَا مِنْ طَمْيِ النِّيلِ.

٢ أَلْعَبُ بِالرِّمَالِ عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ.

٣ مَا أَجْمَلَ أَنْ يَتَّصِفَ الْبَشَرُ بِالرَّحْمَةِ!

٤ تُوجَدُ آثَارٌ غَارِقَةٌ فِي قَاعِ الْبَحْرِ.

٥ أُحِبُّ مِنَ الثَّمَرِ الْمَانْجُو وَالتُّفَّاحَ.



نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَطّ - قَاع - الطَّمْي - الْبَشَرُ - يَحْفَظَ):



١ تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِصِنَاعَةِ الْأَوَانِي مِنَ ....

٢ نُزْهَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ السَّيْرُ عَلَى .... النِّيلِ.

٣ تُوجَدُ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ فِي .... الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

٤ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ .... مِنْ دُونِ مَاءٍ.

٥ يَدْعُو الْأَبُ أَنْ .... اللهُ أَوْلَادَهُ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... النَّاسُ بِقُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ. (مَعْنَى: يَفْرَحُ)

٢ أَتَمَنَّى .... لِأَصْدِقَائِي. (مُضَادُّ: الشَّرّ)

٣ يَتَمَيَّزُ .... الْبَحْرِ بِمَطْرُوحٍ بِرِمَالِهِ الْبَيْضَاءِ. (مُفْرَدُ: شُطُوط)

٤ تَنْمُو .... عَلَى الْأَشْجَارِ. (جَمْعُ: الثَّمَرَة)

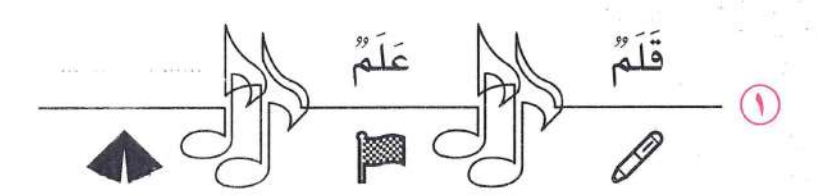
نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكلٍّ جملة.



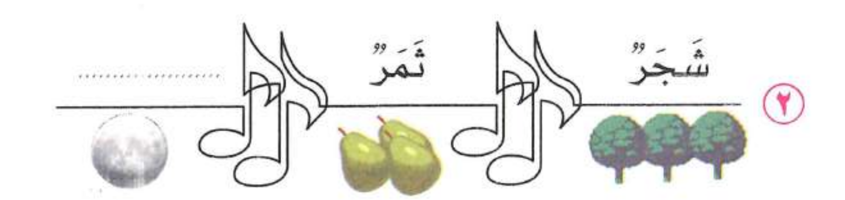
٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (كَلِمَاتٌ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ)

نشاط أ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْإِيقَاعَ الْمُوسِيقِيَّ لِلْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ قَلَمٌ عَلَمٌ ....



٢ شَجَرٌ ثَمَرٌ ....



٣ زُهُورٌ عُطُورٌ ....



نُلَاحِظُ أَنَّ:

كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ.

نشاط ب أَكْمِلِ الْوَصْفَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ وَزْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَمِيرٌ أَصْفَرُ الْأَلْعَابِ الْعَصَائِرِ

١ أَخِي صَغِيرٌ، وَاسْمُهُ ....

٢ لَوْنُ حِذَائِه أَحْمَرُ، وَشَعْرُهُ لَوْنُهُ ....

٣ يُحِبُّ أَكْلَ الْفَطَائِرِ، وَيُحِبُّ شُرْبَ ....

٤ لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْحَابِ، وَيُشَارِكُهُمْ فِي ....



نشاط (٣أ): يكتشف طفلك أنَّ بعض الكلمات لها نفس الإيقاع الموسيقي، ويتعرَّف مفهوم الوزن. ووضِّحْ له أهمية ذلك في كتابة الأناشيد والأغاني التي تعتمد على الإيقاع الموسيقي للكلمات وانسجامها؛ ممَّا يجعلها مُحبَّبة للسمع.

نشاط (٣ب): يُميِّز طفلك وزن الكلمات المُلوَّنة، ويستخدم كلمات لها نفس الوزن في وصف الصورة وإكمال الجُمَل.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ، كَالْمِثَالِ:



نشاط ب اخْتَرْ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

١ أَلْحَانٌ أَلْبَانٌ .... (أَغْصَانٌ - قَصِيرٌ - جَمِيلٌ)

٢ سَمَاءٌ حِذَاءٌ .... (ضَوْءٌ - شِتَاءٌ - جُزْءٌ)

٣ أَشْجَارٌ أَحْجَارٌ .... (صَغِيرٌ - فَطُورٌ - أَزْهَارٌ)

٤ أَخْضَرُ أَصْفَرُ .... (أَحْمَرُ - بُنِّيٌّ - بُرْتُقَالِيٌّ)

٥ لَيْمُونٌ كَمُّونٌ .... (جَبَلٌ - مَعْجُونٌ - عَسَلٌ)

نشاط ج هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

....	....	....	....

نشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

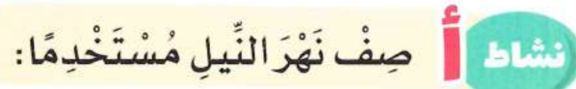

يَرْكُضُ

١ يَجْرِي النِّيلُ بِالْخَيْرِ لِمِصْرَ.

٢ يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ؛ لِيَلْحَقَ بِالْكُرَةِ.


يَأْتِي

نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك الكلمات التي لها نفس الوزن، ويُلوِّنها بنفس اللون.
نشاط (٤ب): يكتشف طفلك الوزن في كلِّ مجموعة، ويختار الكلمة التي لها نفس الإيقاع الموسيقي.
نشاط (٤جـ): يُميِّز طفلك الكلمات التي لها نفس الوزن من النشيد.
نشاط (٤د): يكتشف طفلك أنَّ بعض الكلمات لها معانٍ مُتعدِّدة تُفهَم من خلال السياق.



٥ شَارِكْ

نشاط أ صِفْ نَهْرَ النِّيلِ مُسْتَخْدِمًا:



① أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

② كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ: مَنْظَرُ النِّيلِ ....، وَعَلَى شَاطِئِهِ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





....	....	....	....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَهْرُ النِّيلِ هُوَ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ.

نهر النيل هو شريان الحياة.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلك قُدْرته على وصف الصورة باستخدام ما دَرَس من ظواهر وأساليب لُغَوِيَّة.

نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء. (قَاعٌ - شَطٌّ - ثِمَارٌ - بَشَرٌ)، ويقوم طفلك بالتَّصحيح الذاتي لنفسه، ولا يمحو الكلمة الخطأ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها.

قيّم طفلك — نِيـلُ مِصْرَ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، الَّتِي يَصْنَعُهَا الْأَهَالِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّمْيِ، هِيَ: الطَّمْيُ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَبْيَضُ.. يَقُومُ السُّكَّانُ بِجَمْعِ الطَّمْيِ مِنْ شَطِّ النِّيلِ، أَوِ اسْتِخْرَاجِهِ مِنَ الْقَاعِ، وَتَشْكِيلِهِ؛ لِيَخْرُجَ عَلَى هَيْئَةِ أَشْكَالٍ رَائِعَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الطِّين): .... ② مُضَادَّ (السَّطْح): ....

③ مُفْرَدَ (شُطُوط): .... ④ جَمْعَ (الْإِنَاء): ....

⑤ حَرْفَ جَرٍّ: .... ⑥ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ. ( )

② يَجْمَعُ سُكَّانُ قِنَا الطَّمْيَ مِنْ شَطِّ النِّيلِ. ( )

◂ أَجِبْ:

① أَدْمِجْ: (الشْـ / شَطْ / طُ): ....، (أَشْـ / كَا / لٌ): ....

② حَلِّلْ كَلِمَةَ (الطَّمْيُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... / ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَتَأَمَّلُ .... بِاللَّيْلِ. (كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ الشَّجَر)

② .... أَهَالِي قِنَا الْأَوَانِيَ الْفَخَّارِيَّةَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

③ .... نَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ. (ضَمِيرٌ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ»

وَصْفُ مكانٍ:

نوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بذِكْر كافَّة التفاصيل الخاصَّة بالمكان؛ بحيث يتخيَّل كلُّ مَن يقرأ النَّصَّ أنه يَرَى المكان بعينَيْه من دِقَّة الوَصْف.



جملة افتتاحية:

تُمهِّد للوَصْف، وتجذب انتباه القارئ.

اسم المكان:

المُحافَظة - المَدِينة - الحَيّ.

موقع المكان:

(جنوب مِصْر - الصحراء الشرقيَّة - يُطِلُّ على البحر - ... إلخ)

حالة الجَوِّ بهذا المكان:

(دافئ شتاءً - مُشمِس - مُعتدِل - حارّ - ... إلخ)

أهمُّ المَعَالِم المُميَّزة التي يُمكِن زيارتها:

(آثار - مَتَاحِف - حَدَائق - ... إلخ)

لكي تكتب وَصْفًا مُميَّزًا لمكان؛ يجب أنْ تُراعِي:

- المُفرَدات الجديدة المُناسِبة التي تعلَّمْتَها: (الوادي - تَقَع - المُفضَّلة - جذَّابة - خصائص - ...).
- تنوُّع الكَلِمات بَيْنَ المفرد والجمع وَفْقًا للسِّياق.
- اسْتِخْدام أُسْلوب التعجُّب.
- اسْتِخْدام عَلَامات التَّرْقِيم المُناسِبة.
- اتِّباع قَوَاعِد الكِتابة والإِمْلاء، والحِرْص على جَمَال الخَطّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ «كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ»

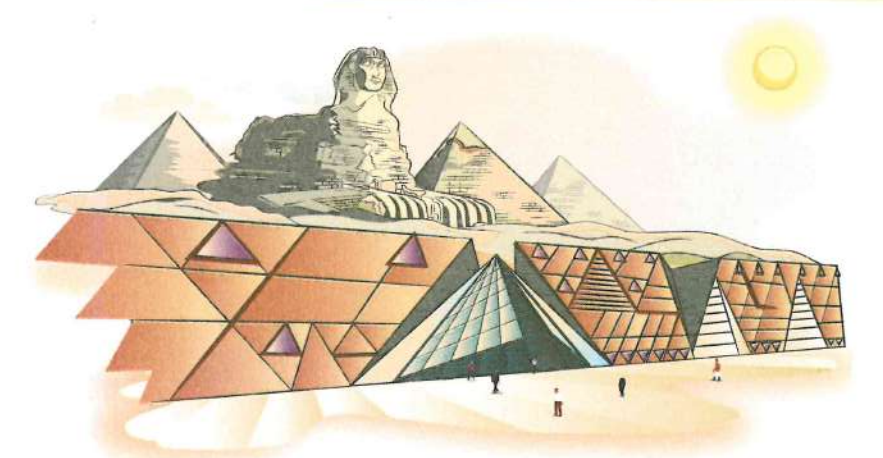
نشاط أ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(الْغَوْصِ - رَأْسِ - نِعْمَةَ - الْأَحْمَرِ - الْمَطَاعِمِ - مُعْتَدِلٌ)



«تَقَعُ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ....، وَهِيَ مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ، تَشْتَهِرُ بِرِيَاضَةِ ....، وَجَوُّهَا .... طَوَالَ الْعَامِ، تُوجَدُ بِهَا مَحْمِيَّةُ .... مُحَمَّدٍ، وَخَلِيجُ ....، وَالْكَثِيرُ مِنَ .... وَالْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيَّةِ».

نشاط ب أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



«مُحَافَظَةُ .... مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، الَّتِي تَقَعُ قَرِيبًا مِنَ الْقَاهِرَةِ، بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَنَاطِقِ ....، وَالْآثَارِ، مِثْلَ: .... الثَّلَاثَةِ، وَتِمْثَالِ أَبِي ....، وَ............ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ».

نشاط (أ): يُكمِل طفلك نَصّ النموذج الأول، ويصف المكان بكلمات مناسبة للسياق.

نشاط (ب): يُشاهِد طفلك الصورة، ويستعين بها في إكمال نَصّ النموذج الثاني لوصف مكان.

نشاط ج اقْرَأْ وَصْفَ الْمَكَانِ، وَأَكْمِلْ تَحْلِيلَهُ:

«مِصْرُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ وَالْجَذَّابَةِ، مِثْلَ: مُحَافَظَةِ مَطْرُوحَ الَّتِي تَقَعُ شَمَالَ غَرْبِ مِصْرَ، وَتُعَدُّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُفَضَّلَةِ لِلسَّائِحِينَ؛ نَظَرًا لِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ صيفًا، وَوُجُودِ أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ بِهَا، مِثْلَ: حَمَّامَاتِ كِلْيُوبَتْرَا وَشَاطِئِ عَجِيبَةَ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ شَوَاطِئِ مِصْرَ، فَمَا أَجْمَلَ مُحَافَظَةَ مَطْرُوحَ! وَمَا أَرْوَعَ مَنَاظِرَهَا الطَّبِيعِيَّةَ!».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْمَكَانِ	
الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	مصر بها الكثير من الأماكن الجميلة والجذابة
اسْمُ الْمَكَانِ:	محافظة مطروح
الْمَوْقِعُ	
حَالَةُ الْجَوِّ:	معتدل صيفًا
الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ:	
الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:	الجذابة - تقع - المفضلة
أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ:	
الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ:	
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ مِنْهَا:	علامة التعجب (!) - النقطة (.)

نشاط (جـ): نصٌّ نموذجي يقرؤه طفلك، ويُكمل تحليله في مُخطَّط تحليل النص.

نشاط د اكْتُبْ وَصْفًا لِلْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:

• الْمَدِينَةُ:	مَرْسَى عَلَمٍ.
• الْمَوْقِعُ:	مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
• حَالَةُ الْجَوِّ:	دَافِئٌ شِتَاءً - مُعْتَدِلٌ صَيْفًا.
• الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ:	مَحْمِيَّةُ الدَّلَافِينِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَرْسَى عَلَمٍ مِنْ أَهَمِّ الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مِصْرَ ....

....

....

....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

اسْمِ الْمَكَانِ — الْمَوْقِعِ وَالْجَوِّ — الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ — أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — خَطٍّ جَمِيلٍ — إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة، ويكتب وصفًا للمكان مُستخدِمًا المعلومات المُوضَّحة، ومُوظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة.. اطْلُبْ من طفلك أن يُلاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْر المستطاع.



نشاط هـ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَحَالَةُ الْجَوِّ بِهِ				
الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ				
اسْتَخْدَمْتُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط و أَعِدْ كِتَابَتَكَ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

....

نشاط (هـ): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة)؛ لِيُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك.

نشاط (و): يُعيد طفلك كتابة وصف المكان مَرَّةً أخرى، مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

١ مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ.

٢ رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ.

٣ جَانِبُ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ.

٤ حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ.



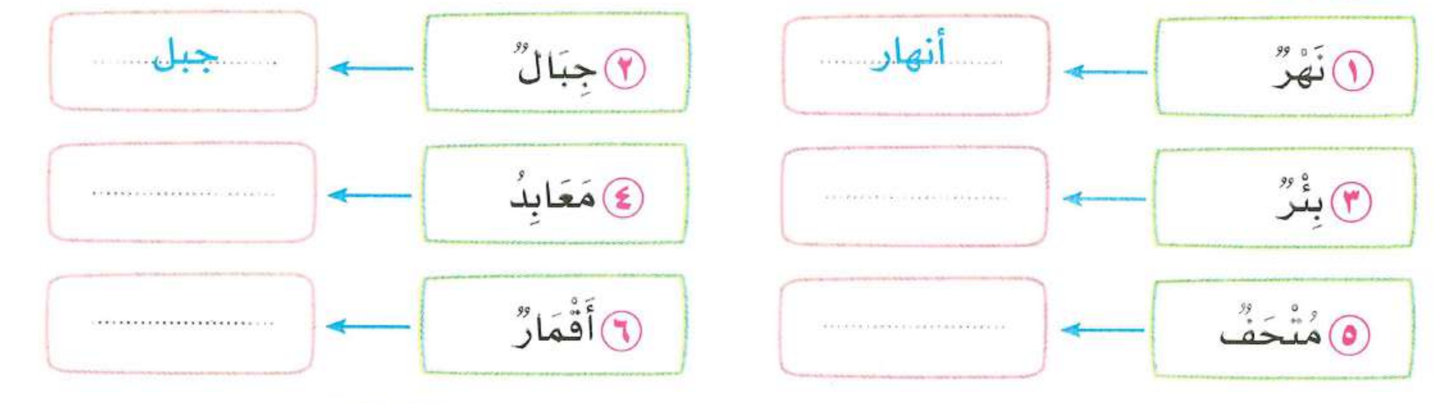
نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ **بَارِدٌ**، وَفِي الصَّيْفِ ....

٢ تَنْصَحُنِي أُمِّي بِفِعْلِ **الْخَيْرِ**، وَالْبُعْدِ عَنِ ....

٣ تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ جِهَةِ **الشَّرْقِ**، وَتَغْرُبُ مِنْ جِهَةِ ....

نشاط ج حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، كَالْمِثَالِ:



١ نَهْرٌ	← أنهار	٢ جِبَالٌ	← جبل
٣ بِئْرٌ	←	٤ مَعَابِدُ	← ....
٥ مُتْحَفٌ	←	٦ أَقْمَارٌ	← ....

عزيزي ولي الأمر: بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الأول، اتْرُكْ طفلَك – في حدود الساعة – يُنفِّذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغَوِيَّة التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه؛ لتدعيمها، ونقاط الضعف؛ لمعالجتها.

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَهَبَ (هَادِي) فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَالَّتِي تَقَعُ فِي شَمَالِ مِصْرَ؛ حَيْثُ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ وَالْجَوُّ الْمُعْتَدِلُ، وَهُنَاكَ زَارَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَوَجَدَ كُتُبًا نَادِرَةً بِكُلِّ اللُّغَاتِ، وَأُعْجِبَ بِمَكْتَبَةِ الْخَرَائِطِ، الَّتِي تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافِ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.. مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ الرَّائِعَةَ!».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (تُوجَد): ....
٢ مُفْرَد (مُحَافَظَات): ....
٣ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....
٤ صِفَةً: ....
٥ كَلِمَةً وَمُفْرَدَهَا: .... ، ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ زَارَ هَادِي حَدَائِقَ الْمُنْتَزَهِ فِي رِحْلَةٍ لِلْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ( )
٢ مَكْتَبَةُ الْخَرَائِطِ تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافِ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. ( )

نشاط هـ اكْتُبْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْفَرَاشَةُ جَمِيلَةٌ. ....
٢ الْفِيلُ ثَقِيلٌ. ....
٣ الْفَضَاءُ وَاسِعٌ. ....
٤ الرِّيَاحُ شَدِيدَةٌ. ....

نشاط و ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ مُخْتَلِفَةِ الْوَزْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

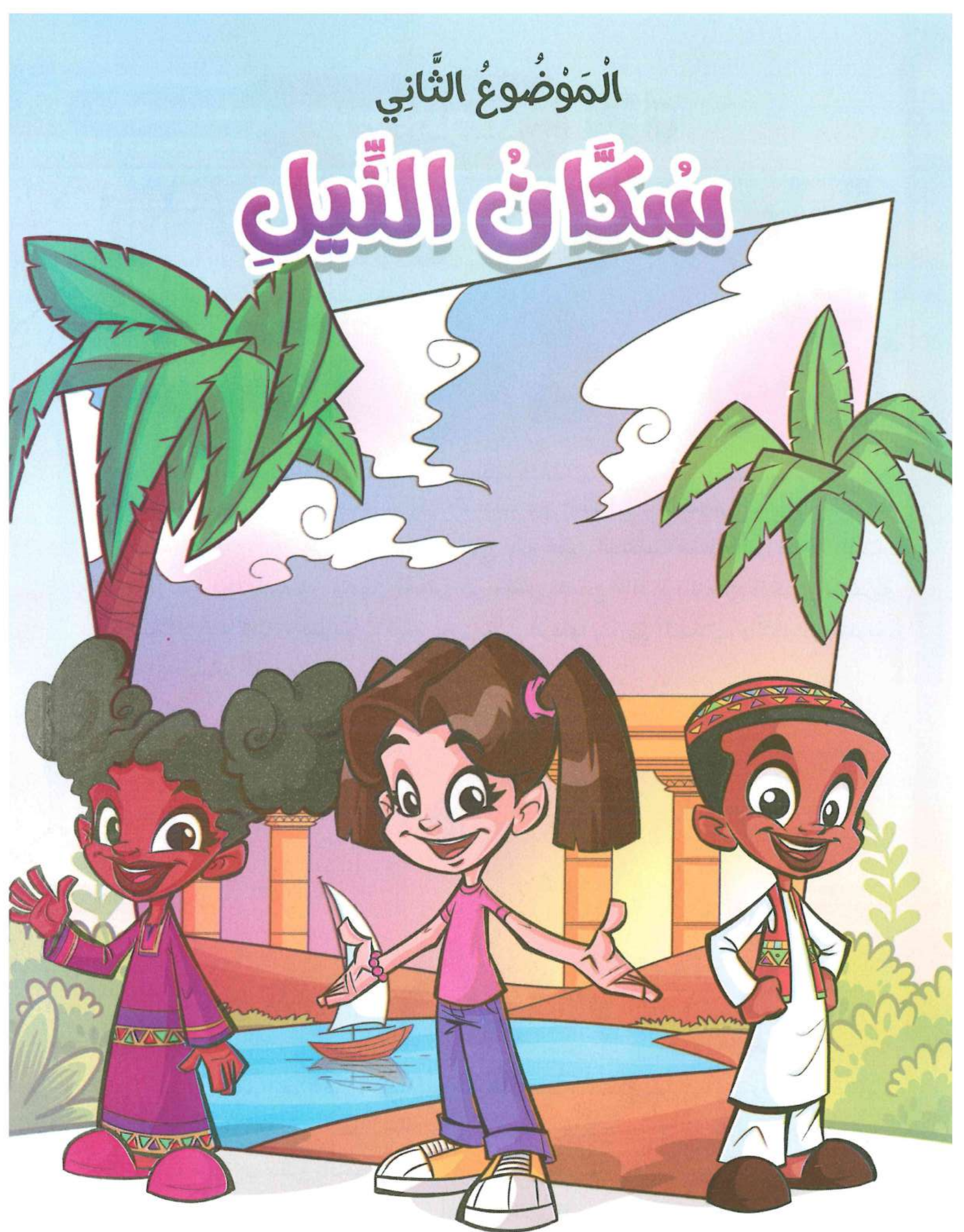
١ (قَمَرٌ – زَرْعٌ – بَشَرٌ – ثَمَرٌ).
٢ (أَكْبَرُ – أَصْفَرُ – أَصْغَرُ – طُولٌ).
٣ (صَبَاحٌ – نَجَاحٌ – سَمَاحٌ – رُمْحٌ).
٤ (صَغِيرٌ – خَبِيرٌ – قَصِيرٌ – شَرْقٌ).

نشاط ز ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. – ؟ – !):

١ كَمْ عَدَدُ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ☐
٢ ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ ☐
٣ تَغَنَّى الشُّعَرَاءُ بِنَهْرِ النِّيلِ ☐
٤ مَا أَرْوَعَ السَّمَاءَ ☐

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

سُكَّانُ النِّيلِ



يَهْدُف هذا الموضوع إلى تعريف طفلك بعادات وتقاليد وحضارة بعض سكَّان المُدُن التي تَقَعُ على نهر النيل (أهل النُّوبة)، ويكتشف بعض السِّمات التي لا تزال مشتركةً بين المصريِّين قديمًا وحديثًا؛ فيفخر بوطنه وحضارته، وينشأ متمسِّكًا بعاداته وتقاليده.

فَرَحُ النُّوبَةِ





فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي. انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ؛ فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذُّرَةِ؛ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلِاحْتِفَالَاتِ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنَّ غُرْفَتَهَا بِتَعْلِيقِ السِّلَالِ، وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ، وَفَرْشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ.



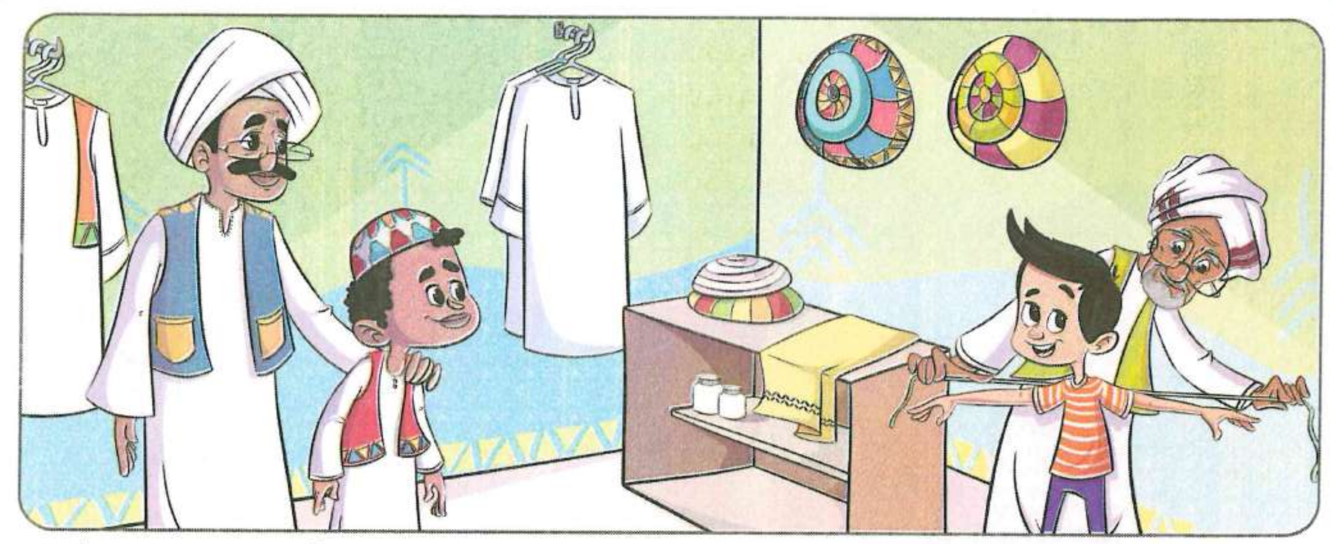
- لماذا كانت ساحة المنزل مزدحمة؟
- ما دور صديقات العروس في التجهيز للاحتفالات؟



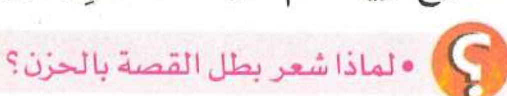
عِنْدَمَا رَآنِي ابْنُ عَمِّي أَيْمَنُ، قَالَ: «هَيَّا لِنُحضِّرَ مَلَابِسَكَ؛ فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ». ذَهَبْتُ مَعَ أَيْمَنَ إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّزٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ، وَقَالَ: «هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ».. أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ.



- صِف الزي النوبي الذي سيرتديه أيمن في الفرح.
- لماذا تحمَّس بطل القصة؟



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي خَالِدٍ وَأَيْمَنَ لِعَمِّ صَالِحِ الْخيَّاطِ، أَخَذَ عَمّ صَالِحُ مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي». نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَآدَمُ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنٌ؟».. فَكَّرَ عَمّ صَالِحُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ».



• لماذا شعر بطل القصة بالحزن؟

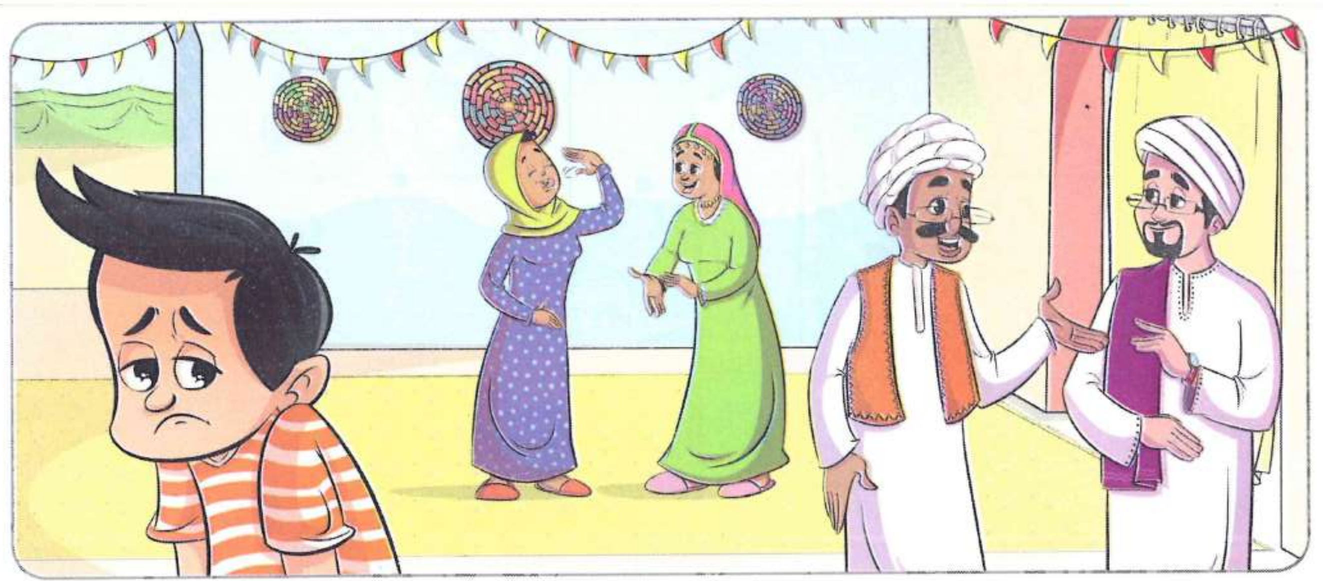
• بمَ رد الخياط على طلب العم؟



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ، وَلَاحَظَ أَيْمَنُ ذَلِكَ؛ فَقَالَ: «لَا تَقْلَقْ يَابْنَ عَمِّي؛ سَيَسْتَطِيعُ عَمّ صَالِحُ الانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَيْمَنَ وَبَاقِي الصِّبْيَانِ؛ جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟.. ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي خَالِدًا عَنِ الْأَمْرِ؛ فَقَالَ: «سَنَمُرُّ عَلَى عَمّ صَالِحٍ الْآنَ.. وَجَدْنَا عَمّ صَالِحًا يَخِيطُ الْجِلْبَابَ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ! قَالَ عَمّ صَالِحُ: «أَنَا أُحَاوِلُ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ».

• كيف طمأن أيمن ابن عمه؟

• ماذا طلب العم صالح من بطل القصة؟



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَالفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛ فَرَائِحَةُ الحِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَأَيْمَنُ؛ إِلَّا أَنَا!



• كيف أثَّر عدم وجود الزي على بطل القصة؟

• ما المظاهر التي تدل على بدء الفرح؟



قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ عَمِّ صَالِحًا يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ: «لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا آدَمُ».. قَفَزْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ عَمِّ صَالِحًا عَلَى جُهْدِهِ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ.

• ما رأيك في شخصية العم صالح؟

• كيف استعد بطل القصة للعُرْس؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَاحَة	فِنَاء	مُزْدَحِمًا	مُمْتَلِئًا بِالنَّاسِ	طَحْن الْقَمْحِ	جَعْله دَقِيقًا
إِعْدَاد	تَجْهِيز	الشَّهِيَّة	اللَّذِيذَة	نَتَدَرَّب	نَتَمَرَّن
خِزَانَة	دُولَاب	أَنِيقًا	مُنَسَّقًا	مُطَرَّز	مُزَيَّن بِالْخُيُوطِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَذَكَّرْت	نَسِيت	أَمْسِ	غَدًا	حُضُور	غِيَاب
مُزْدَحِم	فَارِغ	مُمْكِن	مُسْتَحِيل	الْقَلَق	الِاطْمِئْنَان

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سَقْف	أَسْقُف	قُبَّة	قِبَاب	زِيّ	أَزْيَاء
النَّقْش	النُّقُوش	السَّلَّة	السِّلَال	الْحَصِيرَة	الْحَصَائِر

هيَّا نُناقِش القِصَّة



(١) أين يعيشُ آدمُ؟ ولماذا ذهَبَ إلى النُّوبةِ؟

◂ يعيشُ آدمُ في طنطا، وذهبَ إلى النُّوبةِ؛ ليحضُرَ فرحَ ابنةِ عَمِّه.

(٢) صِفِ الزِّيَّ النُّوبيَّ الذي أخْرجَهُ أيمنُ من خِزانَتِه.

◂ أخْرَجَ جِلْبابًا أبيضَ أنيقًا وعليه صِديرِي مُطَرَّزٌ بالخيوطِ، وطاقِيَّةٌ مُلوَّنةٌ ومنقوشةٌ.

(٣) ماذا تفعلُ إذا وجدتَ صديقًا لك يشعُرُ بالقلقِ أو الحُزْنِ؟

◂ أهتَمُّ لأمرِه وأُحاوِلُ أنْ أدعَمَه وأُطمْئِنَه، وأظَلُّ بجوارِه حتى يتحسَّنَ شُعورُه.

(٤) صِفِ استعداداتِ يومِ الفَرَحِ الَّتي لاحَظَها آدمُ.

◂ رائحةُ الحِنَّاءِ والبَخورِ تملأُ البيتَ، والعَرُوسُ استعدَّتْ وتزيَّنتْ، وارتدى الجَميعُ الأثوابَ النُّوبيَّةَ الجميلةَ.

(٥) ما رأيُكَ في شخصيةِ عَمِّ صالحٍ من خلالِ تصرُّفِه؟

◂ شخصٌ مسئولٌ ومجتهدٌ؛ حيث إنه ظَلَّ يُحاولُ لِيَنتهيَ من الثَّوْبِ في الوقتِ المُحدَّدِ حتى نجَحَ في ذلك.

(٦) فَكِّرْ في حَلٍّ بديلٍ لآدمَ إذا لم يستطعِ العَمُّ صالحٌ الانتهاءَ من الثَّوْبِ في الوقتِ المُحدَّدِ.

◂ يستطيعُ آدمُ أن يستعيرَ زِيًّا من ابنِ عَمِّه أيمنَ - أو يبحثُ عن مَحَلٍّ للأزياءِ الجاهزةِ ويشتري واحدًا!.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «فَرَحُ النُّوبَةِ»

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) سَافَرَ آدَمُ إِلَى (النُّوبَةِ - طَنْطَا - الْقَاهِرَةِ).

٢) سَافَرَ آدَمُ لِحُضُورِ (فَرَحِ - عِيدِ مِيلَادِ - حَفْلَةِ نَجَاحِ) ابْنَةِ عَمِّهِ.

٣) تَتَزَيَّنُ الْعَرُوسُ فِي الْفَرَحِ النُّوبِيِّ بِـ (الْقَوَاقِعِ - الْأَحْجَارِ - الْحِنَّاءِ).

٤) خَيَّطَ عَمّ صَالِحٌ الزِّيَّ النُّوبِيَّ فِي (يَوْمَيْنِ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) تَتَمَيَّزُ بُيُوتُ النُّوبَةِ بِالنُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ. ( )

٢) اشْتَرَى الْعَمُّ خَالِدٌ طَعَامًا جَاهِزًا فِي فَرَحِ ابْنَتِهِ. ( )

٣) وَعَدَ الْعَمُّ صَالِحٌ بِالِانْتِهَاءِ مِنَ الزِّيِّ النُّوبِيِّ قَبْلَ الْفَرَحِ. ( )

٤) لَمْ يَكُنْ آدَمُ مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ الزِّيَّ سَيَكُونُ جَاهِزًا. ( )

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الزِّيِّ - الْبَخُورِ - الْقَمْحِ - السِّلَالِ):

مِنْ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِالزِّفَافِ فِي النُّوبَةِ

١) طَحْنُ .... لِإِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ، مِثْلَ: (الْخُبْزِ، وَالشَّعْرِيَّةِ).

٢) تَزْيِينُ غُرْفَةِ الْعَرُوسِ بِـ .... وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ.

٣) ارْتِدَاءُ .... النُّوبِيِّ الْمُلَوَّنِ.

٤) تَعْطِيرُ الْجَوِّ بِرَائِحَةِ ....

نشاط (أ ← جـ): تُلَخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط د صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِمَا يُنَاسِبُه مِنْ تَعْبِيرِ وَجْهِ آدَمَ:

١ الزِّيُّ النُّوبِيُّ أَعْجَبَ آدَمَ.

٢ قَالَ الْعَمُّ صَالِحٌ: سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ.

٣ قَالَ الْعَمُّ صَالِحٌ: الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ.

٤ جَاءَ الْعَمُّ صَالِحٌ وَمَعَهُ الزِّيُّ الْجَدِيدُ.


قَلِقٌ


مُتَحَمِّسٌ


سَعِيدٌ


حَزِينٌ

نشاط هـ أَكْمِلْ وَصْفَ الزِّيِّ النُّوبِيِّ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (صِدِيرِي – طَاقِيَّةٌ – جِلْبَابٌ):

١ .... مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ.



٢ .... أَبْيَضُ.

٣ .... مُطَرَّزٌ بِالْخُيُوطِ.



نشاط و فَكِّرْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ:



نشاط (د): يربط طفلك بين المواقف التي حدثت لآدم، والمشاعر التي أحس بها آدم في القصة.
نشاط (هـ): يُعبِّر طفلك عن فَهْمه لواحدة من فِكَر القصة، ويَصِف الزِّيَّ النوبيَّ بالكتابة.
نشاط (و): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ نُطْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

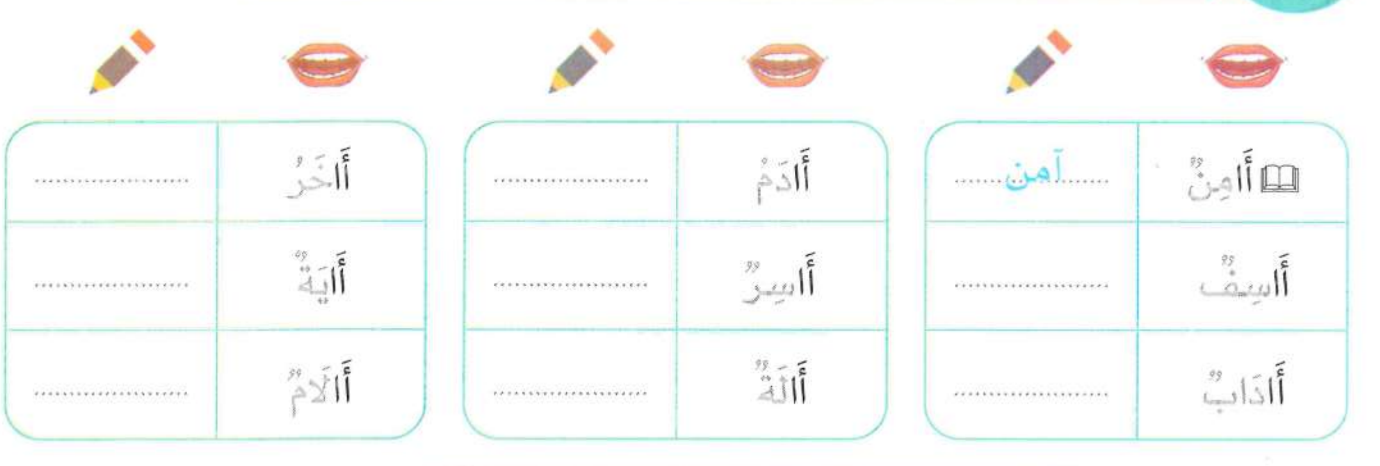




مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْهَمْزَةَ (أ) عِنْدَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَتُكْتَبُ (آ)، مِثْلَ: آلَةٌ - مِرْآةٌ.

نشاط ب لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ النُّطْقِ (أا) وَالْكِتَابَةِ (آ)، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



النطق	الكتابة
أَامِنٌ	آمِن
أَاسِفٌ	....
أَادابٌ	....

النطق	الكتابة
أَادَمُ	....
أَاسِرٌ	....
أَالَةٌ	....

النطق	الكتابة
أَاخَرُ	....
أَايَةٌ	....
أَالامُ	....

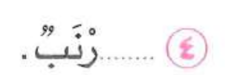
نشاط ج أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (أ - آ):













(١) قُرْ......نٌ. (٢) ......ثَارٌ. (٣) مِرْ......ةٌ. (٤) ......رْنَبٌ. (٥) مَـ......ذِنٌ.

نشاط (أ): يُميِّز طفلك الفرق بين صوت حرف الهمزة (أ) دون مدِّها بالألف (ا)، وصوتها عند مدِّها بالألف.
نشاط (ب، جـ): يتذكَّر طفلك أنه عند مدِّ حرف الهمزة (أ) بالألف (ا)؛ فإنها تُنطق (أا)، وتُكتَب ألفًا عليها مَدَّة (آ).

نشاط د صِلِ الْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَالشَّمْسَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الرَّقْصُ	(الْقَمَرُ)	الْفَرَحُ
الْجِلْبَابُ		الْقَمْحُ
الذُّرَةُ	(الشَّمْسُ)	النُّوبَةُ
السِّلَالُ		الْخَيَّاطُ

نشاط هـ اكْتُبِ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ (النُّوبَةُ - الصَّعِيدُ - الْقَاهِرَةُ) تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ زِفَافٍ:




١ ....

٢ ....


٣ ....


نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) رَأَى آدَمُ النِّسَاءَ .... الْفَتَيَاتِ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)

٢) أُقِيمَ الِاحْتِفَالُ .... النُّوبَةِ. (عَلَى - مِنْ - فِي)

٣) .... الْقُبَّعَةُ مَنْقُوشَةٌ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ. (هَذِهِ - هَذَا - ذَلِكَ)

٤) .... شَعَرَ آدَمُ بِالْقَلَقِ؟ (مَا - لِمَاذَا - كَمْ)

نشاط (د): يُميِّز طفلك الفرق بين الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية، والكلمات التي تبدأ باللام القمرية ممَّا سمع في القصة.

نشاط (هـ): يُميِّز طفلك الأزياء المُستخدَمة في حفلات الزفاف في مختلِف مناطق ومحافظات مِصر.

نشاط (و): يُظهِر طفلك فَهْمه لما تعلَّم من مهارات لُغويَّة (حروف العطف والجر - أسماء الإشارة - أدوات الاستفهام).







قَيِّمْ طِفْلَكَ قِصَّةُ «فَرَحُ النُّوبَةِ»

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْأَعْيَادِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. (   )

٢) يَتَنَاوَلُ الْمِصْرِيُّونَ الْكَعْكَ وَالْفَطِيرَ فِي شَمِّ النَّسِيمِ. (   )

٣) فِي شَمِّ النَّسِيمِ يَكُونُ الْجَوُّ مُمْطِرًا. (   )

نشاط ب صِلْ كُلَّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِالزِّفَافِ النُّوبِيِّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



إِعْدَادُ الطَّعَامِ — تَزْيِينُ الْغُرَفِ — الرَّقْصُ النُّوبِيُّ — تَفْصِيلُ الْأَزْيَاءِ

نشاط ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ:

١) سَيَحْضُرُ أَبِي اجْتِمَاعَ **الْأَبَاءِ**. • ....

٢) أَحْفَظُ مَلَابِسِي **مِنْ** خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ. • ....

٣) تَنَاوَلْتُ طَعَامِي **أَوْ** غَسَلْتُ أَسْنَانِي. • ....

٤) اشْتَرَيْتُ الْقِصَّةَ **الَّذِي** رَشَّحَهَا لِي مُعَلِّمِي. • ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ»

١ فَكِّـرْ

نشاط لَوِّنِ الِاحْتِفَالَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ اسْتِقْبَالِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ:





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، كَالْمِثَالِ:

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ   يُرِيدُ   جِلْدِي   كَثِيرٌ

١ لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ فِرَاءٌ كَثِيفٌ.

........كثير........

٢ يَحْتَاجُ الْمَوْلُودُ إِلَى رِعَايَةِ أُمِّهِ.



....

٣ بَشَرَتِي سَمْرَاءُ مِثْلُ بَشَرَةِ أُمِّي.

....

٤ أَبِي يَتَمَنَّى شِرَاءَ سَيَّارَةٍ.



....

تمهيد: يتعلَّم طفلك في هذه القصة كيفية وَصْفِ ملامح الأشخاص (الشَّعْر - الْبَشَرَة - الْأَنْف - الْفَم - الْوَجْه - ... إلخ).

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

١

فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ: أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يا أُمْنِيَةُ.

سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟



٢

تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي.



٣

بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا.

٤

فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ
كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي.

٥

وَ**بَشْرَتَهَا** سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي.

٦

وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ.

٧

وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي.





مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَاجَأَتْنِي	أَدْهَشَتْنِي	خَبَر	نَبَأ	مَوْلُود	طِفْل صَغِير
أَتَخَيَّل	أَتَصَوَّر	تَمَنَّيْت	أَرَدْت	كَثِيف	كَثِير
بَشَرَة	جِلْد الْإِنْسَانِ	مُسْتَدِير	عَلَى شَكْلٍ دَائِرَةٍ	مَلَامِح	صِفَات الْوَجْهِ
انْظُرْ جَيِّدًا	تَأَمَّلْ	مُتَشَابِهَة	مُتَمَاثِلَة	حَدّ	دَرَجَة

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
جَدِيدًا	قَدِيمًا	كَثِيرًا	قَلِيلًا	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ
كَثِيف	خَفِيف	صَغِير	كَبِير	مُتَشَابِهَة	مُخْتَلِفَة

- الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
خَبَر	أَخْبَار	مَوْلُود	مَوَالِيد	أُخْت	أَخَوَات
أَخ	إِخْوَة	شَكْل	أَشْكَال	أُمّ	أُمَّهَات
أَنْف	أُنُوف	فَم	أَفْوَاه	صَغِير	صِغَار
وَجْه	وُجُوه	جَدَّة	جَدَّات	مَلْمَح	مَلَامِح





التذكر

① بمَ فاجَأتِ الأمُّ ابنتَها أمنيةَ؟

◂ فاجَأتِ الأمُّ ابنتَها أمنيةَ بأنهم ينتظرونَ مولودًا جديدًا.

② ماذا تمنَّتْ أمنيةُ؟

◂ تمنَّتْ أمنيةُ أن يكونَ المولودُ بنتًا.

الفهم

③ ما لَونُ بشَرةِ الأبِ؟

◂ بشرةُ الأبِ سمراءُ.

④ مَنْ مِنَ الأسرةِ له وجهٌ مستديرٌ؟

◂ الجَدَّةُ لها وجهٌ مستديرٌ.

التطبيق

⑤ ما وجهُ الشبهِ بينَك وبينَ أفرادِ أسرتِك؟

◂ أُشبِهُ أفرادَ أسرتي في لَونِ الشَّعْرِ وشكلِ الأنفِ ولونِ العينَيْنِ.

⑥ ماذا تعلَّمْتَ مِن قصة (مولودُنا الجديدُ)؟

◂ تعلَّمْتُ الحبَّ بينَ الإخوةِ.

التحليل

⑦ بمَ شعَرَتْ أمنيةُ عندَما علِمَتْ بقدومِ المولودِ الجديدِ؟

◂ شعَرَت أمنيةُ بالسعادةِ لقدومِ المولودِ الجديدِ.

⑧ لماذا تمنَّتْ أمنيةُ أن يكونَ لها أختٌ؟

◂ تمنَّتْ أمنيةُ أن يكونَ لها أختٌ؛ لتلعَبَ معَها.

التقييم

⑨ ما رأيُك في تصرُّفِ الأخِ عندما أرادَ أن يكونَ المولودُ شبَهَهُ وحدَهُ؟

◂ رأيي أنه تسرَّعٌ، ولم ينتبهْ لوجودِ شبهٍ بينَه وبينَ أختِه.

⑩ بمَ تصِفُ أمنيةَ؟

◂ أمنيةُ فتاةٌ صغيرةٌ، تُجيدُ الرسمَ، وتُحِبُّ أسرتَها، وتتمنَّى أنْ يكونَ لها أختٌ؛ لتلعَبَ معَها.

الإبداع

⑪ إذا أخْبَرَتْكَ أمُّك أنها تنتظرُ مولودًا، فماذا تُحِبُّ أن يكونَ؟ ولماذا؟

◂ غيرُ مُهمٍّ أن يكونَ ذكرًا أو أنثى؛ لأنه سيكونُ أخي أو أختي، وسأحِبُّه وأرعاه في كل حالٍ.

⑫ توقَّعْ: كيف سيستقبِلُ كلٌّ مِن عمرَ وأمنيةَ المولودَ الجديدَ؟

◂ سيفرحانِ بالمولودِ الجديدِ، ويلعبانِ معه، ويشتريانِ له اللُّعَبَ الجديدةَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ انْتِظَارُ الْأُسْرَةِ لِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ هُوَ خَبَرٌ (سَعِيدٌ - حَزِينٌ - غَيْرُ مُهِمٍّ).

٢ تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ أَنْ تَلِدَ أُمُّهَا (وَلَدًا - بِنْتًا - تَوْءَمًا).

٣ رَسَمَتْ أُمْنِيَةُ مَلَامِحَ الْمَوْلُودِ مِنْ (صُورَتِهَا - وَصْفِ أُمِّهَا - خَيَالِهَا).

٤ مَلَامِحُ الْمَوْلُودِ تُشْبِهُ مَلَامِحَ (عَائِلَتِهِ - أَصْدِقَائِهِ - جِيرَانِهِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ لَمْ تَكُنْ أُمْنِيَةُ تَعْلَمُ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ. (   )

٢ لَا تُجِيدُ أُمْنِيَةُ الرَّسْمَ. (   )

٣ مَلَامِحُ أُمْنِيَةَ تُشْبِهُ مَلَامِحَ أَخِيهَا عُمَرَ. (   )

٤ تَمَنَّى عُمَرُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ وَلَدًا. (   )

نشاط د اقْرَأِ الْوَصْفَ، ثُمَّ صِلْهُ بِفَرْدِ الْعَائِلَةِ كَمَا جَاءَ بِالْقِصَّةِ:

١ شَعْرٌ أَسْوَدُ طَوِيلٌ
٢ بَشَرَةٌ سَمْرَاءُ
٣ أَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ
٤ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ


الْأَبُ



الْأُمُّ


الْجَدَّةُ


أُمْنِيَةُ

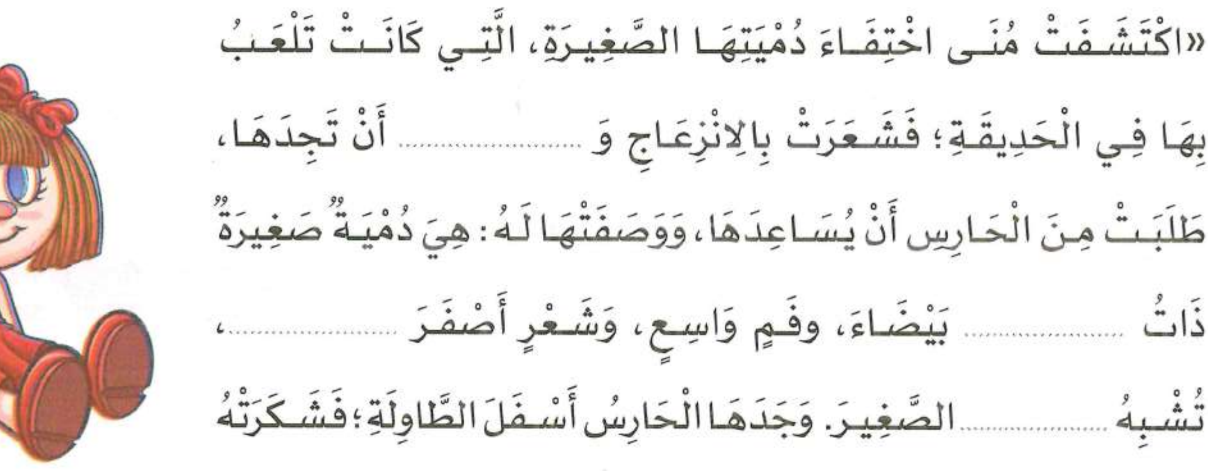
الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ أُحَافِظُ عَلَى **بَشَرَتِي** مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.	يَدِي	جِلْدِي	رِجْلِي
٢ **يَتَمَنَّى** أَخِي الْفَوْزَ بِالْكَأْسِ.	يُرِيدُ	يَتَوَقَّعُ	يَسْتَعْجِلُ
٣ زُرْتُ غَابَةً بِهَا أَشْجَارٌ **كَثِيفَةٌ**.	خَفِيفَةٌ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ
٤ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ **الْمَوْلُودِ** الصَّغِيرِ.	الْجَارِ	الصَّدِيقِ	الطِّفْلِ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (**الْمَوْلُودَ** - **كَثِيفٍ** - **تَمَنَّتْ** - **بَشَرَةٍ**):



«اكْتَشَفَتْ مُنَى اخْتِفَاءَ دُمْيَتِهَا الصَّغِيرَةِ، الَّتِي كَانَتْ تَلْعَبُ بِهَا فِي الْحَدِيقَةِ؛ فَشَعَرَتْ بِالِانْزِعَاجِ وَ .... أَنْ تَجِدَهَا، طَلَبَتْ مِنَ الْحَارِسِ أَنْ يُسَاعِدَهَا، وَوَصَفَتْهَا لَهُ: هِيَ دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ .... بَيْضَاءَ، وَفَمٍ وَاسِعٍ، وَشَعْرٍ أَصْفَرَ ....، تُشْبِهُ .... الصَّغِيرَ. وَجَدَهَا الْحَارِسُ أَسْفَلَ الطَّاوِلَةِ؛ فَشَكَرَتْهُ مُنَى عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهَا».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُطِلُّ بَيْتِي عَلَى مَيْدَانٍ .... (مَعْنَى: عَلَى شَكْلٍ دَائِرَةٍ)

٢ أَنَا وَأُمِّي مَلَامِحُنَا .... إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ. (مُضَادُّ: مُخْتَلِفَة)

٣ حَوْلَ رَأْسِ الْأَسَدِ شَعْرٌ .... (مُضَادُّ: خَفِيف)

٤ احْتَفَلَتِ الْعَائِلَةُ بِـ .... الْجَدِيدِ. (مُفْرَدُ: الْمَوَالِيد)

نشاط (٢ هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فهْمه لمعناها.
نشاط (٢ ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْمُثَنَّى)



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



عَيْنٌ + عَيْنٌ = عَيْنَانِ

أُذُنٌ + أُذُنٌ = أُذُنَانِ

يَدٌ + يَدٌ = يَدَانِ

قَدَمٌ + قَدَمٌ = قَدَمَانِ

- الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ (مُفْرَدٍ).
- الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ (مُثَنًّى).



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْمُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِإِضَافَةِ (انِ) عَلَى الْمُفْرَدِ.

نشاط ب أَدْمِجْ، ثُمَّ صِلْ:





كِتَـاب + انِ = ...



قَلَـم + انِ = ...





.... + انِ = وَرْدَتَـانِ.

.... + انِ = جُنَيْهَـانِ.

نشاط (٣ أ): يستنتج طفلك أن المثنَّى اسم يدلُّ على شيئين اثنين، بينما المفرد اسم يدلُّ على شيء واحد.
نشاط (٣ ب): يتعرَّف طفلك طريقة بسيطة لتكوين المثنَّى بإضافة (انِ) على المفرد، مع ملاحظة تحوُّل التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصَنِّفْ (صَدِيقَانِ - حَدَائِقُ - قُبَّعَةٌ - أَنْفُ - طَبِيبَتَانِ - مُدَرِّسُونَ):

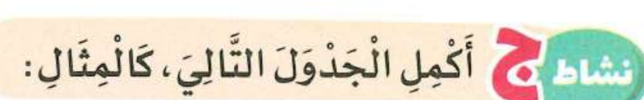
الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
....	....	....
....	....	....

نشاط ب لَاحِظْ مُكَوِّنَاتِ عَمَلِ سَلَطَةِ الْفَوَاكِهِ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:



(١) تفاحتان ...... (٢) .... (٣) .... (٤) ....



نشاط ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ، كَالْمِثَالِ:

الصُّورَةُ	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
(سمكة)	سمكة	سمكتان	أسماك
(أرنب)	....	....	....
(بقرة)	....	....	....
(كرة)	....	....	....

نشاط (٤ أ): يُصنِّف طفلك الكلمات في الجدول مُظْهِرًا قُدْرته على التمييز بين (المفرد - المثنى - الجمع).

نشاط (٤ ب، جـ): يُلاحِظ طفلك أنَّ التاء المربوطة تتحوَّل إلى تاء مفتوحة قبل إضافة (انِ)؛ للحصول على صيغة المثنَّى.



نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ (مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ):

«فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ: أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَةُ. سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي.. بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا.. فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي.. وَبَشَرَتَهَا سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي.. وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ.. وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (أَرَدْتُ): ....
(٢) مُضَادَّ (حَزِين): ....
(٣) مُفْرَدَ (أَخْبَار): ....
(٤) ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....
(٥) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....
(٦) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ.
• أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا ....

(٢) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا كَأَبِي.
• أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... أَبِي.

◂ أَجِبْ:

• لِمَاذَا فَرِحَتْ أُمْنِيَةُ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؟ ....

....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ، كَالْمِثَالِ:

لُعْبَةٌ	رَجُلٌ	وَرَقَةٌ	بَيْتٌ	مَكْتَبٌ
لعبتان	....	....	....	....

نشاط (٤ د، هـ): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، ومِمَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِوَصْفِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ:

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	الْوَجْهُ	الشَّعْرُ	الْعَيْنَانِ	الْبَشَرَةُ
الْأَبُ	....	....	....	....
الْأُمُّ	....	....	....	....
الْأَخُ	....	....	....	....
الْجَدُّ	....	....	....	....

• أُلَاحِظُ أَنَّ: ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَنْتَظِرُ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ. ....

أنتظر المولود الجديد بحماس شديد. ....

....

نشاط (٥أ): يُظهِر الطفل قدرته على وصف الملامح، ويُطبِّق ما تعلَّمه على أفراد أسرته، ويُلاحِظ التشابه بين أفراد الأسرة الواحدة.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (مولود - أنف - عينان - فم)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥جـ): يُعِيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).




قَيِّمْ طِفْلَكَ مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«هَلْ نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ أَمْ مُتَشَابِهُونَ؟ إِذَا تَأَمَّلْتَ وُجُوهَ النَّاسِ حَوْلَ الْعَالَمِ، فَسَتَجِدُ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ فِي الْمَلَامِحِ: لَوْنِ الْعَيْنِ، نَوْعِ الشَّعْرِ، وَشَكْلِ الْأَنْفِ وَالْفَمِ، وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ. وَلَكِنَّنَا -أَيْضًا- مُتَشَابِهُونَ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ؛ فَكُلُّنَا بَشَرٌ؛ لَدَيْنَا قَلْبٌ يُحِبُّ، وَوَجْهٌ يَضْحَكُ، وَعَقْلٌ يُفَكِّرُ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (صِفَات الْوَجْهِ): ....

② مُضَادَّ (يَكْرَه): ....

③ مُفْرَدَ (أَنْوَاع): ....

④ جَمْعَ (وَجْه): ....

⑤ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....

⑥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

◂ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

① مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا الْبَشَرُ؟ ....

② فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتَشَابَهُ الْبَشَرُ؟ ....

◂ حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى:

① الْأَنْفُ صَغِيرٌ. • ....

② الْوَجْهُ مُسْتَدِيرٌ. • ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى .... كَبِيرٍ. (مَعْنَى: دَرَجَة)

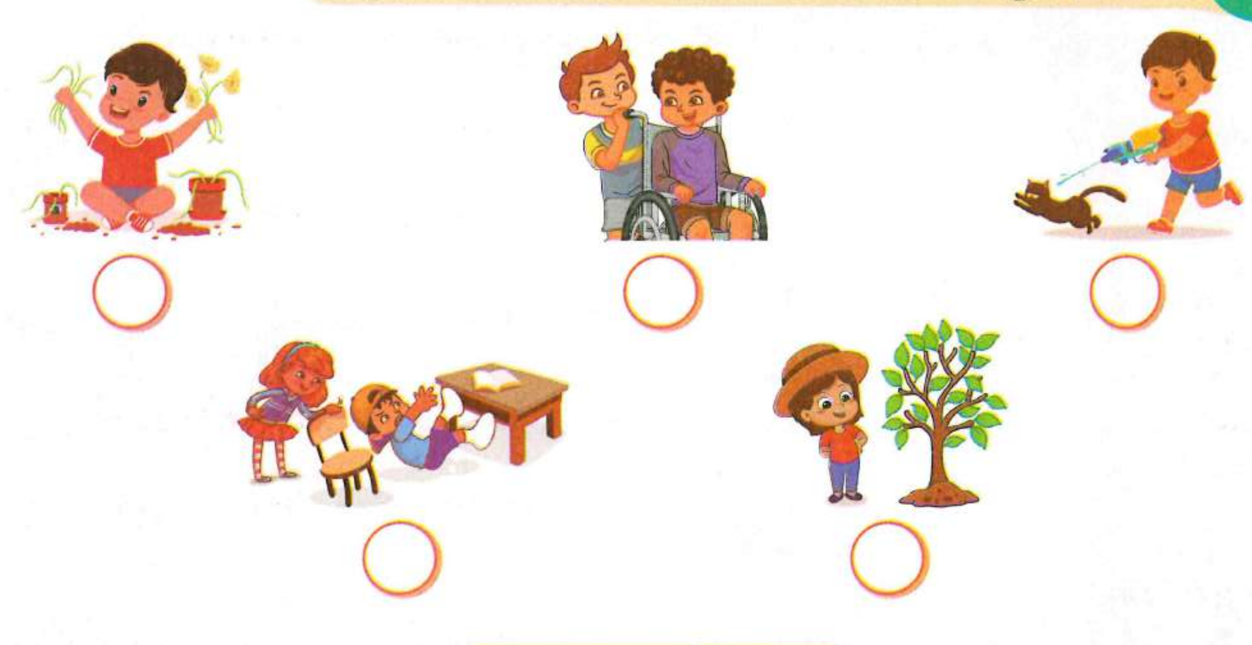
② النَّاسُ .... فِي الشَّكْلِ وَالْمَلَامِحِ. (مُضَادُّ: مُتَشَابِهُونَ)

③ .... مُفِيدَتَانِ. (اسْمُ مُثَنًّى)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ «أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ»

١ فَكِّرْ

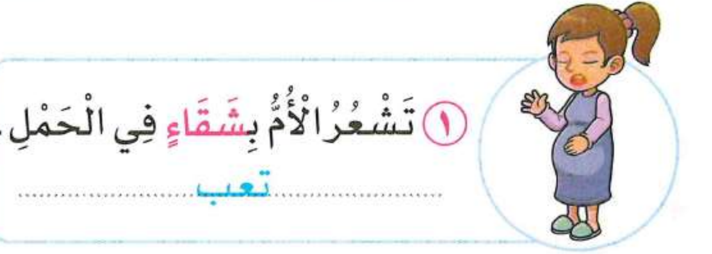
نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) عِنْدَ كُلِّ تَصَرُّفٍ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ — أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا — تَعَبٍ — أَلْبَسَتْ



(١) تَشْعُرُ الْأُمُّ بِشَقَاءٍ فِي الْحَمْلِ.

......تعب......



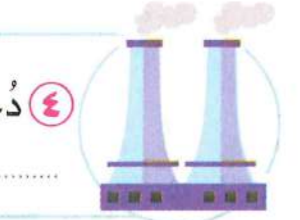
(٢) أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُسِيءُ التَّصَرُّفَ.

....



(٣) كَسَتْ أُخْتِي دُمْيَتَهَا ثَوْبًا أَحْمَرَ.

....



(٤) دُخَانُ الْمَصَانِعِ لَوَّثَ الْهَوَاءَ.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بفكرة النَّصِّ الأساسية.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصِّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا،

لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ،

لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ،

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ،

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ،

لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً،

أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ،

وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ،

لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ،

مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 أُسِيءُ	أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا	أُسَبِّب	أُحْدِث	أَلَم	وَجَع
سَبَب	مَصْدَر	📖 شَقَاء	تَعَب	الْجَائِع	الْمُحْتَاج إِلَى الطَّعَامِ
رَوَيْتُ	سَقَيْتُ	الْعَطْشَان	الظَّمْآن	📖 كَسَوْتُ	أَلْبَسْتُ
الْعُرْيَان	مَنْ لَا يَلْبَسُ ثِيَابًا	📖 أُلَوِّث	أَجْعَلهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	الْعَدْل	الْإِنْصَاف

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَكْذِب	أَصْدُق	أَمْلَأ	أُفْرِغ	كُرْهًا	حُبًّا
أُسِيء	أُحْسِن	أَلَم	رَاحَة	شَقَاء	سَعَادَة
نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	الْجَائِع	الشَّبْعَان	الْعَطْشَان	الْمُرْتَوِي
أُلَوِّث	أُنَظِّف	الْحَقّ	الْبَاطِل	الْعَدْل	الظُّلْم

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْمِصْرِيّ	الْمِصْرِيِّينَ	قَلْب	قُلُوب	مُعَامَلَة	مُعَامَلَات
أَلَم	آلَام	سَبَب	أَسْبَاب	دَمْعَة	دُمُوع
حَيَوَان	حَيَوَانَات	نَبَات	نَبَاتَات	الْجَائِع	الْجَائِعُونَ
الْعُرْيَان	الْعُرَاة	مَاء	مِيَاه	الْحَقّ	الْحُقُوق





التذكر

① عن أيِّ شيءٍ يتحدَّثُ النَّصُّ؟

- يتحدَّثُ عن أخلاقِ المِصريِّ القديمِ.

② كيف كانَ المِصريُّ القديمُ يتعاملُ معَ الناسِ؟

- كانَ لا يكذِبُ ولا يسرِقُ ولا يُسيءُ إلى أحَدٍ.

الفهم

③ ما الدَّليلُ على رِفقِ المصري القديمِ بالحيواناتِ؟

- كان حريصًا ألَّا يكون سببًا في شقاءِ أيِّ حيوانٍ.

④ ما الدليلُ على حُسنِ مُعامَلةِ المِصريِّ القديمِ للنَّاسِ من حولِه؟

- أنَّه لم يُسِئْ مُعامَلةَ الناسِ، ولم يكُنْ سببًا في ألَمِ أحدٍ أو سببًا في دموعِ إنسانٍ.

التطبيق

⑤ كيف تكونُ رحيمًا بمَن حولَك؟

- أُساعِدُ المحتاجَ، وأهتمُّ بالنباتاتِ، وأرفقُ بالحيواناتِ، وأُحافِظُ على بيئتي.

⑥ كيف يكونُ قلبُكَ سليمًا مُحِبًا للخيرِ؟

- أملأُ قلبي بالحقِّ والعدلِ، ولا أكرهُ مَن حولي.

التحليل

⑦ صِفْ تَعامُلَ المِصريِّ القديمِ معَ المُحتاجِينَ.

- كان يُطعِمُ الجائعَ، ويروي العطشانَ، ويَكْسُو العُريانَ.

⑧ كيف يكونُ المجتمعُ الذي يتَّصِفُ أهلُه بأخلاقٍ حسنةٍ؟

- يكون مجتمعًا متقدِّمًا، وينتشرُ الحبُّ بين أهلِه.

التقييم

⑨ بِمَ تصفُ أخلاقَ المصريِّ القديمِ؟

- صَادِقٌ - أمينٌ - رَحِيمٌ - مُهتَمٌّ - كَريمٌ - مَسْئولٌ - عَادِلٌ.

⑩ ما رأيُك في أخلاقِ المِصريينَ القدماءِ؟

- كان المِصريونَ القدماءُ يتحلَّوْن بأخلاقٍ كريمةٍ يسودُها الحقُّ والخيرُ والمساواةُ.

الإبداع

⑪ توقَّعْ كيف كانت الحياةُ في مِصرَ القديمةِ. لماذا؟

- أتوقَّع أنَّها كانت حياةً مستقرةً؛ لحِرْص المِصريِّ القديمِ أن يكون عادلًا، رحيمًا مُحِبًّا لغيرِه.

⑫ ماذا يحدثُ إذا انتشرَت صفاتُ الكذبِ والكراهيةِ والقسوةِ بين أبناءِ مُجتمعٍ ما؟

- سيكون مجتمعًا سيِّئًا فاسدًا وغيرَ مُتقدِّم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُقَدِّمُ الْمَلَابِسَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا. ( )

٢) حَافَظَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى نَقَاءِ مَاءِ النِّيلِ. ( )

٣) عَامَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْحَيَوَانَاتِ بِقَسْوَةٍ. ( )

٤) حَرَصَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْعَدَالَةِ. ( )

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْعُرْيَانَ - الْعَطْشَانَ - الْحَقِّ وَالْعَدْلِ - الْجَائِعَ):

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ

١) سَقَى ....

٢) أَطْعَمَ ....

٣) مَلَأَ قَلْبَهُ بِـ ....

٤) كَسَا ....

نشاط د اكْتُبْ أَمَامَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ، كَالْمِثَالِ:

١) 📖 الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَهْتَمُّ بِالنَّبَاتِ. • لم أعذب نباتًا؛ بأن نسيت أن أسقيه.

٢) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا. • ....

٣) اتَّصَفَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِالْأَمَانَةِ. • ....

٤) كَرِهَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الظُّلْمَ. • ....

٥) 📖 الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانِ. • ....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة.. تلُخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) يَتَحَمَّلُ الْمُعَلِّمُ كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِ التَّلَامِيذِ. (الظُّلْمِ - التَّعَبِ - الْقَسْوَةِ)

٢) كَسَتْ أُمِّي الْمَوْلُودَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً. (أَلْبَسَتْ - أَهْدَتْ - نَاوَلَتْ)

٣) لَا تُسِئْ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ. (تَسْقِهَا - تُعَامِلْهَا مُعَامَلَةً سَيِّئَةً)

٤) لَوَّثَتْ أُخْتِي الْأَرْضَ بِالْحِذَاءِ. (جَعَلَتْهَا غَيْرَ نَظِيفَةٍ - جَعَلَتْهَا قَدِيمَةً)

٥) يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِأَلَمٍ فِي جَسَدِهِ. (وَجَعٍ - كَسَلٍ - نَقْصٍ)

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لِتَكْسُوَهُ - يُسِيءُ - الشَّقَاءَ - تَلَوَّثَتْ):

«ذَاتَ صَبَاحٍ، شَاهَدْتُ صَدِيقِي .... مُعَامَلَةَ كَلْبٍ فِي الشَّارِعِ، وَيُسَبِّبُ لَهُ ....؛ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَهُ، وَتَسَبَّبَ بِسُقُوطِهِ فِي بِرْكَةِ مَاءٍ، وَ.......... مَلَابِسُهُ؛ فَنَصَحْتُهُ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ السَّيِّئَةِ، وَأَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ؛ .... أُمُّهُ مَلَابِسَ نَظِيفَةً».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) لَا أَسْتَطِيعُ الْمُذَاكَرَةَ وَأَنَا .... (مَعْنَى: مُحْتَاج إِلَى الطَّعَامِ)

٢) يَحْكُمُ الْقَاضِي بِـ .... (مُضَادُّ: الظُّلْم)

٣) الْقِطَّةُ .... أَلِيفٌ. (مُفْرَدُ: حَيَوَانَات)

٤) .... الْبَحْرِ مَالِحَةٌ. (جَمْعُ: مَاء)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمِل النَّص؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص؛ بحسب المطلوب لكلٍّ جملة.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ النَّفْيِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



لَمْ يَأْكُلْ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا أَمْسِ.



لَنْ يَذْهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



لَمْ تُهْمِلْ مَهَا وَاجِبَاتِهَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.



لَنْ أَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِت الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

نُلَاحِظُ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● (لَمْ - لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ.
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● (أَمْسِ - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي.
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● (غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ) تَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

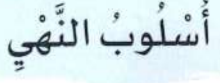
مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- أَدَاةَ النَّفْيِ (لَمْ) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي.
- أَدَاةَ النَّفْيِ (لَنْ) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

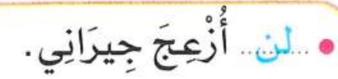
نشاط (٣): يكتشف طفلك (أسلوب النفي) باستخدام أداة النفي (لَمْ) لِنَفْيِ الأحداث في الماضي، واستخدام أداة النفي (لَنْ) لِنَفْيِ الأحداث في المستقبل.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ أُسْلُوبِ النَّهْيِ وَأُسْلُوبِ النَّفْيِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:









أُسْلُوبُ النَّهْيِ	أُسْلُوبُ النَّفْيِ
① لا تُزْعِجْ جِيرَانَكَ.	• لن أُزْعِجَ جِيرَانِي.
② .... تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.	• .... أُهْمِلَ دُرُوسِي.
③ .... تَتَحَدَّثْ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.	• ....

نشاط ب تَعَهَّدْ بِالِابْتِعَادِ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ الْخَطَأ مُسْتَخْدِمًا أَدَاةَ النَّفْيِ (لَنْ) كَالْمِثَالِ:



① لن أتشاجر مع صديقي.



② ....



③ ....

نشاط ج رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ:

① الْقِصَّةَ - الطِّفْلُ - يَقْرَأْ - لَمْ. • لَمْ ....

② مُعَامَلَةَ - الصَّغِيرِ - لَنْ - أُسِيءَ. • لَنْ ....

③ الثَّلْجُ - لَنْ - الْجِبَالَ - يَكْسُوَ - صَيْفًا. • لَنْ ....

④ الْمَنْزِلِ - لَمْ - أُمِّي - أَجِدْ - فِي. • لَمْ ....

نشاط (٤أ): يتذكَّر طفلك أسلوب النهي باستخدام (لا) الناهية، ويُقارن بينه وبين أسلوب النفي باستخدام (لن).
نشاط (٤ب): يُعرِب طفلك عن رأيه في التصرُّفات الخطأ في الصورة مُتعهِّدًا بالابتعاد عنها مُستخدِمًا أسلوب النفي.
نشاط (٤ج): يُظْهِر طفلك فَهْمَه لأسلوب النفي باستخدام (لم - لن)، وقُدْرته على استخدامه.

نشاط د أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي، كَالْمِثَالِ:

(١) ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. • لَمْ أذهب إلى النادي.

(٢) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. • لَمْ ......

(٣) شَاهَدْتُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ. • لَمْ ......

(٤) قَابَلْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ. • لَمْ ......

نشاط هـ امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَالْمِثَالِ:

(١) ......لم...... يَلْحَقْ تَامِرٌ بِالطَّائِرَةِ أَمْسِ. (لَنْ - لَمْ - مَا)

(٢) ...... تَلْعَبَ أُخْتِي بِالدَّرَّاجَةِ غَدًا. (لَنْ - لَمْ - مَتَى)

(٣) ...... أُسِئْ لِلْحَيَوَانَاتِ فِي الشَّارِعِ. (لَمْ - هَلْ - لِمَاذَا)

(٤) ...... يَسْخَرْ أَخِي مِنْ أَصْدِقَائِهِ. (هُوَ - لَمْ - هَلْ)

نشاط و أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) ...... أَجْمَلَ أَخْلَاقَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

(٢) ...... أَنْتَبِهْ إِلَى قِشْرَةِ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَوَقَعْتُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(٣) ...... أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

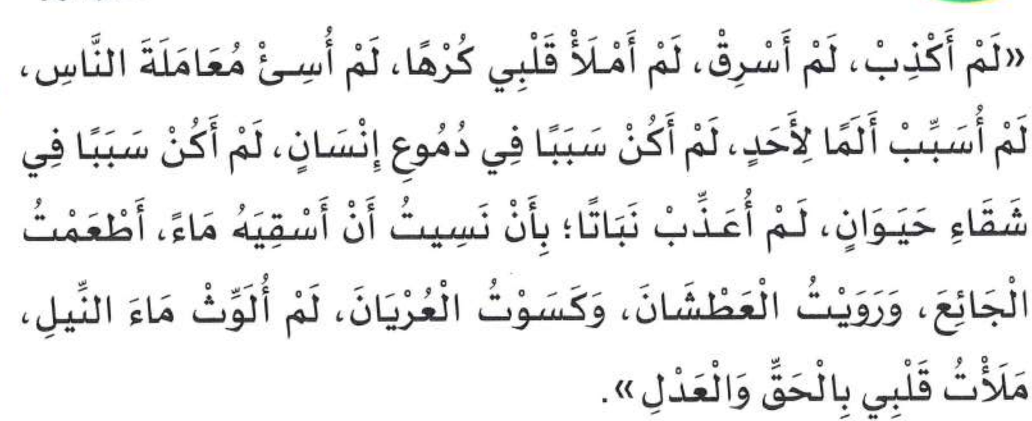
(٤) ...... تُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

(٥) ...... كَانَتِ الْقِطَّةُ؟ - تَحْتَ الشَّجَرَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط (٤ د): يُظْهِر طفلك فَهْمه لأسلوب النَّفْي باستخدام (لم)، وقُدْرته على استخدامه.
نشاط (٤هـ): يتذكَّر طفلك استخدامات (أدوات النفي).
نشاط (٤و): يُظْهِر طفلك تمكُّنه ممَّا دَرَس من أساليب (التعجب - النفي - النهي - الاستفهام).



نشاط ز اقْرَأْ نَصَّ (أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ):



«لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا، لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ، لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ، لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً، أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ، لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

① مُضَادَّ (أُنَظِّفُ): ....
② مُفْرَدَ (الْحُقُوق): ....
③ جَمْعَ (دَمْعَة): ....
④ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: ....
⑤ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ذَكَاءٍ): ....
⑥ أَدَاةَ نَفْيٍ: ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- سَبَّبَ لِيَ التَّسَوُّسُ وَجَعًا فِي أَسْنَانِي. ▪ سَبَّبَ لِيَ التَّسَوُّسُ .... فِي أَسْنَانِي.

◂ أَجِبْ:

① أَدْمِجْ (أُ / عَذْ / ذِ / بُ): ....، (أُ / لَوْ / وِ / ثُ): ....
② حَلِّلْ (أُسَبِّبُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... / .... / ....
③ اذْكُرْ صِفَةً تُرِيدُ أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا وَلَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ. ....

نشاط ح صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَحْكِي

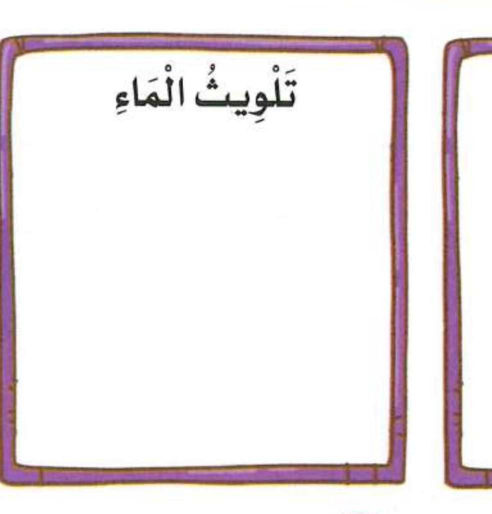
① يَرْوِي الطِّفْلُ النَّبَاتَ.
② يَرْوِي الْأَبُ قِصَّةً مُفِيدَةً.

يَسْقِي

نشاط (٤ز): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغوية، ومما درس من مفردات جديدة بالنَّصِّ.
نشاط (٤ح): يكتشف طفلك أنَّ بعض الكلمات لها معانٍ مُتعدِّدة تُفهَم من خلال السياق.

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَبِأُسْلُوبِ النَّفْيِ عَنْ رَفْضِكَ لِأَحَدِ التَّصَرُّفَاتِ:

تَعْذِيبُ الْحَيَوَانِ	تَلْوِيثُ الْمَاءِ	الْكَذِبُ
		

(١) .... (٢) .... (٣) ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:






....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَنْ تَتَقَدَّمَ الشُّعُوبُ إِلَّا بِحُسْنِ الْخُلُقِ.

لن تتقدم الشعوب إلا بحسن الخلق.

....

نشاط (٥أ): يختار طفلك أحد التصرُّفات، ويُعبِّر عن رَفْضِه له بالرسم والكتابة مُستخدِمًا أسلوب النفي (لم – لن).
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (أَلَمٌ – كَسَوْتُ – دُمُوعٌ – نَبَاتٌ).. يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.
نشاط (٥ج): يُعِيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).

قَيِّمْ طِفْلَكَ أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ رَأَيْتُ كَلْبًا تَظْهَرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الشَّقَاءِ؛ فَشَعَرْتُ بِالْأَلَمِ مِنْ أَجْلِهِ، وَعِنْدَ وُصُولِي لِلْمَنْزِلِ حَكَيْتُ لِأُمِّي مَا رَأَيْتُ، فَجَهَّزَتْ لِي بَعْضَ الطَّعَامِ، ثُمَّ وَضَعْتُهُ أَمَامَ الْكَلْبِ الْمِسْكِينِ، وَقُلْتُ لَهُ: اطْمَئِنَّ سَأُحْضِرُ لَكَ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَنْ تَشْعُرَ بِالْجُوعِ مَرَّةً أُخْرَى».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (التَّعَب): .... (٢) مُضَادَّ (الرَّاحَة): ....

(٣) أُسْلُوبَ نَفْيٍ: .... (٤) فِعْلَ أَمْرٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَانَ الْكَلْبُ قَوِيًّا وَنَشِيطًا. (   )

(٢) اسْتَطَاعَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مُسَاعَدَةَ الْكَلْبِ. (   )

◂ أَجِبْ: بِمَ تَصِفُ بَطَلَ الْقِصَّةِ؟ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... أَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلَةِ غَدًا. (لَمْ – لَا – لَنْ)

(٢) إِذَا تَحَدَّثْتَ إِلَى صَدِيقِكَ .... تَسْخَرْ مِنْهُ. (لَا – لَمْ – لَنْ)

(٣) عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِـ.......... الْجَمِيلَةِ. (الْخُلُقِ – الْأَخْلَاقِ – الْمَخْلُوقَاتِ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... أَذْهَبْ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(٢) .... تَكْذِبْ أَبَدًا. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «وَصْفُ حَدَثٍ»

وَصْف حَدَثٍ :

نَوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بوَصْف الحَدَثِ وتحليله مُعتمِدًا في وَصْفِه على الحواسِّ؛ بحيث يتخيَّل كلُّ مَن يقرأ النَّصَّ أنه يَرَى ويشعر ويشمُّ ويسمع ما يحدث في هذا الحَدَثِ؛ من دقَّة الوَصْف.

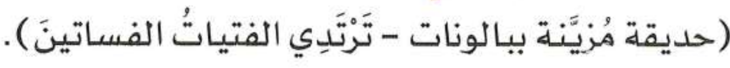
عناصر وَصْف الحَدَث

اسم الحَدَث:

(عيد ميلاد - حفل زفاف - حفل تخرُّج - ... إلخ).

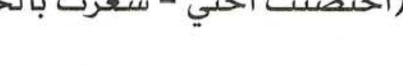


وَصْف المكان والحاضِرين (حاسَّة البَصَر):



(حديقة مُزيَّنة ببالونات - تَرْتَدِي الفتياتُ الفساتينَ).

وَصْف المَشاعِر (قَلْب):



(احتضَنْتُ أختي - شعَرْتُ بالحُزْن - كُنْتُ مَرِحًا - ...).



وَصْف الطَّعام (حاسَّة التَّذَوُّق):

(طَعَام شَهِي - فاكِهة طَازَجة - أطْعِمَة مُتنوِّعة - ...).



وَصْف الأصوات (حاسَّة السَّمْع):

(صَوْت الضَّحِكات مُرتَفِع - الأغاني هادئة - ...).



وَصْف الروائح (حاسَّة الشَّمِّ) :

(رائحَة ذَكِيَّة - رائحة الوَرْدِ مُنعِشة - ...).



لكَي تكتُب وَصْفًا مُميَّزًا لحدثٍ؛ يجِبُ أنْ تُراعِيَ :

- المُفرَدات الجديدة التي تعلَّمْتَها، والكلمات الوَصْفِيَّة المُناسِبة.
- تنوُّع الكَلِمات بَيْنَ المفرد والجمع وَفْقًا للسِّياق.
- اسْتِخْدام أُسْلوب النَّفْي.
- اسْتِخْدام عَلامات التَّرْقِيم المُناسِبة.
- اتِّباع قَوَاعد الكِتابة والإمْلاء، والحِرْص على جَمَال الخطِّ.

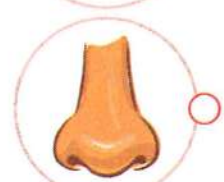
أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ «وَصْفُ حَدَثٍ»

نشاط أ صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ بِالرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ:

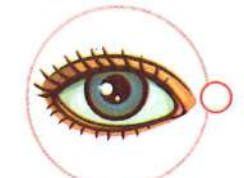
١ سَعَادَةٌ - حُزْنٌ - قَلَقٌ



٢ مُنْخَفِضٌ - صَاخِبٌ - مُرْتَفِعٌ



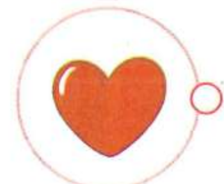
٣ عَطِرَةٌ - كَرِيهَةٌ



٤ كَبِيرٌ - وَاسِعٌ - مُزْدَحِمٌ



٥ مَالِحٌ - حُلْوٌ - مُرٌّ



نشاط ب ارْسُمِ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ أَكَلْتُ كَعْكَةً لَذِيذَةً.

٢ ارْتَدَيْتُ فُسْتَانًا وَاسِعًا.

٣ رَائِحَةُ الزُّهُورِ مُنْعِشَةٌ.

٤ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ.

٥ ازْدَحَمَ الْمَكَانُ بِالضُّيُوفِ.

٦ الطُّيُورُ تُغَرِّدُ صَبَاحًا.

نشاط (أ، ب): يتعرَّف طفلك بعض الكلمات الوصفية، ويربطها بالرموز المُعبِّرة عن الحواسّ والمشاعر.

نشاط ج اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ (حَفْلُ النَّجَاحِ)، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ فِي الْجَدْوَلِ:

حَفْلُ النَّجَاحِ

«نَجَحَتْ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزِّينَةَ الْمُلَوَّنَةَ وَالْبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرَحِ، وَقَدَّمَتْ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ الْمُنَوَّعَةَ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ؛ مُتَمَنِّيًا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		حفل النجاح
وَصْفُ صَوْتٍ:		أصوات الضحكات والأغاني
وَصْفُ طَعَامٍ:		الأطعمة المنوعة - الطعم اللذيذ
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		رائحة الطعام الجميلة
وَصْفُ مَشَاعِرَ:		المرح - احتضنت أختي بسعادة
وَصْفُ مَكَانٍ:		حديقة منزلنا المليئة بالأزهار والأشجار
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		صديقات بفساتين ملونة وقبعات مزينة

نشاط (جـ): نَصٌّ نموذجي يُمثِّل خطوةً تمهيديةً أُولى؛ حيث يقرؤه طفلك، ويُلاحِظ بنفسه طريقة تحليله في جدول (تحليل النَّصّ).

نشاط د اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ (حَفْلُ السُّبُوعِ)، وَحَلِّلْهُ فِي الْجَدْوَلِ:

حَفْلُ السُّبوعِ

«سَيَبْدَأُ الْآنَ حَفْلُ سُبُوعِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.. بَيْتُنَا مُزْدَحِمٌ بِالْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ، الْأَطْفَالُ يَتَحَرَّكُونَ فِي دَائِرَةٍ حَوْلَ أُخْتِي، وَفِي أَيْدِيهِمْ شُمُوعٌ بَيْضَاءُ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَغَانِيَ السُّبُوعِ الْمُبْهِجَةَ، وَجَدَّتِي تَدُقُّ (الْهَاوُنَ) بِصَوْتٍ عَالٍ.

كَانَ أَبِي وَعَمِّي يُرَاقِبَانِ الْمَشْهَدَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَضْحَكَانِ.. بَعْدَ قَلِيلٍ شَمِمْتُ رَائِحَةَ الْحَلْوَى الذَّكِيَّةَ، وَوَزَّعَتْ خَالَتِي الْفِشَارَ الْمُمَلَّحَ اللَّذِيذَ عَلَى الْأَطْفَالِ.. لَقَدْ أَحْبَبْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَمَا جَاءَتْ إِلَى بَيْتِنَا أَحْضَرَتْ مَعَهَا الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		....
وَصْفُ صَوْتٍ:		....
وَصْفُ طَعَامٍ:		....
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		....
وَصْفُ مَشَاعِرَ:		....
وَصْفُ مَكَانٍ:		....
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		....

نشاط (د): يقوم طفلك بتحليل النَّصِّ في الجدول كما تعلَّم في النموذج السابق.

نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ؛ لِتَكْتُبَ نَصَّ وَصْفٍ لِحَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ:

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		....
وَصْفُ صَوْتٍ:		....
وَصْفُ طَعَامٍ:		أَعْدَدْنَا إِفْطَارًا لَذِيذًا.
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		أَصْبَحَتْ رَائِحَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةً وَعَطِرَةً.
وَصْفُ مَشَاعِرَ:		....
وَصْفُ مَكَانٍ:		....
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		شَكَّلْنَا حَلْقَةً حَوْلَ أُمِّي.

....

....

....

....

....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

اسْمِ الْحَدَثِ | مَكَانِ الْحَدَثِ وَوَصْفِهِ | وَصْفِ الطَّعَامِ | وَصْفِ الرَّائِحَةِ وَالصَّوْتِ

وَصْفِ الْأَشْخَاصِ وَمَشَاعِرِهِمْ | خَطٍّ جَمِيلٍ | إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (هـ): يُكمِل طفلك مُخطَّط نَصّ وَصْف (حفل عيد الأم)، ثم يكتبه.

نشاط و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي






مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الْحَدَثِ وَمَوْقِعُهُ وَوَصْفُ الْمَكَانِ				
وَصْفُ الطَّعَامِ وَالرَّائِحَةِ وَالصَّوْتِ				
وَصْفُ الْأَشْخَاصِ وَمَشَاعِرِهِمْ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ز بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ وَصْفِ الْحَدَثِ مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

....

....

نشاط (و): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية؛ (وَفقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة)؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك.

نشاط (ز): يقوم طفلك بإعادة كتابة وَصف الحدث مرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.

المَوْضُوعُ الثَّانِي قَيِّمْ طِفلَكَ

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



① الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ .... نَاعِمَةً.
② أَمَامَ بَيْتِي شَجَرَةٌ لَهَا أَوْرَاقٌ ....
③ فِي حَفْلِ السُّبُوعِ هَنَّأْتُ عَمِّي بِـ .... الْجَدِيدِ.
④ دُخَانُ السَّيَّارَاتِ .... الْهَوَاءَ.

نشاط ب اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كُلَّ جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ:

«فِي طَرِيقِ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ لَمْ أَنْتَبِهْ إِلَى قِشْرَةِ مَوْزٍ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَسَقَطْتُ وَشَعَرْتُ بِأَلَمٍ فِي قَدَمِي. قَالَتْ لِي أُمِّي: لَنْ تَسْتَطِيعَ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا، لَكِنْ فِي الْمَسَاءِ لَمْ أَعُدْ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ، وَذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي فِي الْيَوْمِ التَّالِي».



....

نشاط ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

قِطَّةٌ	....	....	....
........قطتان........	....	حَفْلَتَانِ	....
........قطط........	أَصْدِقَاءُ	....	بُيُوتٌ

نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

① مِلْعَقَةٌ – كُوبٌ – زُجَاجَتَانِ – عُلْبَةٌ.
② الْحَقُّ – الْعَدْلُ – الْكَرَاهِيَةُ – الْحُبُّ.
③ وَلَدَانِ – طَبِيبَانِ – جَمَلَانِ – رَمَضَانُ.
④ لِمَاذَا – لَنْ – هَلْ – مَتَى.
⑤ فُسْتَانٌ – بِنْتَانِ – جَوْعَانُ – ثُعْبَانٌ.
⑥ مِنْ – إِلَى – فِي – لَمْ.

نشاط هـ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) .... أَذْهَبْ إِلَى السِّينِمَا مِنْ قَبْلُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(٢) .... أُمِّي أَنْ أُصْبِحَ عَالِمَ فَضَاءٍ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(٣) لِلدَّرَّاجَةِ ....، بَيْنَمَا لِلسَّيَّارَةِ أَرْبَعُ .... (مُثَنًّى وَجَمْعُهُ)

نشاط و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«كَانَتْ لُجَيْنُ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا تَأْكُلُ الْمُثَلَّجَاتِ اللَّذِيذَةَ، فَسَمِعَتْ صَوْتَ قِطَّةٍ صَغِيرَةٍ ذَاتَ فِرَاءٍ أَبْيَضَ كَثِيفٍ، لَهَا عَيْنَانِ جَمِيلَتَانِ، وَيَبْدُو عَلَيْهَا الشَّقَاءُ؛ فَرَائِحَتُهَا كَرِيهَةٌ، وَفِرَاؤُهَا مُلَوَّثٌ يَكْسُوهُ الطِّينُ.

نَظَرَتْ إِلَى الْقِطَّةِ فِي حُزْنٍ، وَتَسَاءَلَتْ: لِمَاذَا يُؤْذِي الْبَشَرُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةَ؟! ذَهَبَتْ لُجَيْنُ إِلَى أَبِيهَا، وَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ تَأْخُذَ الْقِطَّةَ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُسَاعِدَهَا. ابْتَسَمَ أَبُوهَا، وَقَالَ: أَحْسَنْتِ يَا لُجَيْنُ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَلَا نُؤْذِيَهَا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (التَّعَب): ....، (يُغَطِّيه): ....

(٢) اسْمًا مُثَنًّى: .... (٣) اسْمًا جَمْعًا: ....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا فَكَّرَتْ لُجَيْنُ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ أَسَاءَ إِلَى الْقِطَّةِ؟

....

◂ أَكْمِلْ وَصْفَ لُجَيْنَ لِلْحَدَثِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِّ وَالْمَشَاعِرِ:

(١) تَذَوَّقْتُ: .... (٢) سَمِعْتُ: ....

(٣) شَعَرْتُ: .... (٤) شَمِمْتُ: ....

(٥) شَاهَدْتُ: ....

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الْحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ



يَهْدُف هذا الموضوع إلى إمْداد طفلك ببعض المعلومات عن نهر النيل: (مِنْ أَيْنَ يَنْبُع؟ - طُوله - المُدُن التي يَمُرُّ بها - مَصَبِّه - أهميته للمِصْرِيِّينَ - كَيْفَ كان سبَبًا في قيَام الحضارةِ الْمِصرِيَّة العظِيمةِ حَوله؟).

سِرُّ الْحَيَاةِ



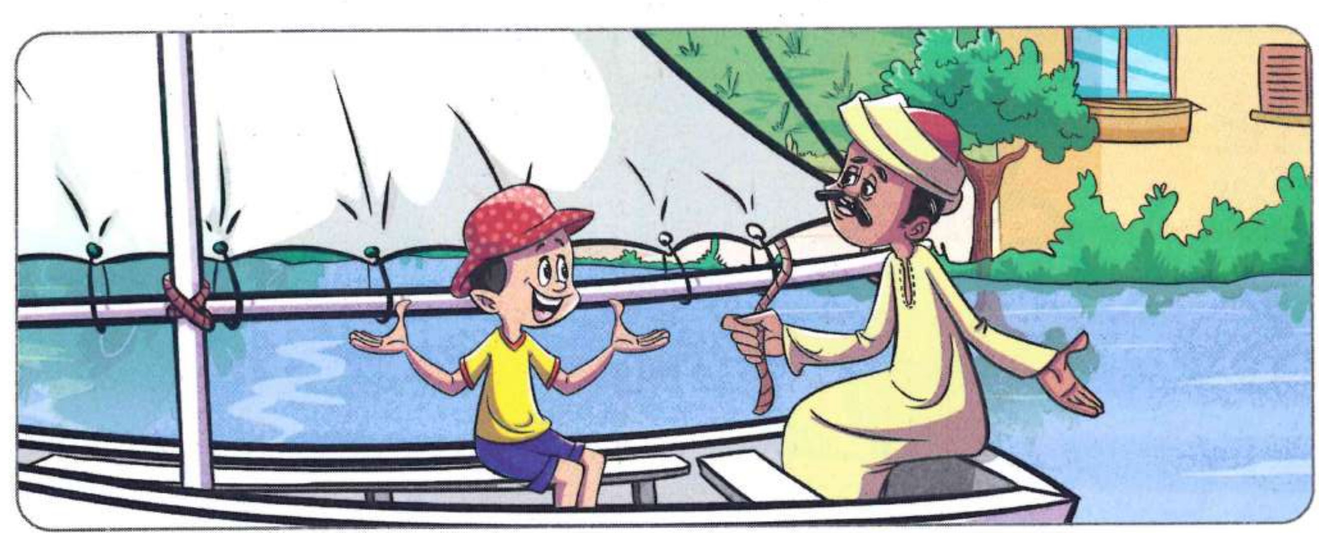


كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ.



• كيف كان الجو يوم الرحلة؟

• صِف المراكِبي كما فهمت من الفِقْرة.



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ، وَسَأَلْتُهُ: «مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟»، وَنَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ؛ فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ».. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟».. فَقُلْتُ: «لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ».



• منذ متى يعمل المراكِبي بهذه المهنة؟

• ما سِرُّ ارتباط المراكِبي بالنيل؟



فَقَالَ: «انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟»؛ فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: «أَرَى مَبَانِيَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ».. قَالَ: «نَعَمْ، وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ؛ لِيَشْرَبُوا، وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً».



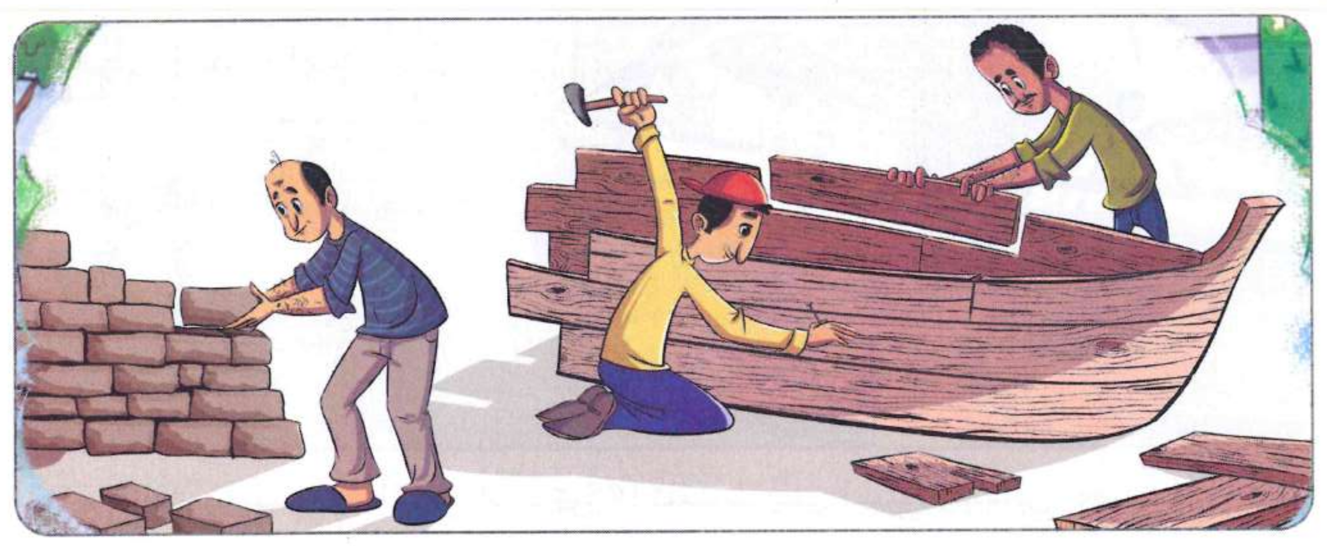
• ماذا رأى بطل القصة يمين ويسار النيل؟ • ما أهمية النيل في حياة المصريِّينَ؟



صَمَتُّ أُفَكِّرُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ، مَدِينَةٍ حَوْلَ النِّيلِ».

نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ».

• أين يسكن بطل القصة الصغير؟ • كيف ينتقل ماء النيل لكل بيوت مصر؟



ثُمَّ قَالَ: «مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ الْمَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ؛ لِلِانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ، أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الِاحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطِّبِّ؛ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالْمَدَارِسِ؛ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالْهَنْدَسَةِ؛ لِلْبِنَاءِ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ».

 • اذكر حرفتين قامتا في مصر بسبب وجود النيل. • كيف تُصنَع الحضارات كما فهمت من الفِقْرة؟



ظَلِلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.

قَالَ: «هَلْ تَسْمَعُنِي؟».. قُلْتُ: «نَعَمْ، نَعَمْ، أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ»؛ فَقَالَ: «نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ».

• لماذا ظَل بطل القصة صامتًا وهو ينظر إلى المراكِبي؟ • ما الدليل على تطوُّر الحياة في مِصر؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سِرّ	أَسَاس	الشَّيْب	بَيَاض الشَّعْرِ	سَلَاسَة	سُهُولَة
سُبُل	طُرُق	سِقَايَة	رَيّ	تَنْقِيَته	تَطْهِيره
الطَّمْي	الطِّين	التَّكَسُّب	طَلَب الرِّزْقِ	تَطَوُّر	تَقَدُّم

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَافِيَة	غَائِمَة	قَوِيّ	ضَعِيف	عَذْب	مَالِح
تَنْقِيَة	تَلْوِيث	الْبِدَايَة	النِّهَايَة	بِنَاء	هَدْم

● الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شَمْس	شُمُوس	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	شَبَكَة	شَبَكَات
الْمَبْنَى	الْمَبَانِي	مَدِينَة	مُدُن	حَضَارَة	حَضَارَات

هيَّا نُناقِش القِصَّة



١) ماذا يُوجَدُ حولَ النيل؟

◂ يُوجَدُ مَبانٍ قَديمَةٌ وحَديثَةٌ، وزَرْعٌ وحُقولٌ، وناسٌ يتَحرَّكونَ في كلِّ مَكانٍ.

٢) كيْفَ يصِلُ ماءُ النيلِ إلَى كلِّ بيْتٍ في مِصْرَ؟

◂ عَنْ طَريقِ شَبَكَةٍ مِنَ الأَنابيبِ الَّتي تَنْقُلُ الماءَ مِنَ النَّهْرِ إلَى الصُّنْبورِ في البيْتِ بَعْدَ تَنْقيَتِهِ.

٣) ما واجِبُكَ نَحوَ مياهِ نَهْرِ النيلِ؟

◂ واجِبي أَنْ أُحافِظَ على مياهِ النيلِ، وألَّا ألوِّثَها، وألَّا أُسْرِفَ في اسْتِخْدامِها.

٤) بِمَ تَصِفُ المَراكِبيَّ الَّذي كانَ يقودُ المَرْكَبَ الشِّراعيَّ؟

◂ هوَ مُحِبٌّ لنَهْرِ النيلِ، وعلى معرفةٍ واسِعَةٍ بِأَهَمِّيَّتِهِ في حياتِنا وتَكوينِ حَضارَتِنا.

٥) فِي رأيِكَ ما المقصودُ بـ (النيلُ سِرُّ الحياةِ)؟

◂ أيْ أَنَّ النيلَ نِعْمَةٌ كَبيرَةٌ فِي حياةِ المِصْريين، فَمِنْ مياهِهِ شَرِبْنا وزَرَعْنا وصَنَعْنا فَقامَتْ حَضارَتُنا.

٦) اقْتَرِحْ بَعْضَ الأَنْشِطَةِ المَدْرَسيَّةِ لتوْعيَةِ التَّلاميذِ بِأَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النيلِ. وكيف نستفيدُ مِنْهُ؟

◂ مَسْرَحيَّةٌ مَدْرَسيَّةٌ - كلِمَةٌ بالإِذاعَةِ المَدْرَسيَّةِ - تَجارِبُ في مادَّةِ العلومِ عَنْ تَنْقيَةِ ماءِ النيلِ.


عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ رَكِبَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ مَرْكَبًا فِي (الْبَحْرِ - النِّيلِ - الْمُحِيطِ).

٢ يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ بِوَاسِطَةِ (الْمُحَرِّكِ - الشِّرَاعِ - عَجَلَةِ الْقِيَادَةِ).

٣ مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ حَوْلَ النِّيلِ (الْعَرِيشُ - مَطْرُوحُ - الْقَاهِرَةُ).

٤ تُصْنَعُ الْمَرَاكِبُ مِن (خَشَبِ الْأَشْجَارِ - الْقُطْنِ - الطُّوبِ).

٥ لِلانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ نَسْتَخْدِمُ (الدَّرَّاجَاتِ - الْمَرَاكِبَ - السَّيَّارَاتِ).

٦ كَانَ طُوبُ الْبِنَاءِ يُصْنَعُ مِن (الزُّجَاجِ - الْحَدِيدِ - طَمْيِ النِّيلِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

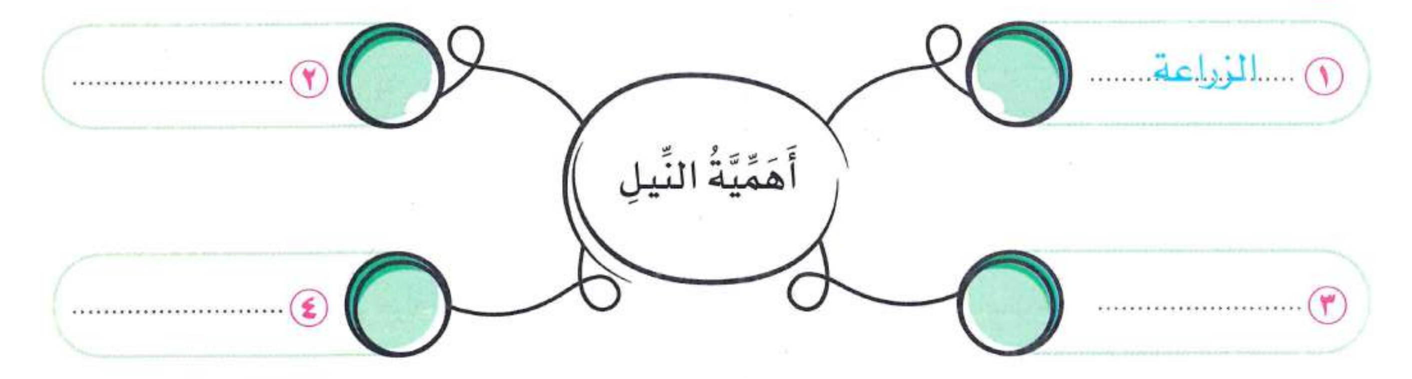
١ يَعْمَلُ الْمَرَاكِبِيُّ فِي النِّيلِ مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ. ( )

٢ نَشْرَبُ وَنَسْقِي الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَاتِ مِنْ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ. ( )

٣ فِي الْبَيْتِ يَأْتِينَا مَاءُ الصُّنْبُورِ مِنَ النِّيلِ مُبَاشَرَةً. ( )

٤ مَاءُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. ( )

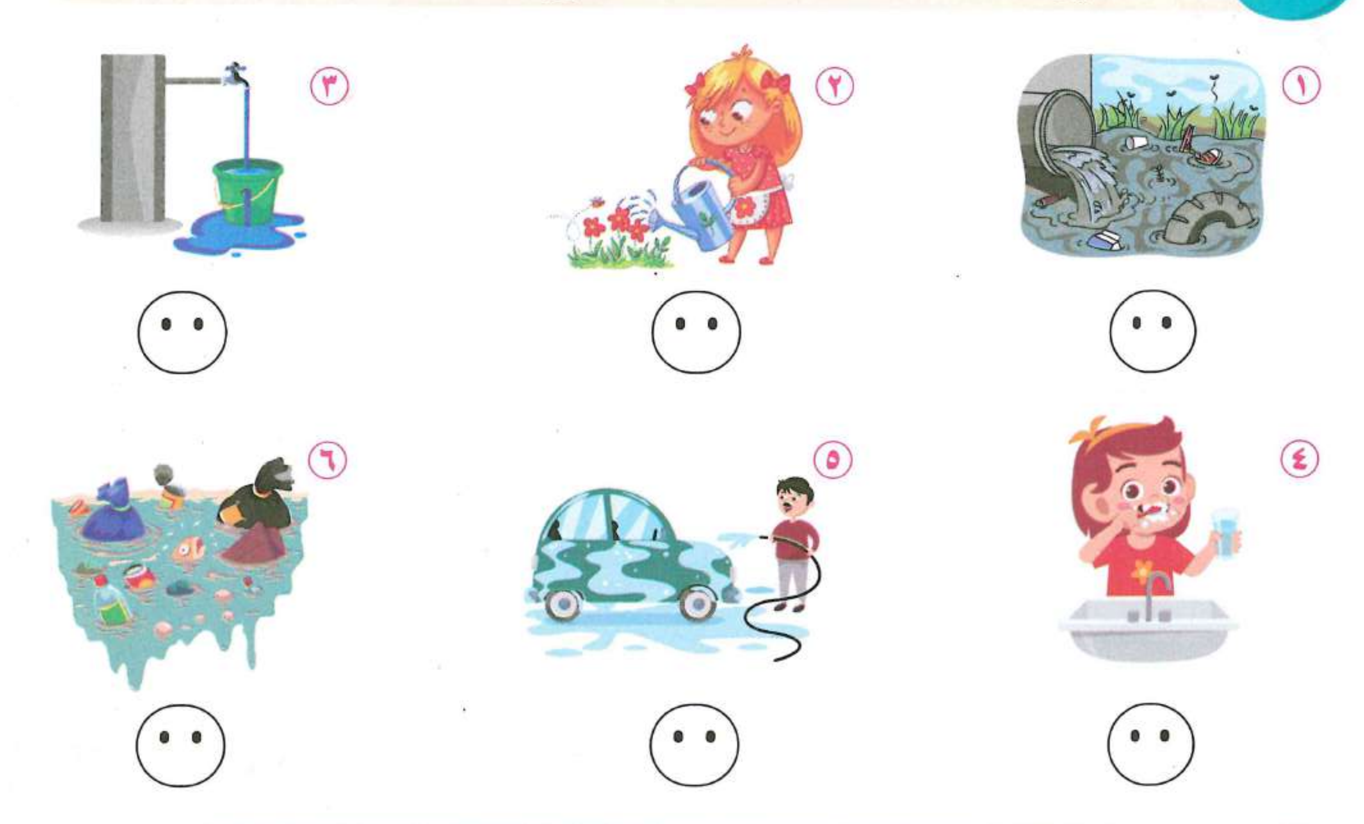
نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



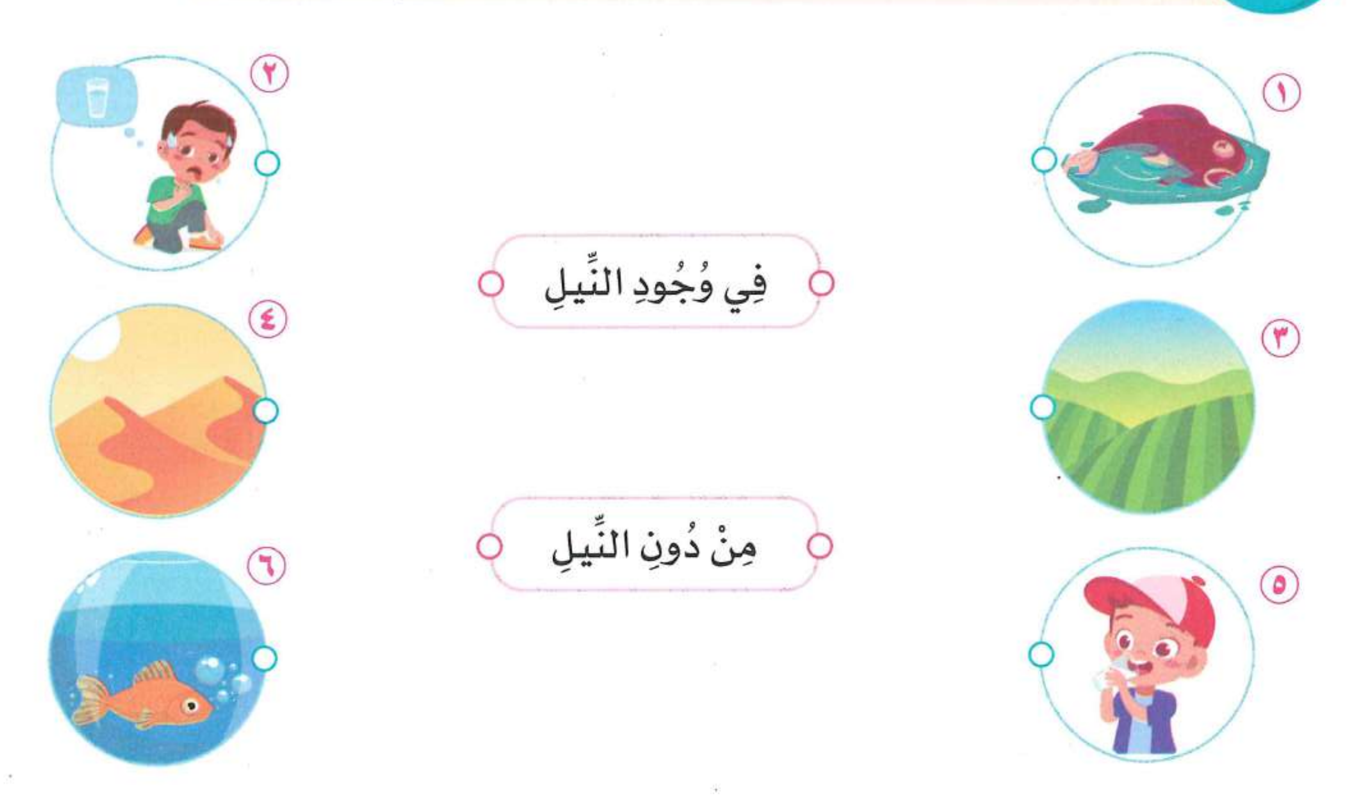
نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قُدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُعبِّر طفلك عن أهمِّيَّة نهر النيل؛ حيث يمدُّنا بالمياه للشُّرب، والزراعة، والطمي، والأسماك، ونتنقَّل فيه بالمراكب.

نشاط د ارْسُمْ (🙂) تَحْتَ مَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ، وَ (☹) تَحْتَ مَا لَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ:



نشاط هـ تَخَيَّلِ الْحَيَاةَ مِنْ دُونِ نَهْرِ النِّيلِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



نشاط (د): يُميِّز طفلك الفرق بين السلوكيات الصحيحة التي تُحافِظ على مياه النيل، والسلوكيات غير الصحيحة التي تُلوِّثه وتُهدر مياهه.

نشاط (هـ): يُعبِّر طفلك عن أهمِّيَّة نهر النيل، ويتخيَّل الحياة مِنْ دونه، وتُساعِده الصور في ذلك.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، وَاكْتُبْ، ثُمَّ صِلْ كَالْمِثَالِ:

ل	ق	ح	و	حقول
ك	س	ت	و	....
ش	ـة	ب	ك	....
ق	ت	م	د	....

- مُفْرَدُ: شَبَكَات
- مُضَادُّ: تَأَخُّر
- جَمْعُ: حَقْل
- مَعْنَى: صَمْت

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

أَسَدٍ رَجُلًا سَمَاءً سَيَّارَةٌ

نَهْرًا عِلْمٌ كَلْبٍ زَهْرَةً

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ، مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ:

مَرْكَب	مركبًا	رِحْلَة	رحلةً	مَاء	ماءً	صَدَأ	صدأً
أَمَل	....	قَدِيمَة	....	بِنَاء	....	نَبَأ	....
طِفْل	....	حَدِيثَة	....	سَمَاء	....	خَطَأ	....

نشاط (أ): يُرتِّب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوِّن كلمات، ثم يَصِلها بما يُناسِبها.

نشاط (ب، جـ): يُطبِّق طفلك ما دَرَسه العام الماضي من قواعد التنوين بالفتح الذي يَظْهَر على الحرف الأخير من الكلمة، ويُضَاف بعدها ألف زائدة، وهذه الألف لا تُوضَع مع الكلمات التي تنتهي بـ: (ة ← رحلةً)، (اء ← ماءً)، (أ ← صدأً).

نشاط د صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مدنً ا	كثيرةًا	سماءًا	مبدئًا	ضوءً
....	....	....	....	....

نشاط هـ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ صِلْ:

① 

② ذَهَبَ أَخِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

أَهْدَانِي أَبِي خَاتِمًا مِنْ ذَهَبٍ.

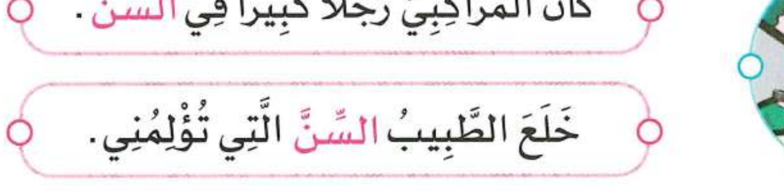
③ 

④ الْمَطْعَمُ مَكَانٌ عَامٌّ.

فِي أَوَّلِ يَنَايِرَ يَبْدَأُ عَامٌ جَدِيدٌ.

⑤ 

⑥ كَانَ الْمَرَاكِبِيُّ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ.



خَلَعَ الطَّبِيبُ السِّنَّ الَّتِي تُؤْلِمُنِي.



نشاط و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.



الِاسْمُ: .... الْفِعْلُ: .... الْحَرْفُ: ....

نشاط (د): يُطبِّق طفلك ما دَرَسَه العام الماضي من قواعد التنوين بالفتح.

نشاط (هـ): يُميِّز طفلك الكلمات المتشابهة في الحروف، ولكنها تحمل أكثر من معنًى:
(ذَهَبَ = انتقل إلى مكان مُعيَّن، ذَهَبٌ = معدن نفيس - عَامٌّ = لكلِّ الناس، عَامٌ = سَنَة - السِّن = العُمْر، السِّن = إحدى أسنان الفم).

نشاط (و): يُحدِّد طفلك الاسم والفعل والحرف في الجملة.





نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ رَسَمَ مُصْطَفَى لَوْحَةً عَنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ. ( )

٢ نَهْرُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. ( )

نشاط ب اقْرَأْ، وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
١ رَمْيُ النَّاسِ الْقُمَامَةَ فِي النِّيلِ.	تَوَافُرُ مِيَاهٍ صالِحَةٍ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ.
٢ حِفَاظُ الْأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.	مُنْتَجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
٣ يَرْوِي النِّيلُ الْأَرَاضِيَ فِي مِصْرَ.	مَوْتُ الْأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ النِّيلِ.

نشاط ج صَنِّفْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(يُحَرِّكُ - الصُّنْبُورُ - فِي - عَلَى - مَرْكَبٌ - انْظُرْ - ثُمَّ - رِحْلَةٌ - وَجَدَ)

اسْمٌ	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

سَلَاسَةٌ ( ) سُهُولَةٌ — عَذْبٌ ( ) مَالِحٌ — سَاطِعَةٌ ( ) مُشْرِقَةٌ

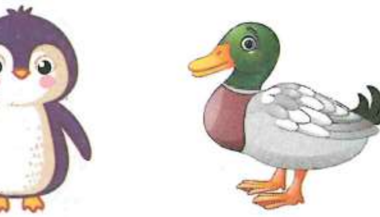
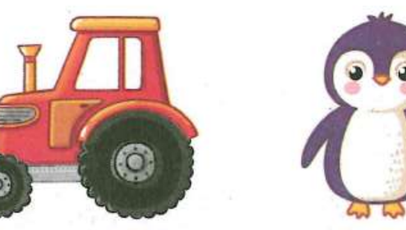
بِنَاءٌ ( ) هَدْمٌ — صَافِيَةٌ ( ) غَائِمَةٌ — الطَّمْيُ ( ) الطِّينُ

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ»

١ فَكِّرْ



نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَنْتَمِي إِلَى الْبِيئَةِ الزِّرَاعِيَّةِ:

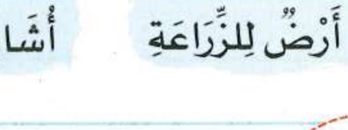



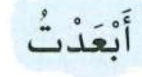


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:





أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ — أُشَاهِدَ — أُضَايِقُ — أَبْعَدْتُ — قَنَاةٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ



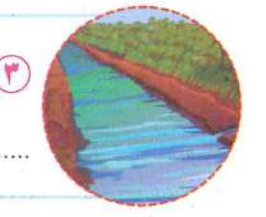
① لَدَيْنَا **حَقْلٌ** نَزْرَعُ فِيهِ الذُّرَةَ.

أرض للزراعة




② أُحِبُّ أَنْ **أَرَى** الْقَمَرَ بَدْرًا.

....



③ نَسْقِي الزَّرْعَ مِنْ **مَجْرَى** الْمَاءِ.

....



④ **أَزَلْتُ** الْقِشْرَةَ عَنِ الْمَوزَةِ.

....



⑤ لَا **أُزْعِجُ** الْآخَرِينَ بِمُكَبِّرِ الصَّوْتِ.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْمَ القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

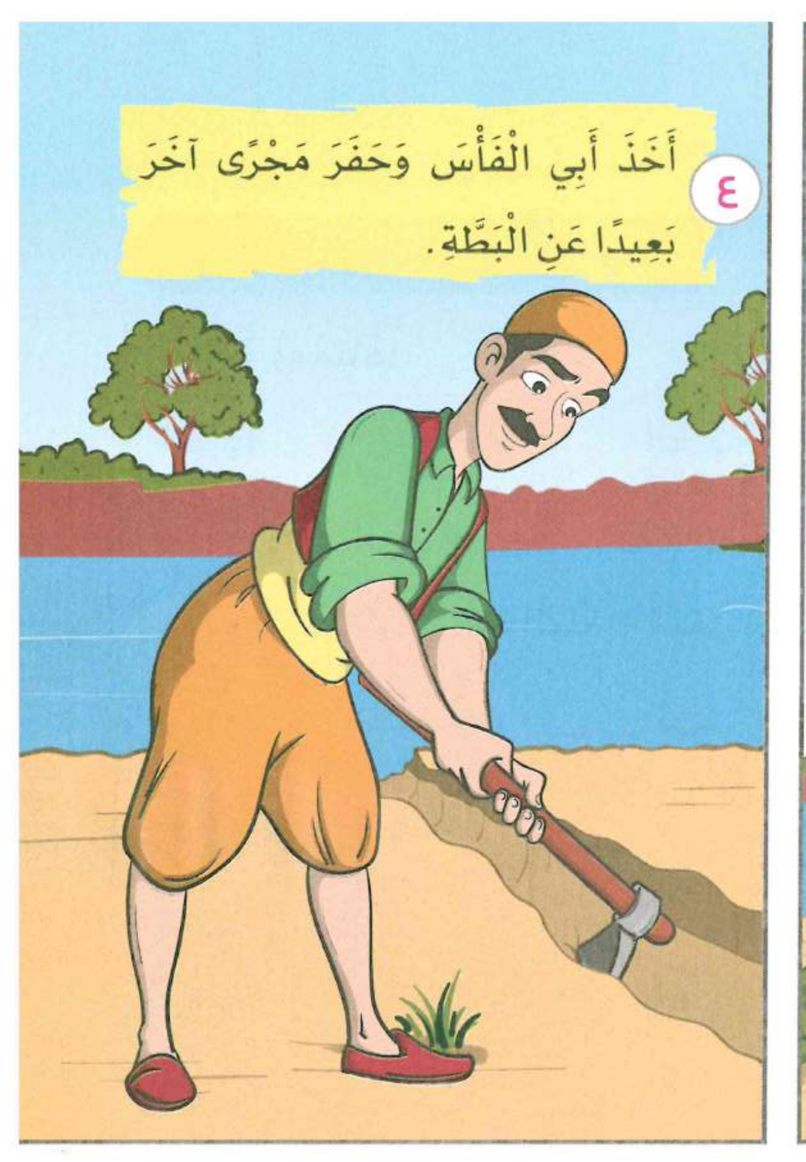
١

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحَقْلَ.

٢

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ..
لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ، هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟





٥
جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ
بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
🕮 حَقْل	أَرْض لِلزِّرَاعَةِ	🕮 أُزِيل	أُبْعِد	جِسْر	مَمَرٌّ بَيْنَ أَرْضَيْنِ
🕮 مَجْرًى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	أَسْقِي	أَرْوِي	تَرْقُد	تَجْلِس
🕮 يَرَى	يُشَاهِد	تُرِيد	تَرْغَب	🕮 تُزْعِج	تُضَايِق
نَسْتَطِيع	نَقْدِر	الْفَأْس	أَدَاةٌ لِحَفْرِ الْأَرْضِ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَذْهَب	أَعُود	أُزِيل	أُبْقِي	أَفْتَح	أُغْلِق
فَوْقَ	تَحْتَ	أُبْعِدهَا	أُقَرِّبهَا	تُزْعِج	تُرِيح
حَفَرَ	رَدَمَ	بَعِيدًا	قَرِيبًا	جَلَسَت	وَقَفَت

- الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
أَب	آبَاء	الْعَمَل	الْأَعْمَال	زِرَاعَة	زِرَاعَات
الْجِسْر	الْجُسُور	الْمَاء	الْمِيَاه	الْيَوْم	الْأَيَّام
عَادَة	عَادَات	بَطَّة	بَطّ	فَأْس	فُئُوس

- الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْحُقُول	الْحَقْل	الْمَجَارِي	الْمَجْرَى	بَيْض	بَيْضَة





التذكر

① أين يذهبُ بطلُ القصَّةِ كلَّ يومٍ؟

◂ يذهبُ معَ أبِيه إلَى الحَقلِ.

② ما العملُ الذي يقومُ بِهِ بطلُ القصَّةِ في الحَقلِ؟

◂ يعملُ في زراعةِ الأرزِ، فيُزيلُ الجِسرَ ويفتَحُ مجرَى الماءِ؛ لِيَسقيَ الحُقولَ.

الفهم

③ لماذا لم يستطِعْ بطلُ القصَّةِ فَتْحَ مَجرى الماءِ كالعادةِ؟

◂ لأنَّـه وجَدَ بطَّةً ترقُدُ على بيضِها فوقَ الجسرِ.

④ كيفَ حَلَّ الأبُ مشكلةَ وجودِ البطَّةِ فوقَ الجسرِ؟

◂ أخذَ الفأسَ وحفرَ مجرًى آخرَ بعيدًا عن البطةِ.

التطبيق

⑤ كيفَ تتصرَّفُ إذا وجدتَ عُصفورًا بَنَى عُشًّا ووضَعَ بِه بَيْضًا بجوارِ نافذتِك؟

◂ أكُونُ رحيمًا به، وأحاولُ ألَّا أزعجَه حتى يَفقِس البَيْضُ وَيكبرُ الصِّغَارُ.

⑥ بِمَ تَنْصحُ فلَّاحًا لَديْهِ حقلٌ بعيدٌ عنِ النيلِ؟

◂ أنصحُهُ بضرورةِ حفرِ مجرًى للماءِ؛ ليصلَ الماءُ من النيلِ إلى حقلِه فيستطيعُ زراعتَه.

التحليل

⑦ كيف فَهِمَ الأبُ أن ابنَهُ لا يُريدُ أن يُزعِجَ البطَّةَ؟

◂ لأن الابنَ لم يقُمْ بإزالةِ الجسرِ الذي ترقُدُ عليه البطَّةُ، ودعا أَبَاه ليرى حالَها.

⑧ ما الدليلُ على أنَّ الأبَ وافقَ الابنَ على تصرُّفِه في عدمِ إبعادِ البطَّةِ؟

◂ لم يُبعِدْها هو أيضًا، واقتَرَحَ على ابنِه حفرَ مَجرًى آخَرَ.

التقييم

⑨ ما رأيُك في شعورِ بطلِ القصةِ تِجاهَ البطَّةِ؟

◂ كانَ شعورًا جميلًا يدُلُّ على رحمةِ بطلِ القصَّةِ بالبطةِ.

⑩ ما أهميةُ مجاري الماءِ؟

◂ هي مُهمَّةٌ لزراعةِ الحقولِ، ومن دونِها لا يصلُ الماءُ إلى الزَّرعِ؛ فيتسبَّبُ في موتِه.

الإبداع

⑪ توقَّعْ شُعورَ البطَّةِ بعدَ تَصرُّفِ بطلِ القصَّةِ وأبيه.

◂ أتوقَّعُ أنها كانَت سعيدةً ومطمئنَّةً؛ لأنهم حافظُوا على عُشِّها وبَيضِها.

⑫ ما الذي يحدثُ إذا أُغلِقَت كلُّ مجاري النِّيلِ؟

◂ لن يصلَ ماءُ النيلِ إلى الأراضي الزراعيةِ؛ مما قد يضرُّ النباتاتِ المزروعةَ والفلَّاحينَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَعَوَّدَ الْوَلَدُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى (النَّادِي - النَّهْرِ - الْحَقْلِ).

٢) يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ (الذُّرَةَ - الْأُرْزَ - الْقَمْحَ).

٣) (تَبِيضُ - تَرْقُدُ - تَفْقِسُ) الْبَطَّةُ عَلَى بَيْضِهَا.

٤) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ (بَعِيدًا عَنِ - قَرِيبًا مِنَ - تَحْتَ) الْبَطَّةِ.

٥) (غَضِبَتِ - هَرَبَتِ - فَرِحَتِ) الْبَطَّةُ عِنْدَمَا حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) تَعَوَّدَ الْوَلَدُ عَلَى مُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ فِي الْحَقْلِ. ( )

٢) ذَهَبَ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ لِحَصَادِ الْأُرْزِ. ( )

٣) طَلَبَ الْوَلَدُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَبِيهِ. ( )

٤) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ؛ كَيْ لَا يُزْعِجَ ابْنَهُ. ( )

٥) لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ التَّعْبِيرَ بِالْكَلَامِ مِثْلَ الْبَشَرِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (مَجْرَى - الْفَأْسُ - الْجِسْرَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

١) .... مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُهِمَّةِ لِعَمَلِ الْفَلَّاحِ.

٢) 📖 يُزِيلُ الْوَلَدُ ....، وَيَفْتَحُ ....؛ لِكَيْ يَسْقِيَ الْحَقْلَ.

٣) 📖 مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطَلَ الْقِصَّةِ؟ ....

٤) هَلْ تُوَافِقُ عَلَى تَصَرُّفِ الْأَبِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحَه في القراءة وقُدْرَتَه على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

الجملة			
① أُحِبُّ مَنْظَرَ الْحُقُولِ حَوْلَ النِّيلِ.	الصَّحَارَى	الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ	الْمَلَاعِبِ
② نَرَى الْمَرَاكِبَ الشِّرَاعِيَّةَ فِي النِّيلِ.	نُشَاهِدُ	نَرْكَبُ	نَصْنَعُ
③ الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ يُزْعِجُ الْمَرْضَى.	يُضَايِقُ	يُرِيحُ	يُسَاعِدُ
④ أَسْتَخْدِمُ الصَّابُونَ؛ لِأُزِيلَ الْأَتْرِبَةَ مِنْ يَدِي.	لِأَشُمَّ	لِأَتْرُكَ	لِأُبْعِدَ
⑤ يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَيَوَانَاتِهِ مِنْ مَجْرَى الْمَاءِ.	بَحْرٍ	قَنَاةٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	بِرْكَةٍ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(إِزَالَةَ - مَجْرَى - مُنْزَعِجًا - يَرْقُدُ - الْحَقْلَ)

«عِنْدَمَا وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّي كَانَ الْكَلْبُ .... كَعَادَتِهِ أَمَامَ الْبَوَّابَةِ، وَوَجَدْتُ جَدِّي ....، وَلَمْ أَفْهَمِ السَّبَبَ، رَأَيْتُ الْفَلَّاحِينَ يُحَاوِلُونَ .... الْحِجَارَةِ الَّتِي كَانَتْ تَسُدُّ .... الْمَاءِ، وَعِنْدَمَا نَجَحُوا فِي ذَلِكَ عَادَ الْمَاءُ يَجْرِي؛ لِيَسْقِيَ ....؛ فَنَظَرَ لِي جَدِّي مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... أُخْتِي تَعَلُّمَ الْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو. (مَعْنَى: تَرْغَبُ)

② .... الْأَرَانِبُ جُحُورًا؛ لِتَسْكُنَ فِيهَا. (مُضَادُّ: تَرْدِمُ)

③ أَكْتَفِي بِأَكْلِ .... وَاحِدَةٍ فِي الْعَشَاءِ. (مُفْرَدُ: بَيْض)

④ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ .... عَلَى جَانِبَيِ النِّيلِ. (جَمْعُ: الْحَقْل)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل القصة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.





٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (لَامُ التَّعْلِيلِ)

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ لَامِ التَّعْلِيلِ:

لِمَاذَا تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؟



تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِتُخْرِجَ الْكَتَاكِيتَ.

جُمْلَةُ الْحَدَثِ + الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) + لَامُ التَّعْلِيلِ + جُمْلَةُ السَّبَبِ

نشاط ب اسْتَخْدِمْ لَامَ التَّعْلِيلِ؛ لِرَبْطِ الْحَدَثِ بِسَبَبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَدَثُ: أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا

السَّبَبُ: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَسْتَيْقِظُ الْوَلَدُ مُبَكِّرًا؛ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْحَدَثُ	السَّبَبُ	الْجُمْلَةُ
١ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ	أُسَاعِدُ وَالِدِي	....
٢ فَتَحْتُ مَجْرَى الْمَاءِ	أَسْقِي الْحُقُولَ	....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

(لَامَ التَّعْلِيلِ) تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

نشاط (٣أ، ب): يكتشف طفلك استخدام (لام التعليل) للربط بين جملتَيْن؛ الأولى: تُعبِّر عن حَدَث (ترقد الدجاجة على البيض)، والثانية: تُعبِّر عن سبب وقوع هذا الحَدَث (تخرج الكتاكيت). الْفِت انتباه طفلك إلى علامة الترقيم الجديدة التي تسبق (لَام التَّعْلِيل)، وهي: الفصلة المنقوطة (؛).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْقُصُهَا:





① نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؛ لِـ ....

② .... ؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الْمَطَرِ.



③ أَفْتَحُ النَّافِذَةَ ☐ لِتَدْخُلَ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ.

④ أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ ..... أَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

نشاط ب اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَضَعْ لَهَا السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

- أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِأَقْرَأَ الْكُتُبَ. — ① لماذا تذهب إلى المكتبة؟
- نُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ؛ لِنَشْرَبَ مِيَاهًا نَظِيفَةً. — ② ....
- اشْتَرَيْتُ الْحَلِيبَ؛ لِأَصْنَعَ الْكَعْكَةَ. — ③ ....
- ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَحْضُرَ التَّمْرِينَ. — ④ ....
- أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ لِيَقْوَى جِسْمِي. — ⑤ ....
- نَادَيْتُ عَلَى صَدِيقِي؛ لِيَلْعَبَ مَعِي. — ⑥ ....

نشاط (٤أ): يُكمِل طفلك كلَّ جملة بما ينقصها (جملة الحدث - السبب - الفصلة المنقوطة - لام التعليل).

نشاط (٤ب): يكتشف طفلك أنَّ الجملة السببية يُسأل عنها باستخدام أداة الاستفهام (لماذا)، ويكتب سؤالًا مناسبًا لكلِّ جملة.



نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحَقْلَ. ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ؛ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ.. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مُضَادَّ (أُقَرِّبُهَا): ....
(٢) مُفْرَدَ (مَجَارِي): ....
(٣) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ: ....
(٤) حَرْفَ جَرٍّ: ....
(٥) أَدَاةَ نَفْيٍ: ....
(٦) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....
(٧) جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....
(٨) جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ: ....
(٩) جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَيْرَةِ: ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) أُنَظِّفُ حُجْرَتِي، وَأُبْعِدُ الْقُمَامَةَ. • أُنَظِّفُ حُجْرَتِي، وَ.......... الْقُمَامَةَ.
(٢) أَرْوِي الزُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. • .... الزُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.

نشاط د حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

(١) بَطَّةٌ: .... / .... / ....
(٢) مَجْـ / رَى: ....
(٣) مَجَارٍ: .... / .... / ....
(٤) الْـ / جِسْـ / رُ: ....

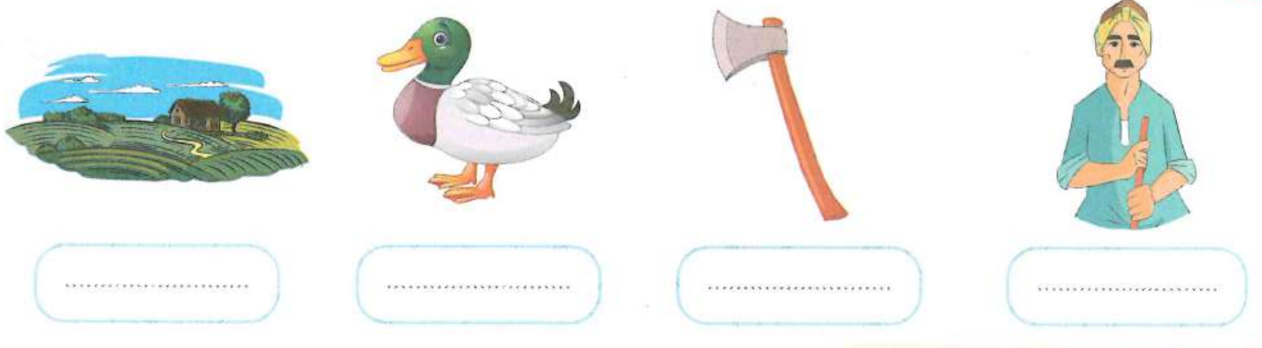
نشاط (٤جـ): يُظهر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصة.
نشاط (٤د): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودَمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ لَوِّنِ الْمَجْرَى الصَّحِيحَ؛ لِيَصِلَ مَاءُ النِّيلِ إِلَى الْحَقْلِ:



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَهْرُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

نهر النيل هو سر الحياة في مصر.

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة الأساسية للقصة، ويُعبِّر عنها بالتلوين.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (فَلَاحٌ - فَأْسٌ - بَطَّةٌ - حَقْلٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥جـ): يُعِيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).



قَيِّمْ طِفْلَكَ مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَسْقِي مِيَاهُ النِّيلِ الْحُقُولَ الْقَرِيبَةَ مِنْهُ وَالْبَعِيدَةَ أَيْضًا، يَتِمُّ ذَلِكَ بِحَفْرِ تُرَعٍ فِي الْأَرْضِ تَبْدَأُ كَبِيرَةً عِنْدَ النَّهْرِ، ثُمَّ تَتَفَرَّعُ مِنْهَا قَنَوَاتٌ أَصْغَرُ؛ لِتَصِلَ مِيَاهُ النِّيلِ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَتَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ الصَّفْرَاءُ إِلَى حُقُولٍ خَضْرَاءَ صَالِحَةٍ لِلزِّرَاعَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × .... (٢) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

(٣) جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَعِيشُ أَبُو قِرْدَانٍ فِي الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ. • يَعِيشُ أَبُو قِرْدَانٍ فِي ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) عِنْدَ زِرَاعَةِ الْأَرْضِ تَتَحَوَّلُ مِنْ خَضْرَاءَ إِلَى صَفْرَاءَ. (   )

(٢) يَتِمُّ حَفْرُ التُّرَعِ لِسَقْيِ الْأَرَاضِي الْبَعِيدَةِ. (   )

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ جُمْلَةٍ (؟ - ! - ؛ - .):

(١) مَا أَجْمَلَ الْمَرَاكِبَ الشِّرَاعِيَّةَ ☐ (٢) نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ ☐ لِتُنَقِّيَ الْهَوَاءَ.

(٣) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّهْرِ ☐ (٤) الطُّيُورُ تَشْعُرُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ ☐

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

(١) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ؛ ....

(٢) ....؛ لِأَنْجَحَ وَأَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ «أَنَا النِّيلُ»

١ فَكِّرْ

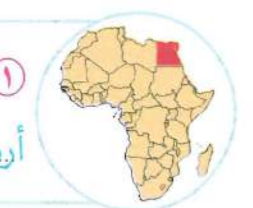
نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ أَسْمَاءِ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى النِّيلِ:

الْمِنْيَا ◯ — أُسْوَانُ ◯ — الْغَرْدَقَةُ ◯ — سِيوَةُ ◯ — الْقَاهِرَةُ ◯ — مَطْرُوحٌ ◯

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

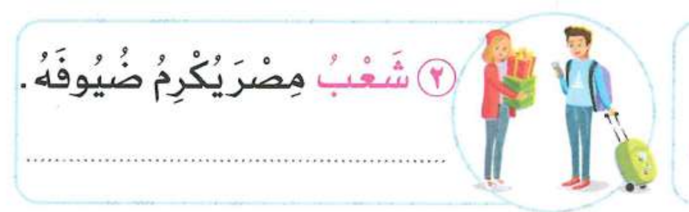
نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

أَرْضٍ كَبِيرَةٍ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ	سَكَبَ وَأَنْزَلَ	ثَبَتَ وَسَكَنَ	دُوَلٍ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ



① تَقَعُ مِصْرُ شَمَالَ قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا.

أرض كبيرة تضم مجموعة من الدول.



② شَعْبُ مِصْرَ يُكْرِمُ ضُيُوفَهُ.

....

③ صَبَّ لِي أَخِي الْعَصِيرَ فِي الْكُوبِ.

....



④ عِنْدِي أَعْلَامٌ لِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ.

....



⑤ اسْتَقَرَّ الْمِصْرِيُّونَ حَوْلَ نَهْرِ النِّيلِ.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّص؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه السابقة، ومعرفتَه بإحدى فِكَر النَّص.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات الملوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



أَنَا النِّيلُ

«أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالْأَقْصُرُ، وَقِنَا، وَسُوهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: فَرْعِ دِمْيَاطَ، وَفَرْعِ رَشِيدَ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ».

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَمُرّ	أَعْبُر	بِلَاد	دُوَل	أَسْتَقِرّ	أَثْبُت وَأَسْكُن
أَرْوِي	أَسْقِي	كَثِيرَة	عَدِيدَة	أَنْقَسِم	أَتَجَزَّأ
فَرْع	قِسْم	قَارَّة	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ		
أَصُبّ	أَسْكُب وَأُنْزِل	شَعْب	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَطُول	أَقْصَر	كَثِيرَة	قَلِيلَة	أَنْتَهِي	أَبْدَأ
أَسْتَقِرّ	أَتَنَقَّل	أَرْض	سَمَاء	أَرْوِي	أُظْمِئ
أَنْقَسِم	أَنْدَمِج	النِّهَايَة	الْبِدَايَة	أَصُبّ	أَنْبَع

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْعَالَم	الْعَوَالِم	قَارَّة	قَارَّات	أَرْض	أَرَاضٍ
زَرْع	زُرُوع	شَعْب	شُعُوب	فَرْع	فُرُوع
مَاء	مِيَاه	الْبَحْر	الْبِحَار		

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَنْهَار	نَهْر	بِلَاد	بَلَد	مُدُن	مَدِينَة



الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

① ما أطولُ نهرٍ في العالَمِ؟ وأين يقعُ؟

- نهرُ النيلِ هو أطولُ نهرٍ في العالَمِ، ويقعُ في قارةِ إفريقيا.

② يُوجَدُ فرعانِ لنهرِ النيلِ، ما هما؟

- رشيدُ ودِمْياطُ هما فرعا نهرِ النيلِ.

الفهم

③ ما البلادُ التي يمرُّ بها نهرُ النيلِ؟

- يمرُّ نهرُ النيلِ ببلادٍ كثيرةٍ في قارةِ إفريقيا، وينتهي في مِصْرَ.

④ ما المدنُ المِصْريةُ التي يمرُّ بها نهرُ النيلِ؟

- يمرُّ النيلُ بمُدنٍ كثيرةٍ، منهَا: أُسْوانُ والأقصرُ، وقنا، وسوهاج، والمنيا، والقاهرة.

التطبيق

⑤ لديك صديقٌ ويريدُ أن يزورَ مكانًا مُميَّزًا في مِصْرَ، فماذا تقترحُ عليه؟

- أقترحُ عليه أن يزورَ نهرَ النِّيلِ؛ فهو أطولُ نهرٍ في العالَمِ.

⑥ ما واجبُك نحوَ نهرِ النيلِ؟

- يجبُ أن أحافظَ عليه؛ لأنه مصدرُ الحياةِ للمِصْريين.

التحليل

⑦ هل تُوجَدُ أراضٍ زراعيةٌ بالأقصرِ وأُسْوانَ؟ لماذا؟

- نعم، تُوجَدُ أراضٍ زراعيةٌ؛ لأنَّ نهرَ النيلِ يمرُّ بتلك المدنِ فيوفِّرُ المياهَ العذبةَ اللازمةَ للزراعةِ.

⑧ ما أهميةُ نهرِ النيلِ لمِصْرَ والمِصْريين؟

- نهرُ النيلِ مهمٌّ؛ لأنَّ ماءَه يروي أرضَ مِصْرَ وشعبَها.

التقييم

⑨ ماذا ترتَّبَ على مرورِ نهرِ النيلِ بالكثيرِ مِن المدنِ المِصريةِ؟

- ترتَّبَ عليه وجودُ الكثيرِ مِن الأراضي الزراعيةِ التي تُسقَى بماءِ النيلِ.

⑩ صِفْ نهرَ النيلِ كما فهمْتَ مِن النَّصِّ.

- أطولُ نهرٍ في العالَمِ، ماؤُه عذبٌ، وله فرعان: رشيدُ، ودِمياطُ، ويعتمدُ عليه المِصْريونَ في حياتِهم.

الإبداع

⑪ توقَّعْ كيف يكونُ حالُ مِصْرَ إذا لم يكُنْ بها نهرُ النيلِ.

- ستواجِهُ مِصْرُ مشكلةَ قِلَّةِ المياهِ العذبةِ، والتي تُستخدَم للشُّرْبِ والزراعةِ.

⑫ ابحَثْ في شبكةِ الإنترنت عن البحرِ الذي يصبُّ النيلُ فيه مياهَه.

- يصبُّ النيلُ مياهَه في البحرِ الأَبيضِ المتوسطِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَمُرُّ النِّيلُ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ بِقَارَّةِ (إِفْرِيقْيَا - آسْيَا - أُورُبَّا).

٢ يَمُرُّ النِّيلُ بِمُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ (بُورْسَعِيدَ - قِنَا - الْعَرِيشِ).

٣ يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ فِي مِصْرَ إِلَى (فَرْعٍ وَاحِدٍ - ثَلَاثَةِ فُرُوعٍ - فَرْعَيْنِ).

٤ يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِي (الْبَحْرِ - الصَّحْرَاءِ - النَّهْرِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. ( )

٢ يَبْدَأُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ مِصْرَ. ( )

٣ تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا. ( )

٤ يَتَّجِهُ النِّيلُ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ. ( )

٥ الْمِنْيَا مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الشُّرْبِ - دِمْيَاط - الزِّرَاعَةِ - رَشِيدَ - الْبَحْرِ):

نَهْرُ النِّيلِ

١ 📖 يَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: .... وَ..................

٢ يَسْتَخْدِمُهُ الْمِصْرِيُّونَ فِي .... وَ..................

٣ 📖 يَصُبُّ مِيَاهَهُ فِي ....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة، تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

الجملة			
١ أَسْتَقِرُّ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتٍ بِمَدِينَةِ الْمِنْيَا.	أَسْكُنُ	أَتَنَقَّلُ	أُسَافِرُ
٢ عَمِلَ أَبِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.	الشَّرِكَاتِ	الدُّوَلِ	الْوَظَائِفِ
٣ صَبَّ أَخِي اللَّبَنَ فِي الْكُوبِ.	رَأَى	شَرِبَ	سَكَبَ
٤ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.	شَعْبٌ	فَرِيقٌ	طَابُورٌ
٥ أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ.	مَدِينَةٌ	قَارَّةٌ	قَرْيَةٌ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (قَارَّة - الشَّعْب - الْبِلَادِ - اسْتَقَرَّتْ):

«زَارَتْ أُخْتِي الْعَامَ الْمَاضِيَ الْعَدِيدَ مِنَ .... الَّتِي تَقَعُ فِي .... آسْيَا، ثُمَّ .... أَخِيرًا فِي لُبْنَانَ. أَحَبَّتْ أُخْتِي كَثِيرًا .... اللُّبْنَانِيَّ الْأَصِيلَ؛ وَلَكِنَّها تَتَمَنَّى الْعَوْدَةَ إِلَى بَلَدِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ».



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ .... كَثِيرَةٍ. (مَعْنَى: دُوَل)

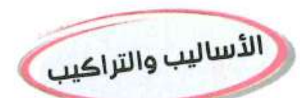
٢ غَدًا .... مِنِ اخْتِبَارَاتِ نِهَايَةِ الْعَامِ. (مُضَادُّ: أَبْدَأُ)

٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ مُغَرِّدًا عَلَى .... الشَّجَرَةِ. (مُفْرَدُ: فُرُوع)

٤ تَتَمَيَّزُ .... السَّاحِلِيَّةُ بِجَوٍّ مُعْتَدِلٍ صَيْفًا. (جَمْعُ: الْمَدِينَة)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (ظَرْفُ الْمَكَانِ)



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



١) الْقِطَّةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ.

٢) الْحِذَاءُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ.

٣) الْكَلْبُ يَجْلِسُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

٤) الْمِنْضَدَةُ بَيْنَ الْكُرْسِيِّ وَالصُّنْدُوقِ.

٥) الْكُرْسِيُّ جَانِبَ الْمِنْضَدَةِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

ظَرْفَ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ.

نشاط ب أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ صُورَةٍ: (بَيْنَ - أَمَامَ - خَلْفَ - جَانِبَ):





أَيْنَ الْبِنْتُ؟

١) الْبِنْتُ .... الْكُرَةِ.

٢) الْبِنْتُ .... الْكُرَةِ.







أَيْنَ الْوَلَدُ؟

٣) الْوَلَدُ .... الْكُرَتَيْنِ.

٤) الْوَلَدُ .... الْكُرَةِ.

نشاط (٣أ): وضِّحْ لطفلك أن كلماتٍ مثل: (داخل - خارج - فوق - تحت - أمام - خلف - بين - عند) تُسمَّى «ظرف مكان»، وهو اسم يدلُّ على مكان الشيء أو الحدث.
نشاط (٣ب): يستخدم طفلك ظرف المكان، ويستنتج علاقته بالأسئلة التي تبدأ بأداة الاستفهام «أين».

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) رَأَيْتُ الْأَسَدَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ (دَاخِلَ - خَارِجَ - أَمَامَ) الْقَفَصِ.

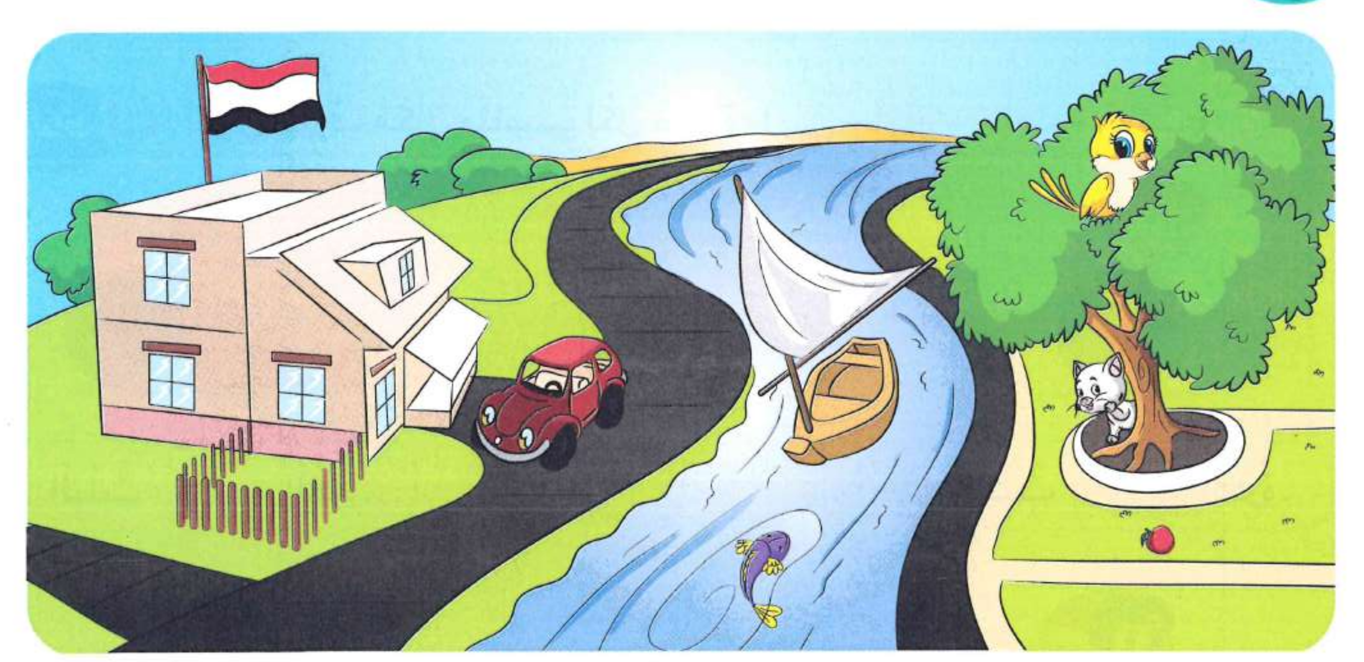
٢) وَقَفَتْ أَمِيرَةُ (خَلْفَ - أَمَامَ - تَحْتَ) الْمِرْآةِ؛ لِتُمَشِّطَ شَعْرَهَا.

٣) جَرَى الشُّرْطِيُّ (تَحْتَ - دَاخِلَ - خَلْفَ) اللِّصِّ؛ لِيُمْسِكَ بِهِ.

٤) يَقَعُ مَنْزِلِي (فَوْقَ - تَحْتَ - بَيْنَ) الْمَسْجِدِ وَمَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

٥) قَابَلْتُ صَدِيقِي (تَحْتَ - عِنْدَ - فَوْقَ) بَابِ النَّادِي.

نشاط ب انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِظَرْفِ الْمَكَانِ:



١) .... فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٢) .... أَمَامَ الْبَيْتِ.

٣) .... تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

٤) .... دَاخِلَ النَّهْرِ.

٥) .... بَيْنَ الشَّجَرَةِ وَالسَّيَّارَةِ.

٦) الْعَلَمُ فَوْقَ ....

نشاط (٤أ): يختار طفلك ظرف المكان المناسب بحسب فَهْمه لسياق كلِّ جملة.
نشاط (٤ب): ينظر طفلك للصورة، ويُكمِل الجُمَل بحسب فَهْمه لمعنى ظرف المكان بكلِّ جملة.



نشاط ج اقْرَأْ نَصّ (أَنَا النِّيلُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالْأَقْصُرُ، وَقِنَا، وَسُوهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: فَرْعِ دِمْيَاط، وَفَرْعِ رَشِيد، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (أَعْبُر): ....
② مُضَادَّ (أَتَنَقَّل): ....
③ مُفْرَدَ (الْعَوَالِم): ....
④ جَمْعَ (نَهْر): ....
⑤ اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى: ....
⑥ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....
⑦ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....

◂ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُدُنِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ:

(أُسْوَانُ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ - الْقَاهِرَةُ - سُوهَاجُ - شَرْمُ الشَّيْخِ - قِنَا)

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

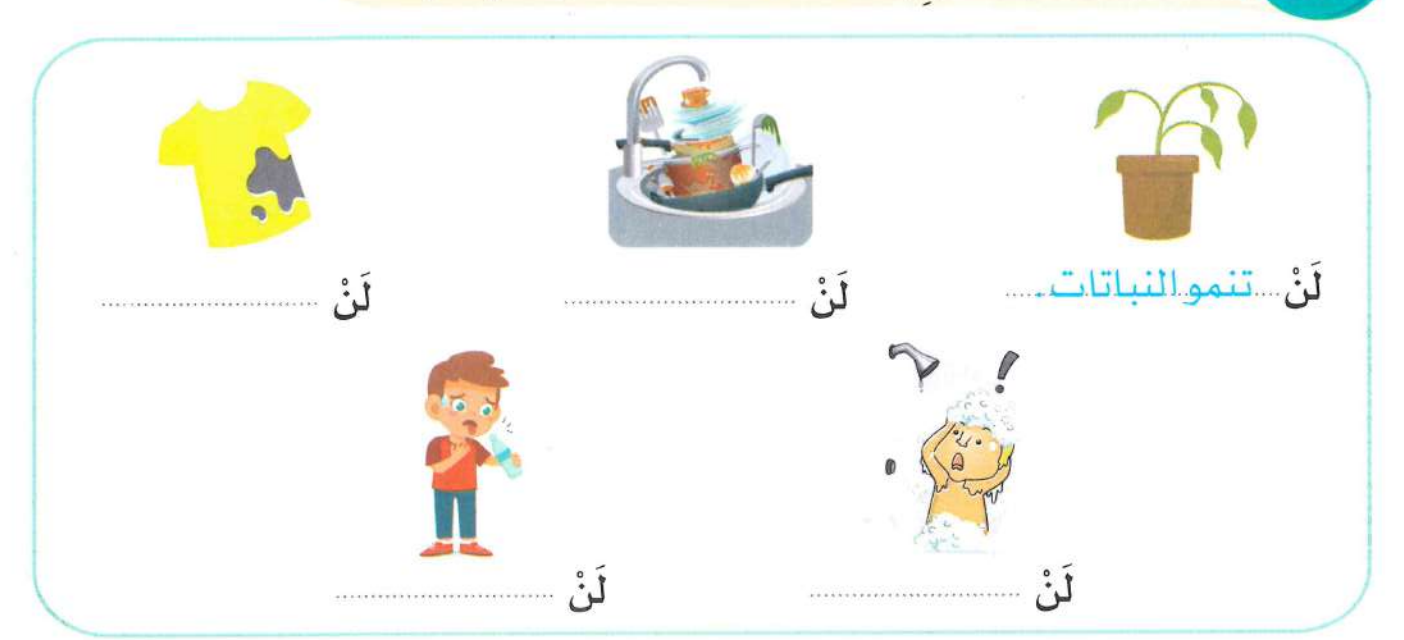
أَنْقَسِمُ ◯ أَتَجَزَّأُ — كَثِيرَةٌ ◯ قَلِيلَةٌ — أَرْوِي ◯ أَسْقِي

النِّهَايَةُ ◯ الْبِدَايَةُ — أَصُبُّ ◯ أَسْكُبُ — أَطْوَلُ ◯ أَقْصَرُ

نشاط (٤ج): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤د): يُحدِّد طفلك العلاقة بين كلِّ كلمتين (ترادُف - تضاد).

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ تَأْثِيرِ انْقِطَاعِ الْمِيَاهِ عَنْ بَيْتِكَ كَالْمِثَالِ، ثُمَّ شَارِكْ:



لَنْ تنمو النباتات.

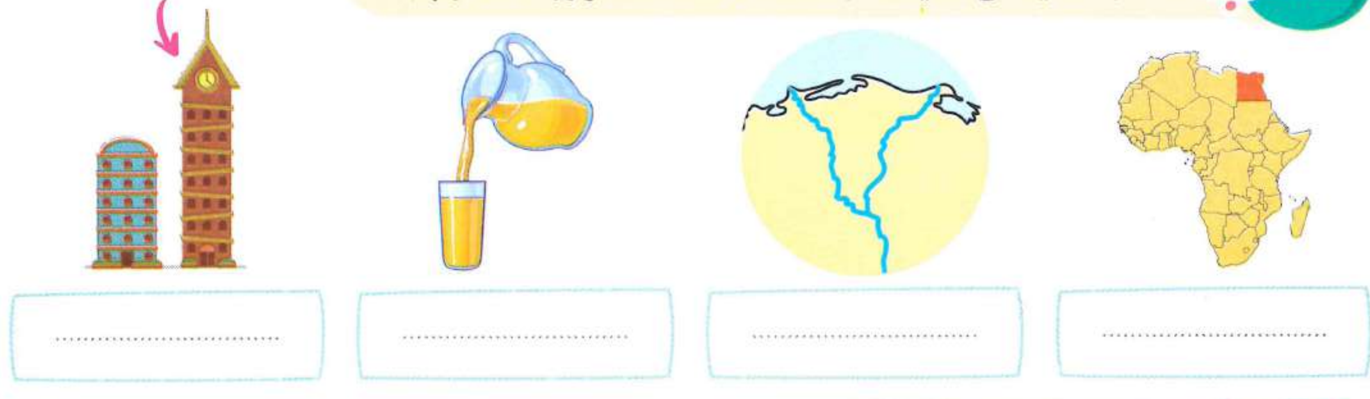
لَنْ ....

لَنْ ....

لَنْ ....

لَنْ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



....	....	....	....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.

الماء مصدر الحياة.

....

نشاط (٥أ): يُؤَكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة الأساسية للنَّص (أهمِّيَّة مياه نهر النيل).
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (قَارَّةٌ - فَرْعَيْنِ - يَصُبُّ - أَطْوَلُ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.
نشاط (٥جـ): يُعيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).

قَيِّمْ طِفْلَكَ | أَنَا النِّيــلُ



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«بَلَدُنَا مِصْرُ كُلُّهَا خَيْرٌ، يَمُرُّ وَسَطَ أَرْضِهَا نَهْرٌ عَظِيمٌ يَحْمِلُ لِشَعْبِهَا الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ، وَيَنْمُو الشَّجَرُ جَانِبَ شَطَّيْهِ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَتَسِيرُ الْمَرَاكِبُ فِي مِيَاهِهِ. وَاجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هَذَا النَّهْرِ الَّذِي يَجْرِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ؛ لِيَنْعَمَ شَعْبُ مِصْرَ بِالْخَيْرِ، وَيَسْتَقِرَّ فِي بَلَدِهِ آمِنًا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (يَسْكُن): .... ② مُضَادَّ (نُهْمِل): ....

③ مُفْرَدَ (الْأَرَاضِي): .... ④ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

⑤ اسْمًا مَوْصُولًا: .... ⑥ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكَّرِ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ نَهْرٍ يَقَعُ غَرْبَ مِصْرَ. ( )

② تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ النَّهْرِ بِأَنَّهَا عَذْبَةٌ. ( )

أَجِبْ: مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ هَذَا النَّهْرِ؟

....

نشاط ب اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا مِمَّا يَلِي:

(بَيْنَ ـ فَوْقَ ـ دَاخِلَ ـ تَحْتَ ـ جَانِبَ)

① رَأَيْتُ عُصْفُورًا .... الشَّجَرَةِ.

② يَعِيشُ الدُّودُ .... الْأَرْضِ.

③ أَضَعُ كُتُبِي .... الْحَقِيبَةِ.

④ يَقَعُ مَنْزِلِي .... الْمَدْرَسَةِ.

⑤ الْمَسَافَةُ .... الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ كَبِيرَةٌ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ»

المقالُ المُصغَّرُ:

مجموعةٌ من الجُمَل أو الفِقْرات التي تتناول موضوعًا مُحدَّدًا، يعرِضُ من خلالها الكاتب فِكَره بأسلوبٍ سهلٍ وجذابٍ، كما أنه يُحاوِلُ إقناعَ القارئ بتلك الفِكَر من خلال عرض الأسباب والنتائج بصورة مُترابِطة ومُنظَّمة.

عناصرُ المقالِ المُصغَّرِ:



العُنوانُ:

يُعبِّر عن موضوع المقال وفكرته الرئيسة.

المُقدِّمةُ:

تبدأ بجملة افتتاحية تُناسِب موضوع المقال وتجذب انتباه القراء.

السَّبَبُ:

السببُ الرئيسُ الذي دَفَعَ الكاتبَ لكتابة هذا المقالِ.

النتيجةُ:

الأشياءُ التي ترتبت على السببِ السابقِ ذِكْرُه.

الخاتِمةُ:

جملةٌ ختاميةٌ مناسبةٌ للموضوعِ.

لكي تكتُبَ مقالًا مصغرًا جيدًا؛ يجِبُ أن تُراعِيَ:

- المفرداتِ الجديدةَ المُناسبةَ التي تعلَّمْتَها.
- تنوُّعَ الجُمَل؛ وَفْقًا للسياق.
- استخدامَ الجملةِ السببيةِ ولامِ التعليلِ.
- استخدامَ علاماتِ الترقيمِ المناسبةِ.
- اتباعَ قواعدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحرصَ على جمالِ الخطِّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ «كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ»

نشاط أ اقْرَأ الْمَقَالَ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

أَهَمِّيَّةُ مَجَارِي النِّيلِ

مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.. فَكَّرَ الْفَلَّاحُونَ فِي حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ؛ لِتَصِلَ الْمِيَاهُ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ الْبَعِيدَةِ عَنِ النِّيلِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ مِسَاحَةِ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَتَنَوُّعِ مَحَاصِيلِهَا.

فَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى تِلْكَ الْمَجَارِي نَظِيفَةً.

تَحْلِيلُ الْمَقَالِ

• عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	أهمية مجاري النيل
• جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	مياه النيل هي سر الحياة في مصر
• سَبَبُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ:	وصول مياه النيل إلى الأراضي الزراعية
• نَتِيجَةُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ:	زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر
• جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	يجب علينا الحفاظ على تلك المجاري نظيفة

نشاط (أ): يقرأ طفلك نَصّ النموذج الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصر المقال الأساسية: (المقدِّمة - السبب - النتيجة - الخاتمة).

نشاط ب اقْرَأ الْمَقَالَ، وَضَعْ لَهُ عُنْوَانًا، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

....

«تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِوُجُودِ أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ، تُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ.. فَنَجِدُ فِيهَا الْأَمَاكِنَ الْأَثَرِيَّةَ؛ كَمَا فِي الْأَقْصُرِ وَأُسْوَانَ، وَالتَّرْفِيهِيَّةَ؛ كَمَا فِي الْغَرْدَقَةِ وَشَرْمِ الشَّيْخِ، وَالْمَنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ؛ كَمَا فِي سِيوَةَ وَمَرْسَى مَطْرُوحٍ؛ لِذَا نَجِدُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ السُّيَّاحِ يَزُورُونَ مِصْرَ كُلَّ عَامٍ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِهَذِهِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْخَرَ بِبَلَدِنَا مِصْرَ، وَنَدْعُوَ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهَا دَائِمًا».

تَحْلِيلُ الْمَقَالِ

• عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	....
• جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	....
• سَبَبُ تَمَيُّزِ مِصْرَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ:	....
• نَتِيجَةُ تَنَوُّعِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مِصْرَ:	....
• جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية، ويختار له عنوانًا مناسبًا.

نشاط ج أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ لِتَكْتُبَ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ النِّيلِ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

• عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	....
• جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	النِّيلُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللهِ عَلَيْنَا؛ نَشْرَبُ مِنْهُ وَنَحْصُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ.
• السَّبَبُ:	لَكِنْ لِلْأَسَفِ، بَعْضٌ مِنَّا يَقُومُ بِإِلْقَاءِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالْقُمَامَةِ فِي النِّيلِ.
• النَّتِيجَةُ:	....
• جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	فَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ النِّيلِ؛ لِأَنَّهَا ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ.

....

» ....

....

....

....

....

.... «.

نشاط (جـ): يُكمِل طفلك مُخطَّط المقال المصغَّر، ثُمَّ يكتبه مُعتمِدًا على عناصره الأساسية الموجودة في جدول التحليل.

نشاط د اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي





مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْمَقَالِ				
كَتَبْتُ جُمْلَةً فِي الْمُقَدِّمَةِ				
كَتَبْتُ الْأَسْبَابَ				
كَتَبْتُ النَّتَائِجَ				
كَتَبْتُ جُمْلَةً خِتَامِيَّةً				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط هـ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَقَالِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

نشاط (د): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة)؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك.

نشاط (هـ): يكتب طفلك المقال مَرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

دَاخِلَ - أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ

١ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ؛ لِيَشْرَحَ الدَّرْسَ.

٢ ارْتَدَيْتُ الْقُبَّعَةَ .... رَأْسِي.

٣ السَّمَاءُ تُمْطِرُ؛ يَجِبُ أَنْ نَبْقَى .... الْمَنْزِلِ.

٤ اخْتَبَأْتُ مِنْ صَدِيقِي .... الشَّجَرَةِ.

نشاط ب صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ اسْتَخْدِمْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١ رِحْلَة	الشِّرَاعِيّ	....
٢ الْمَرْكَب	الْمَاء	....
٣ قَارَّة	نِيلِيَّة	....
٤ مَجْرَى	إِفْرِيقْيَا	....

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ (فِي - مِنْ - إِلَى - وَ - لِـ):

١ يَمْتَدُّ نَهْرُ النِّيلِ .... جَنُوبِ مِصْرَ .... شَمَالِهَا.

٢ رَكِبْنَا الْمَرْكَبَ الشِّرَاعِيَّ؛ .... نَسْتَمْتِعَ بِالْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ.

٣ نَسْتَخْدِمُ مَاءَ النِّيلِ .... الشُّرْبِ .... الزِّرَاعَةِ.

• عزيزي ولي الأمر: بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الثالث؛ اتْرُكْ طفلَكَ - في حدود الساعة - يُنفِّذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغويَّة التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة ودعمها، ونقاط الضعف لديه ومعالجتها.

نشاط د ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ ....؟ • وَجَدْتُ الْقِطَّةَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.

٢ ....؟ • أَذْهَبُ إِلَى الرِّيفِ؛ لِأَزُورَ خَالِي.

٣ ....؟ • نَعَمْ، يَمُرُّ النِّيلُ بِمُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.

٤ ....؟ • لِلنِّيلِ فَرْعَانِ: فَرْعُ دِمْيَاط، وَفَرْعُ رَشِيدَ.

نشاط هـ أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ .... نَهْرِ النِّيلِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

٢ .... أُمِّي لِيَ اللَّبَنَ فِي كُوبٍ زُجَاجِيٍّ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٣ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ .... سَطْحِ الْمَاءِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٤ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا ☐ لِأُعَالِجَ الْمَرْضَى. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط و رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

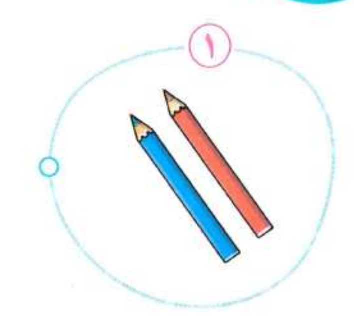
١ مِصْرُ – قَارَّةِ – تَقَعُ – إِفْرِيقْيَا – فِي • ....

٢ النِّيلِ – مِصْرَ – فِي – يَسْتَقِرُّ – نَهْرُ • ....

٣ الْحُقُولَ – النِّيلِ – تَسْقِي – مَجَارِي • ....

نشاط ز صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

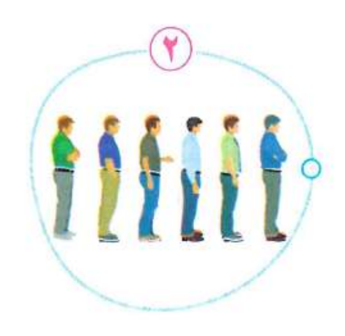
١



وَقَفْتُ فِي آخِرِ الطَّابُورِ.

لَدَيَّ قَلَمٌ أَزْرَقُ وَآخَرُ أَحْمَرُ.

٢



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الثَّالِثِ



نشاط أ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى، كَالْمِثَالِ:

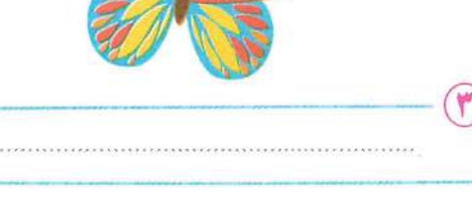


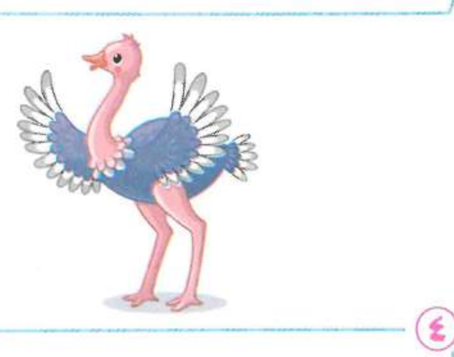


(١) البومة لديها عينان واسعتان.



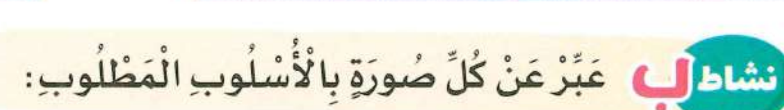
(٢) ....





(٣) ....

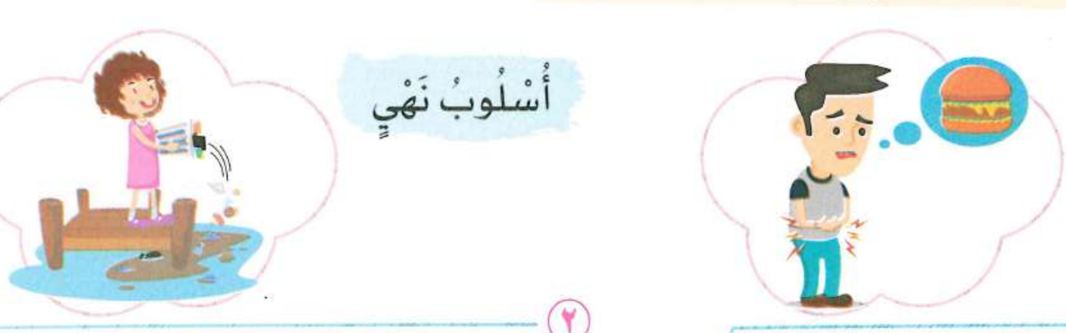
(٤) ....



نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

أُسْلُوبُ نَفْيٍ

أُسْلُوبُ نَهْيٍ



(١) ....

(٢) ....

أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

جُمْلَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ





(٣) ....

(٤) ....

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ إِحْدَاهُمَا بِجُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

① تَمْرٌ	بَحْرٌ	يشتهر الوادي الجديد بالتمر اللذيذ......
② بُسْتَا......	فُسْتَا......	....
③ عُطو......	زُهو......	....
④ صَبًّا......	نَجًّا......	....

نشاط د رَتِّبِ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ صَفٍّ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

① جَمْعُ (بَلَد): ....

② مُفْرَدُ (مَعَارِض): ....

③ مَعْنَى (خَصَائِص): ....صفات............

④ مُضَادُّ (مُرِيحَة): ....

⑤ ظَرْفُ مَكَانٍ: ....

ا	ف	ص	ت
ق	ا	ـة	ش
خ	د	ل	ا
ر	ع	م	ض
ل	د	ب	ا

نشاط هـ اخْتَرْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنًى:

① (لَمْ - لَنْ - لَا) أَذْهَبْ إِلَى السِّيرْكِ مِنْ قَبْلُ.

② (لَمْ - لَنْ - هَلْ) أُسَافِرَ إِلَى جَدَّتِي الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.

③ (لَمْ - لَنْ - لَا) أُشَاهِدْ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ أَمْسِ.

④ (لَمْ - لَنْ - مَا) أُزْعِجَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ الْيَوْمِ.

الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: تَوَاصُلُ الْفُنُونِ



يَهْدُف هذا المحور إلى تقديم مفهوم التَّوَاصُل لطفلك، وإكسابه مهارات التعبير عن نفسه ومشاعره وفِكَره للآخَرِين بطُرُق مختلفة تتناسب مع قُدْراته، كما يتعرَّف - من خلال هذا الموضوع - تراث مِصْر في عِدَّة مجالات؛ كالفنون والآداب والصناعة؛ ليَعْتَزَّ بوطنه، ويفتخر بحضارته، كما أنه يُوضِّح لطفلك كَيْفَ كانت هذه الفنون وسيلةً مهمةً للتَّوَاصُلِ الإنساني على مَرِّ الزمن.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ، تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ (الْعُودِ، وَالنَّايِ، وَالْمِزْمَارِ، وَالدُّفِّ، وَالطُّبُولِ).

- ما المفاجأة التي أخبر بها المدير التلاميذ؟
- ماذا قرر التلاميذ بعد معرفتهم بالخبر؟



جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا؛ فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ؟.. لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟».. رَدَّ خَالِدٌ: «لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ»؛ فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: «لِمَاذَا؟!».. فَأَجَابَ خَالِدٌ: «لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ».

- ماذا لاحظت المعلمة على خالد؟
- ما سبب حُزْن خالد؟



سَكَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ: «هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا؟».. فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا: «لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ؛ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا».

؟ • ما الفنون التي تُعبِّر عن ثقافة البلاد؟ • كيف يُعبِّر الرسم عن ثقافة البلاد؟



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ - يَا خَالِدُ - لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ، تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا»؛ فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ: «(مَوْهِبَةٌ؟.. رَائِعَةٌ!)؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ؟».. رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «بِالطَّبْعِ يَا خَالِدُ؛ فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا - يَا خَالِدُ - فَكِّرْ، وَقَرِّرْ مَاذَا سَتُقَدِّمُ لَنَا».

؟ • ما الموهبة التي يتميز بها خالد؟ • كيف يمكن لخالد التعبير عن ثقافة مِصر من خلال الكتابة؟



كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْضِ الْأَغَانِي مِنَ التُّرَاثِ، مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الْآلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ، تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

؟ • ما الفِقْرات التي قُدِّمت يوم زيارة الوفد؟ • كيف شارك خالد في ذلك اليوم؟



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ.

؟ • ما رد فِعْل الوفد على فِقْرات التلاميذ للتعريف بالثقافة المِصرية؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وَفْد	جَمَاعَة مِنَ النَّاسِ	ثَقَافَة	عُلُوم وَمَعَارِف	تُظْهِر	تُبَيِّن
عَرَاقَة	أَصَالَة	مَاهِر	بَارِع	حَافِلًا	مُمْتَلِئًا
إِنْشَاد	غِنَاء	يَضُمّ	يَحْتَوِي عَلَى	أَبْهَرَ	أَدْهَشَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جَلَسَ	قَامَ	أُحِبّ	أَكْرَه	أَسْتَطِيع	أَعْجِز
سَكَتَتْ	تَكَلَّمَتْ	مُسْرِعًا	مُبْطِئًا	تُظْهِر	تُخْفِي

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طَابُور	طَوَابِير	مُدِير	مُدِيرُونَ	وَفْد	وُفُود
الْآلَة	الْآلَات	الْمَنْظَر	الْمَنَاظِر	مَرَّة	مَرَّات



هيَّا نُناقِش القِصَّة

١) لماذا كانَ خالدٌ يشعُرُ بالحُزْنِ؟

◂ بِسَبَبِ اعْتِقادِهِ بِأَنَّه لنْ يسْتَطيعَ المُشارَكةَ في اسْتِقْبال الوَفْدِ؛ فَهوَ لا يحِبُّ الغِناءَ، ولا يسْتَطيعُ العَزْفَ.

٢) كيْفَ عَبَّرَ التلاميذُ عَنْ ثَقافةِ بلَدِهِمْ؟

◂ عَنْ طَريقِ الفُنونِ؛ كالغِناءِ والعَزْفِ والرَّسْمِ، والأَعْمال اليَدويةِ وتَأْليفِ الشِّعْرِ عَنْ مِصْرَ وحَضارَتِها.

٣) ماذا تَفْعلُ إذا أَرَدْتَ تَعرُّفَ ثَقافةِ بلَدٍ ما؟

◂ أبْحَثُ عَنِ الفُنونِ التي يتَميَّزُ بِها، مِثْلَ: النَّشيدِ الوَطَنيِّ، واللوْحاتِ الفَنِّيةِ، والآثارِ القَديمةِ.

٤) كيْفَ يساعِدُ الرَّسْمُ على التَّعْبيرِ وإظْهارِ ثَقافةِ بلدِنا؟

◂ عَنْ طَريقِ اللوْحاتِ المَرْسومةِ التي تُعَبِّرُ عَنْ حَضارةِ مِصْرَ وجَمالِ مَناظِرِها، وعَراقةِ تاريخِها.

٥) ما رأْيُكَ في تَصرُّفِ أَحْمَدَ مَعَ صَديقِهِ خالدٍ؟

◂ تَصَرُّفٌ جيِّدٌ؛ لأَنَّهُ ساعَدَ صَديقَهُ في تَوْضيحِ مَوْهِبَتِهِ، وشَجَّعَهُ على المُشارَكةِ في اسْتِقْبالِ الوَفْدِ.

٦) اقْتَرِحْ مَكانًا آخَرَ ليَزورَهُ الوَفْدُ ليَتَعرَّفَ الثَّقافةَ المِصْريةَ.

◂ يمْكِنُ أَنْ يزورَ الوَفْدُ: المَتاحِفَ، المَعابِدَ، مَعارِضَ الأَعْمال اليَدويَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ»

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) عَلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ مِنَ (الْمُعَلِّمَةِ - الْمُدِيرِ - زُمَلَائِهِمْ).

(٢) اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذُ خَبَرَ زِيَارَةِ الْوَفْدِ بِـ (الْخَوْفِ - الْحَمَاسِ - حَيْرَةٍ).

(٣) 📖 كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٍ (الْغِنَاءَ - الرَّسْمَ - الْكِتَابَةَ).

(٤) بَدَأَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ بِأَدَاءِ (النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ - الْأَغَانِي).

(٥) ضَمَّ (مَعْمَلُ - مَعْرِضُ - مَلْعَبُ) الْمَدْرَسَةِ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.

(٦) 📖 شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرٍ عَنْ (الْأُمِّ - مِصْرَ - الْمَدْرَسَةِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

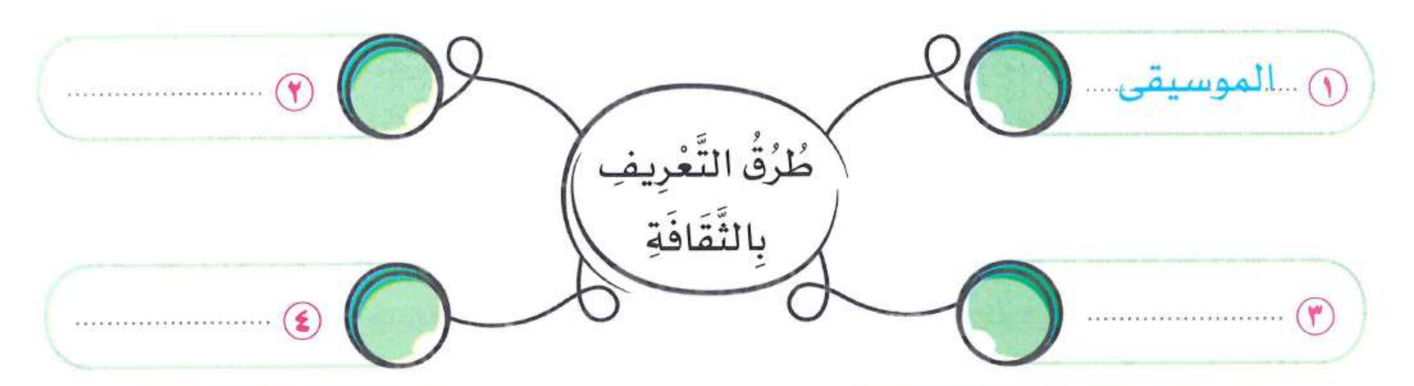
(١) عَلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ. ( )

(٢) الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ. ( )

(٣) شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ خَالِدًا عَلَى إِظْهَارِ مَوْهِبَتِهِ. ( )

(٤) تَدَرَّبَ كُلُّ التَّلَامِيذِ عَلَى عَزْفِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ. ( )

نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِطُرُقِ التَّعْرِيفِ بِالثَّقَافَةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



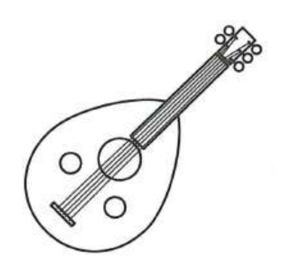
نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (ج): يكتب طفلك طُرق التعريف بالثقافة المصرية التي سمعها بالقصة (الموسيقى - الرسم - الغناء - الشِّعر).

نشاط د لَوِّنِ الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ:








السَّاكْسِفُون


الرِّقُّ

الطَّبْلَةُ

الْعُودُ





الْمِزْمَارُ

الْبِيَانُو

النَّايُ

نشاط هـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

١. التَّلَامِيذُ - عَلَى - عَزَفَ - الْعُودِ. • ....

٢. لَا - الْغِنَاءَ - يُحِبُّ - خَالِدٌ. • ....

٣. مَاهِرٌ - كَاتِبٌ - أَنْتَ. • ....

٤. خَالِدٌ - الْجَمِيعَ - بِشِعْرِهِ - أَبْهَرَ. • ....

٥. مَوْهِبَةٌ - خَالِدٌ - لَدَيْهِ - رَائِعَةٌ. • ....

نشاط (د): يُميِّز طفلك الفرق بين الآلات الموسيقية المِصْرية (الرِّق - الطبلة - العود - المزمار - النَّاي)، والآلات الموسيقية الغربية.
نشاط (هـ): يقرأ طفلك الكلمات ويُرتِّبها؛ ليُكوِّن جُملًا مفيدة حسب فَهْمه لما سمع بالقصة.



نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ النَّاتِجَةَ:

ا	ل		ن	ف
	ب	ع	ر	ي
ن			ع	
	ث	ا	ر	ت
ل	د	ب	ا	ي

(١) ....

(٢) ....

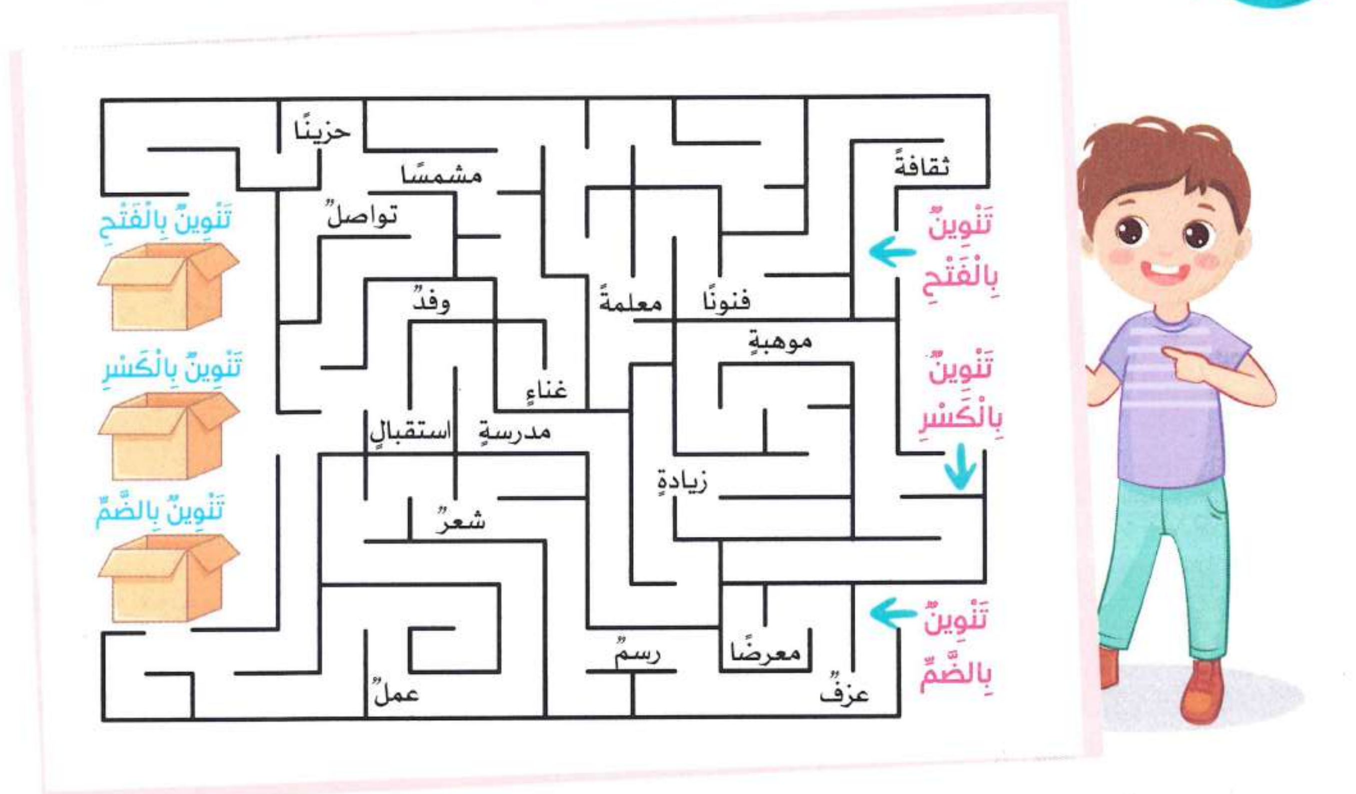
(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

• الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ب تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ (بِالْفَتْحِ - بِالْكَسْرِ - بِالضَّمِّ)؛ لِتُسَاعِدَكَ عَلَى حَلِّ الْمَتَاهَةِ:



نشاط (أ): يُرتِّب طفلك الحروف في كلِّ صف، ويُدمِجها؛ ليُكوِّن كلمات، ثم يُكوِّن بها جملة مفيدة.

نشاط (ب): يُميِّز طفلك أنواع التنوين الثلاثة: (التنوين بالفتح - التنوين بالكسر - التنوين بالضم).

نشاط ج صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① الْفُنُونُ	ثَقَافَتِي	لِلتَّوَاصُلِ	....
② أَحْتَرِمُ	وَسِيلَةٌ	الْمِصْرِيَّةَ	أحترم ثقافتي المصرية.
③ أَسْتَطِيعُ	مَوْهِبَةٌ	بِالرَّسْمِ	....
④ الْكِتَابَةُ	التَّعْبِيرَ	رَائِعَةٌ	....

نشاط د صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

رَمَى

تَحَدَّثَ

① أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا عَنْ مِصْرَ.

② أَلْقَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ.



نشاط هـ أَبْدِلْ بِالْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ الْحَرْفَ الْمُوَضَّحَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:



فِنَاءٌ ← ف ← غ ← غناء

شَمَالٌ ← ش ← ج ← ....

رَشِيدٌ ← ر ← ن ← ....

أَمَانِي ← م ← غ ← ....

نشاط (جـ): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا مفيدة.
نشاط (د): يكتشف طفلك في القصة كلمة جديدة من الكلمات مُتعدِّدة المعاني (ألقى).
نشاط (هـ): يقرأ طفلك كلَّ كلمة، ثم يُبدِّل بالحرف المُلوَّن؛ ليُكوِّن كلمة من الكلمات التي سمعها بالقصة.





نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) هَالَةُ مَوْهُوبَةٌ فِي الْكِتَابَةِ وَإِلْقَاءِ الشِّعْرِ. (   )

٢) سَاعَدَتِ الْأُمُّ هَالَةَ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهَا. (   )

نشاط ب صِلِ الْفُنُونَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِنَا مِصْرَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَدَوَاتٍ:

١) عَزْفُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ.

٢) رَسْمُ لَوْحَاتٍ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ.

٣) غِنَاءُ أَغَانٍ مِنْ تُرَاثِ مِصْرَ.

٤) كِتَابَةُ شِعْرٍ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ.

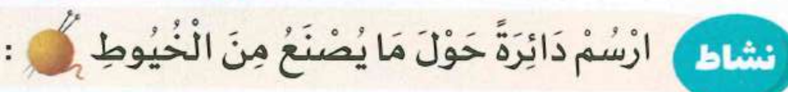
• مَا الْفَنُّ الَّذِي تُفَضِّلُهُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِكَ؟ ....

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

إِنْشَادٌ ◯ غِنَاءٌ	جَلَسَ ◯ وَقَفَ	مَاهِرٌ ◯ بَارِعٌ
سَكَتَ ◯ تَكَلَّمَ	تُظْهِرُ ◯ تُبَيِّنُ	أَبْدَى ◯ أَخْفَى

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «نَوْلٌ وَخُيُوطٌ»

١ فَكِّرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يُصْنَعُ مِنَ الْخُيُوطِ :


①


②


③


④


⑤

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

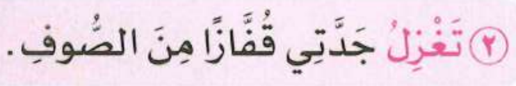
قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ — رَأْيٌ — تَنْسُجُ — الزِّينَةِ — تُنْسَجُ عَلَيْهِ الْخُيُوطُ

① لَدَيَّ شَالٌ مِنَ الصُّوفِ الْأَحْمَرِ.



قماش يوضع على الأكتاف.

② تَغْزِلُ جَدَّتِي قُفَّازًا مِنَ الصُّوفِ.




....

③ تَتَمَيَّزُ الْآثَارُ الْمِصْرِيَّةُ بِالنُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ.



....

④ يُسْتَخْدَمُ النَّوْلُ فِي صِنَاعَةِ السَّجَّادِ.

....

⑤ أَعْجَبَنِي اقْتِرَاحُ أَبِي بِالسَّفَرِ إِلَى أُسْوَانَ.



....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصَّةِ؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ مما يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

نَوْلٌ وَخُيُوطٌ

١

فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً، وَسَجَّادًا، وَمَفَارِشَ، وَشِيلَانًا.

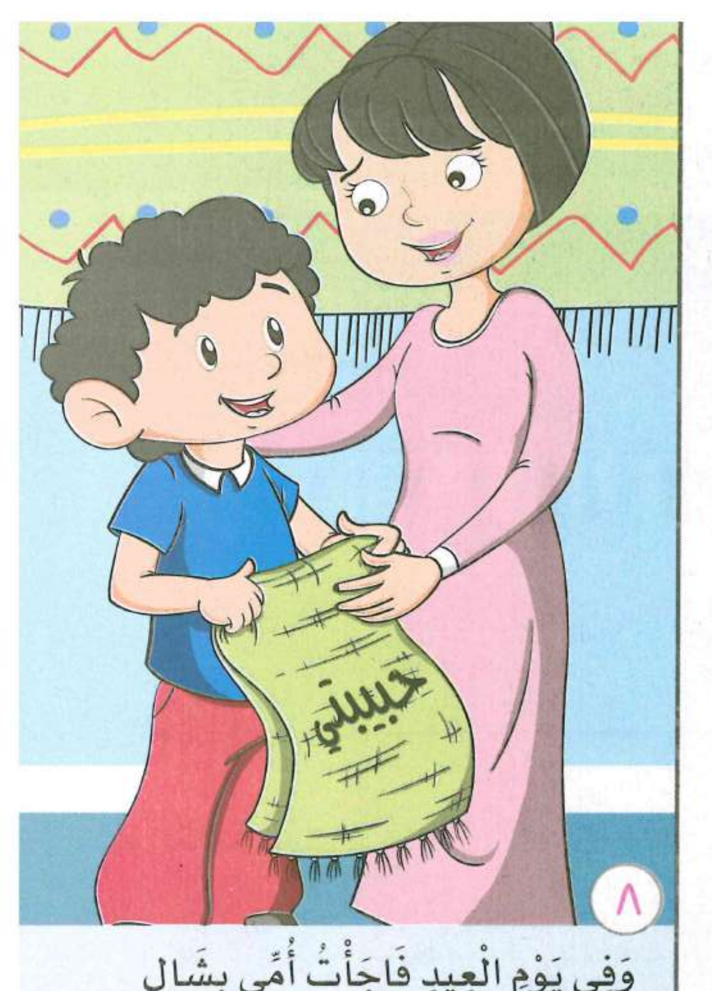
٢ فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفَكِّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي:







سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: «تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».



وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي).

٩

فَرِحَتْ أُمِّي؛ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسْطَ الْعَائِلَةِ.



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بَلْدَة	مَدِينَة أَوْ قَرْيَة	🕮 تَغْزِل	تَنْسُج	أُهدِي	أُقَدِّم هَدِيَّةً
🕮 اقْتِرَاح	رَأْي	اخْتَرْ	انْتَقِ	🕮 نَوْل	تُنْسَجُ عَلَيْهِ الْخُيُوطُ
🕮 نُقُوش	زِينَة	وَسْطَ	بَيْنَ	🕮 شِيلَان	قُمَاش يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
كُلّ	بَعْض	اقْتَرَبَ	ابْتَعَدَ	الدِّفْء	الْبَرْد
بِسَعَادَةٍ	بِحُزْن	فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	نَهَار	لَيْل

● الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
بَلْدَة	بِلَاد	مُحَافَظَة	مُحَافَظَات	لَيْلَة	لَيَالٍ
الْعِيد	الْأَعْيَاد	هَدِيَّة	هَدَايَا	لَوْن	أَلْوَان
فِكْرَة	فِكَر	نَوْل	أَنْوَال	ضَحْكَة	ضَحَكَات

● الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
بُيُوت	بَيْت	خُيُوط	خَيْط	الْعَائِلَات	الْعَائِلَة
أَغْطِيَة	غِطَاء	سَجَّاد	سَجَّادَة	مَفَارِش	مِفْرَش
شِيلَان	شَال	اقْتِرَاحَات	اقْتِرَاح	نُقُوش	نَقْش



هيَّا نُناقِش القِصَّة

التذكر

(١) أينَ يسكُنُ حمدي؟

◂ يسكُنُ حمدي فِي بلدةِ أخميمَ، بمحافظةِ سوهاجَ.

(٢) فيمَ كانَ يُفكِّرُ حمدي؟ وماذا طلبَ مِن خالِه؟

◂ كانَ حمدي يُفكِّرُ في أن يُهدِيَ أمَّه هَديةً في العيدِ؛ فطلَبَ مِن خالِه تقديمَ اقتراحاتٍ للهَديةِ.

الفهم

(٣) ما أهمُّ ما يُميِّزُ بيوتَ بلدةِ أخميمَ؟

◂ تتميَّزُ البيوتُ في بلْدةِ أخميمَ بوجودِ الأنوالِ والخيوطِ.

(٤) كيف ساعَدَ كلٌّ مِن الخالِ والجَدِّ حمدي؟

◂ اقْترَحَ الخالُ أنْ يغزلَ لأمِّه شالًا بلَونِها المُفضَّلِ؛ ليُشعِرَها بالدفءِ، أما الجَدُّ فساعَدَه في غزلِ الخيوطِ.

التطبيق

(٥) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ تقديمَ هَديةٍ لشخصٍ تُحِبُّه؟

◂ سأختارُ هديةً يُحِبُّها، وتكونُ مفيدةً له.

(٦) إذا ذهبْتَ إلى بلدةِ أخميمَ، وأردْتَ أن تُهدِيَ والدتَك هديةً مُميَّزةً مِن هناك، فماذا ستكونُ؟

◂ سأُهْدِيها: غِطاءً أو شالًا أو مِفرشًا باللَّونِ المُفَضَّلِ لها، وتكونُ عليه نُقُوشٌ تُعبِّرُ عن حُبِّي لها.

التحليل

(٧) بِمَ تشتهرُ مدينةُ أخميمَ؟

◂ تشتهرُ بالأغطيةِ والسَّجادِ والمفارشِ والشِّيلانِ التي تُغزَلُ بالخيوطِ على الأنوالِ.

(٨) كيف عبَّرَ حمدي عن حُبِّه لأمِّه؟

◂ أَهْدى حمدي لأُمِّه شالًا باللَّونِ المُفضَّلِ لها، وهو اللَّونُ الأخضرُ، ونقَشَ عليه كلمةَ: (حبيبتي).

التقييم

(٩) مَا أثرُ تصرُّفِ حمدي على والدتِه؟

◂ تفاجَأَتْ وشعَرَتْ بالفرحةِ والحُبِّ؛ لأنه فكَّرَ في هديةٍ تُناسِبُها، وكتَبَ كلمةً تُعبِّرُ عن حُبِّه لها.

(١٠) مِن وجهةِ نظرِك: أيُّ فصولِ السنةِ أنسبُ لِكي تستخدِمَ الأمُّ الهَديةَ؟ ولماذا؟

◂ في فصلِ الشتاءِ عندما يكونُ الطقسُ باردًا، فتضعُ الشالَ على كتفِها؛ فيُشعِرُها بالدفءِ.

الإبداع

(١١) مَا الطُّرقُ التي يُمكِنُ أن تُعبِّرَ بها عن حُبِّك لوالدَيْك؟

◂ أقولُ لهما كلماتٍ طيبةً، أرسمُ لهما رسمةً، أُساعِدُهما، أكتبُ لهما رسالةً، أُهْدِي لهما هَديةً.

(١٢) اكتبِ اقتراحاتٍ لهَديةٍ مُصنَّعةٍ يدويًّا تشتهرُ بها مِصرُ؛ لتُقدِّمَها إلى سائحٍ أجنبيٍّ.

◂ أغطيةٌ، سَجَّادٌ، مفارشُ وشيلانٌ تُغزَلُ بالخيوطِ على النَّوْلِ كما في بلدةِ أخميمَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَقَعُ بَلْدَةُ أَخْمِيمَ فِي مُحَافَظَةِ (سُوهَاجَ - قِنَا - الْمِنْيَا).

٢ تَشْتَهِرُ بَلْدَةُ أَخْمِيمَ بِصِنَاعَةِ (الْفَخَّارِ - الْغَزْلِ - الْأَثَاثِ).

٣ اللَّوْنُ الْمُفَضَّلُ لِلْأُمِّ هُوَ (الْأَخْضَرُ - الْأَحْمَرُ - الْأَصْفَرُ).

٤ غَزَلَ الْجَدُّ خُيُوطَ الشَّالِ بِوَاسِطَةِ (الْمِقَصِّ - الْإِبْرَةِ - النَّوْلِ).

٥ اخْتَارَ (الْجَدُّ - حَمْدِي - الْخَالُ) النُّقُوشَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى الشَّالِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ كَانَ حَمْدِي مُتَحَيِّرًا فِي اخْتِيَارِ هَدِيَّةٍ لِأُمِّهِ. (   )

٢ خَالُ حَمْدِي هُوَ مَنِ اقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُهْدِيَ أُمَّهُ شَالًا. (   )

٣ صَنَعَ حَمْدِي الشَّالَ بِمُفْرَدِهِ. (   )

٤ قَدَّمَ حَمْدِي الشَّالَ لِأُمِّهِ؛ لِتَرْتَدِيَهُ فِي الشِّتَاءِ. (   )

٥ فَاجَأَ حَمْدِي أُمَّهُ بِالْهَدِيَّةِ قَبْلَ قُدُومِ الْعِيدِ. (   )

نشاط د أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الضَّحِكِ - الدِّفْءِ - الْفَرَحِ - حَبِيبَتِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

١ أَهْدَى حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا؛ لِتَشْعُرَ بِـ ....

٢ نَقَشَ حَمْدِي لِأُمِّهِ كَلِمَةَ .... عَلَى الشَّالِ.

٣ 📖 شَعَرَتِ الْأُمُّ بِـ .... ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِـ ....

• كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تُعَبِّرَ لِأُمِّكَ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَهَا؟ ....

نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ تُلخص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة			
١ اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً عَلَيْهَا نُقُوشٌ جَمِيلَةٌ.	زِينَةٌ	خُيُوطٌ	جُلُودٌ
٢ غَزَلَتْ لِي أُمِّي كُوفِيَّةً مِنَ الْقُطْنِ.	غَسَلَتْ	نَسَجَتْ	اشْتَرَتْ
٣ أَرْسَلْتُ اقْتِرَاحًا لِلْمُحَافِظِ بِتَشْجِيرِ الْحَيِّ.	شُكْرًا	شَكْوَى	رَأْيًا
٤ أَفْطَرْتُ أَوَّلَ أَيَّامِ رَمَضَانَ وَسْطَ عَائِلَتِي.	بَيْنَ	بَعِيدًا عَنْ	خَلْفَ
٥ أَهْدَيْتُ صَدِيقِي لُعْبَةً جَمِيلَةً.	طَلَبْتُ مِنْهُ الْهُدُوءَ	قَدَّمْتُ لَهُ هَدِيَّةً	

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَالًا - مَنْقُوشًا - الْمُقْتَرَحَاتِ - النَّوْلُ - الْغَزْلِ):



١ كَتَبْتُ رَأْيِي فِي وَرَقَةٍ، وَوَضَعْتُهَا فِي صُنْدُوقِ ....

٢ تَضَعُ جَدَّتِي .... عَلَى كَتِفَيْهَا فِي الشِّتَاءِ.

٣ يَعْمَلُ أَبِي فِي مَصْنَعِ ....وَالنَّسِيجِ بِشُبْرَا.

٤ اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا .... بِزُهُورٍ جَمِيلَةٍ.

٥ يُصْنَعُ .... مِنَ الْخَشَبِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي نَسْجِ الْمَفَارِشِ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ تَقْدِيمَ .... لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ. (مَعْنَى: آرَاء)

٢ .... رَمَضَانُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ فَانُوسًا. (مُضَادُّ: ابْتَعَدَ)

٣ غَطَّتْ أُمِّي السَّرِيرَ بِـ .... جَمِيلٍ. (مُفْرَدُ: مَفَارِش)

٤ عَلَى يَدِ الْعَرُوسِ .... مِنَ الْحِنَّاءِ. (جَمْعُ: نَقْش)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (فِعْلُ الْأَمْرِ)



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ فِعْلِ الْأَمْرِ:



رَتِّبْ غُرْفَتَكَ.



اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ.





ارْسُمْ دَائِرَةً.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

فِعْلَ الْأَمْرِ: يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا.

نشاط ب صِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِنَوْعِهِ:

يَكْتُبُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	قِفْ
نَامَ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	يُذَاكِرُ
افْتَحْ	فِعْلُ الْأَمْرِ	ارْفَعْ
شَرِبَ		يَقْرَأُ

نشاط (٣أ، ب): ذَكِّرْ طفلَك أنَّ أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، وأنَّ الفعل الماضي يُعبِّر عن انتهاء الْحَدَثِ، بينما الفعل المضارع هو الفِعْل الذي يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٌّ في الحُدُوث. ويدرس في هذه القصة فعلَ الأمر الذي يُستَخْدَم عند طَلَبِ شيءٍ مِن شخصٍ ما.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

اشْرَبِ - اقْرَأْ - احْتَرِمْ - حَافِظْ - الْعَبْ - ضَعِ

① .... وَالِدَيْكَ.
② .... اللَّبَنَ.
③ .... الْكُوبَ فِي الْحَوْضِ.
④ .... مَعَ أَخِيكَ.
⑤ .... بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.
⑥ .... عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ:

① لَوْحَةً - بِأَلْوَانِ - ارْسُمْ - الشَّمْعِ. • ....
② 🕮 صَدِيقَكَ - شَارِكْ - الْأَلْعَابَ. • ....
③ رَحِيمًا - كُنْ - الْقِطَّةِ - مَعَ. • ....
④ بِالْمَاءِ - يَدَيْكَ - اغْسِلْ - وَالصَّابُونِ. • ....

نشاط ج اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ؛ لِتَطْلُبَ مِنْ صَدِيقِكَ أَنْ:

① 🕮 يُنَظِّمُ أَدَوَاتِهِ. • نظم أدواتك.
② يُغْلِقَ بَابَ الْفَصْلِ. • ....
③ يَعْطِفَ عَلَى الْحَيَوَانِ. • ....
④ يَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. • ....

نشاط (٤أ ← جـ): يُظهر طفلك - عبْر مجموعة الأنشطة - قُدْرته على استخدام فعل الأمر في سِياقات مُختلِفة.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِن قِصَّةِ (نَوْلٌ وَخُيُوطٌ):

«دَخَلَ خَالِي، وَسَأَلَنِي: بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي؟.. قُلْتُ: لَقَدِ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟.. فَرَدَّ خَالِي: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ؟.. قُلْتُ بِسَعَادَةٍ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ، وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْمُحَبَّب): ....
(٢) مُضَادَّ (خَرَجَ): ....
(٣) مُفْرَدَ (هَدَايَا): ....
(٤) جَمْعَ (اقْتِرَاح): ....
(٥) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....
(٦) حَرْفَ جَرٍّ: ....
(٧) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
(٨) فِعْلَ أَمْرٍ: ....
(٩) جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....

◀ أَكْمِلْ مِنَ الْفِقْرَةِ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) نَشْعُرُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ بِالْبَرْدِ.
- نَشْعُرُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ بِـ ....

(٢) قُلْتُ بِحُزْنٍ: ضَاعَتْ مِنِّي لُعْبَتِي.
- قُلْتُ بِـ ....: وَجَدْتُ لُعْبَتِي.

◀ أَجِبْ:

- هَلْ يُحْسِنُ خَالُ حَمْدِي اخْتِيَارَ الْهَدَايَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

(١) تُفَكِّرُ: ...... / ...... / ...... / ......
(٢) هَـ / دِيْـ / يَـ / ـةٌ: ....
(٣) فِكْرَةٌ: ...... / ...... / ......
(٤) الْـ / مُـ / فَضْـ / ضَـ / لُ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصة.
نشاط (٤هـ): يصقُل طفلك مهارتَي تحليل الكلمات ودمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، وَأَهْدِ لَهُمْ هَذِهِ الْمَشْغُولَاتِ الْيَدَوِيَّةَ:

أُهْدِيهَا إِلَى ....، وَأَقُولُ لَهَا: «...................».

أُهْدِيهَا إِلَى ....، وَأَقُولُ لَهَا: «...................».

أُهْدِيهَا إِلَى ....، وَأَقُولُ لَهُ: «...................».

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

....	....	....	....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

«تَهَادَوْا؛ تَحَابُّوا».

«تهادوا؛ تحابوا».

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة الأساسية للقصة، ويُعبِّر عنها.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (خُيُوطٌ - نَوْلٌ - سَجَّادَةٌ - هَدِيَّةٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.
نشاط (٥جـ): يُعِيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مُراعِيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).





قَيِّمْ طِفْلَكَ نَوْلٌ وَخُيُوطٌ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَافَرَتْ لُجَيْنُ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ إِلَى مُحَافَظَةِ سُوهَاجَ؛ لِزِيَارَةِ عَمِّهَا، فَأَخَذَهَا إِلَى قَرْيَةِ النَّسَّاجِينَ عِنْدَ النَّهْرِ.. رَأَتْ لُجَيْنُ الْأَنْوَالَ الَّتِي يَغْزِلُ عَلَيْهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ؛ لِيَصْنَعُوا الْمَنْسُوجَاتِ ذَاتَ النُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ، قَالَتْ لُجَيْنُ: لَدَيَّ اقْتِرَاحٌ يَا عَمِّي؛ أُصَوِّرُ تِلْكَ الْمَنْسُوجَاتِ، وَأَعْرِضُهَا فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيَعْرِفَ الْجَمِيعُ جَمَالَ الْمَنْسُوجَاتِ فِي سُوهَاجَ.. أَجَابَهَا عَمُّهَا: اقْتِرَاحٌ رَائِعٌ، اسْتَأْذِنِي النَّسَّاجِينَ أَوَّلًا، ثُمَّ الْتَقِطِي الصُّوَرَ».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (الزَّخَارِف): .... ② مُضَادّ (يَجْهَل): ....

③ مُفْرَد (قُرى): .... ④ جُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....

⑤ ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ⑥ فِعْلَ أَمْرٍ: ....

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ سُوهَاجَ بِالصِّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ كَالنَّسِيجِ. ( )

② اسْتَأْذَنَتْ لُجَيْنُ مِنْ عَمِّهَا لِتَصْوِيرِ الْمَنْسُوجَاتِ. ( )

◄ **حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا:**

① الْمَكَانُ: .... ② الزَّمَانُ: ....

③ الشَّخْصِيَّاتُ: .... وَ .... ④ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: ....

نشاط ب انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

① .... رِسَالَةً؛ لِتَعْتَذِرَ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ.

② .... هَدِيَّةً لِوَالِدَتِكَ؛ لِتُعَبِّرَ لَهَا عَنْ حُبِّكَ.

③ .... شَالًا عَلَى كَتِفِكَ؛ لِتَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ «مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ»

١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ:


①


②


③


④


⑤

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

حَاصِلٌ — نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ — عَلَامَةٌ وَإِشَارَةٌ — كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ — اسْمٌ مُمَيَّزٌ

① هَذَا **الرِّوَائِيُّ** يَكْتُبُ قِصَصًا جَمِيلَةً.



...كاتب قصص طويلة...

② أَخِي **حَائِزٌ** عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ.



....

③ نَصْنَعُ التَّمَاثِيلَ مِنَ **الْجَرَانِيتِ**.



....

④ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ **رَمْزُ** الشَّجَاعَةِ.



....

⑤ **لَقَبُ** السَّادَاتِ (بَطَلُ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ).



....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ



رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبِل» فِي الْأَدَبِ.. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ «الثُّلَاثِيَّةُ»؛ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ.



فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِمْثَالِ «نَهْضَةِ مِصْرَ».. صَنَعَ هَذَا التِّمْثَالَ مِنَ الْجَرَانِيتِ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ.



هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، ولَقَبُهَا «كَوْكَبُ الشَّرْقِ».. غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ أَغَانِيهَا «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا».

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 حَائِز	حَاصِل	أَفْضَل	أَحْسَن	رِوَايَة	قِصَّة طَوِيلَة
بَارِع	مَاهِر	نَهْضَة	تَقَدُّم	📖 رَمْز	عَلَامَة
عَصْر	زَمَن	📖 رِوَائِيّ	كَاتِب قِصَصٍ طَوِيلَةٍ		
📖 لَقَب	اسْم مُمَيَّز	📖 الْجَرَانِيت	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ		
التُّرَاث	كُلُّ مَا لَهُ قِيمَةٌ وَيَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ، مِثْلَ: (الْآدَابِ، وَالْعُلُومِ، وَالْفُنُونِ).				

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَفْضَل	أَسْوَأ	بَارِع	فَاشِل	نَهْضَة	تَأَخُّر
الْحَدِيث	الْقَدِيم	الشَّرْق	الْغَرْب	تَتَحَدَّث	تَصْمُت

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
رِوَائِيّ	رِوَائِيُّونَ	جَائِزَة	جَوَائِز	الْأَدَب	الْآدَاب
تِمْثَال	تَمَاثِيل	رَمْز	رُمُوز	مُغَنِّيَة	مُغَنِّيَات
الْعَصْر	الْعُصُور	لَقَب	أَلْقَاب	كَوْكَب	كَوَاكِب

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَعْمَال	عَمَل	الرِّوَايَات	الرِّوَايَة	أَنَاشِيد	نَشِيد



هيَّا نُناقِش النَّصَّ



التذكر

(١) مَن نجيب محفوظ؟ وما أشهرُ أعمالِه؟

- هو روائيٌّ مِصْريٌّ، ومِن أشهرِ أعمالِه (الثلاثيةُ).

(٢) مَن أفضلُ مُغنيةٍ في العصرِ الحديثِ؟ وبِمَ لُقِّبَت؟

- أمُّ كلثومٍ، ولُقِّبَت بكوكبِ الشرقِ.

الفهم

(٣) اذكُرْ اسمَ تمثالٍ يرمزُ إلى مِصْرَ الحديثةِ.

- تمثالُ نهضةِ مِصْرَ.

(٤) ما الجائزةُ التي حصَلَ عليها الروائيُّ نَجيب محفوظ؟

- جائزةُ نوبل في مجالِ الأدَبِ.

التطبيق

(٥) اقترِحْ على صديقِك اسمَ مُغنيةٍ تُغنِّي أغانيَ وطنيةً، ثُم رشِّحْ له أغنيةً؛ ليستمِعَ إليها.

- سَأقترِحُ: أمَّ كلثومٍ؛ لأنها غنَّتْ أناشيدَ وطنيةً كثيرةً، وسأرشِّحُ أغنيةَ: (مِصْرُ تتحدَّثُ عن نفسِها).

(٦) أينَ ستذهَبُ إذا أردْتَ أنْ تُشاهِدَ معالمَ أثريةً تُعبِّرُ عن (مِصْرَ الحديثةِ، ومِصْرَ القديمةِ)؟

- مِصْرُ الحديثةُ: تمثالُ نهضةِ مِصْرَ. ومِصْرُ القديمةُ: الأهراماتُ، وتمثالُ (أبي الهولِ).

التحليل

(٧) ما الشيءُ المُشترَكُ بينَ نجيب محفوظ ومحمود مختار وأمِّ كلثومٍ؟

- أنَّهم فنَّانون مِصْريونَ، تميَّزوا بأعمالٍ فنيةٍ رائعةٍ.

(٨) كيفَ عبَّرَ محمود مختار عن نهضةِ مِصْرَ؟

- عبَّرَ محمود مختار عن نهضةِ مِصْرَ مِن خلالِ نَحْتِه لتمثالٍ مِن مادةِ الجَرانيتِ.

التقييم

(٩) هل استحقَّ نجيب محفوظ جائزةَ نوبل؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنه ألَّفَ أفضلَ الرواياتِ في الأدبِ العربيِّ الحديثِ، ومنها: (الثلاثية).

(١٠) كيف تَردُّ على مَن يُنْكِرُ دورَ أبناءِ مِصرَ في العصرِ الحديثِ؟

- أُبيِّنُ له دورَ أبناءِ مِصرَ، مثل نجيب مَحفوظ ومَحمود مُختار وأم كلثوم، وغيرهم الكثير.

الإبداع

(١١) ما أهميةُ الفَنِّ في حياتِنا؟

- يُساعِدُنا على التعبيرِ عن أنفُسِنا وعن وطنِنا.

(١٢) ما الفنونُ التي يُمكِنُ أن تُعبِّرَ بها عن حُبِّك لوطنِك؟

- الرسمُ، والغِناءُ، والكتابةُ، والنحتُ، والتمثيلُ، والعزْفُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) حَصَلَ نَجِيب مَحْفُوظ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي (الْأَدَبِ - الطِّبِّ - السَّلَامِ).

٢) نُوبِل جَائِزَةٌ (مِصْرِيَّةٌ - عَالَمِيَّةٌ - عَرَبِيَّةٌ).

٣) ثُلَاثِيَّةُ نَجِيب مَحْفُوظ عِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ (أَنَاشِيدَ - مَقَالَاتٍ - رِوَايَاتٍ).

٤) عَبَّرَ مَحْمُود مُخْتَار عَنْ نَهْضَةِ مِصْرَ بِـ (النَّحْتِ - الرَّسْمِ - الشِّعْرِ).

٥) أُمُّ كُلْثُومٍ أَفْضَلُ (رَسَّامَةٍ - شَاعِرَةٍ - مُغَنِّيَةٍ) فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

٦) «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا» أُغْنِيَةٌ (دِينِيَّةٌ - وَطَنِيَّةٌ - شَعْبِيَّةٌ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) بَرَعَ نَجِيب مَحْفُوظ فِي تَأْلِيفِ الرِّوَايَاتِ. (   )

٢) نَحَتَ مَحْمُود مُخْتَار تِمْثَالَ نَهْضَةِ مِصْرَ. (   )

٣) حَصَلَتْ أُمُّ كُلْثُومٍ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل. (   )

٤) الرِّوَايَاتُ هِيَ قِصَصٌ طَوِيلَةٌ. (   )

نشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

١) مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِي الْحَدِيثِ	كَوْكَبُ الشَّرْقِ.
٢) لَقَبُ أُمِّ كُلْثُوم	الثُّلَاثِيَّةُ.
٣) تِمْثَالٌ يُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ	الْجَرَانِيتُ.
٤) مَادَّةٌ نَحَتَ مِنْهَا مَحْمُود مُخْتَار تِمْثَالَ نَهْضَةِ مِصْرَ	نَهْضَةُ مِصْرَ.

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النَّصِّ، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ فَرِيقِي حَائِزٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ.	عَلَامَةٌ وَإِشَارَةٌ
٢ الْأُمُّ هِيَ رَمْزٌ لِلْعَطَاءِ.	كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ
٣ قَرَأْتُ قِصَّةً لِرِوَائِيٍّ مِصْرِيٍّ حَدِيثٍ.	حَاصِلٌ
٤ سُلَّمُ الْمَدْرَسَةِ مَصْنُوعٌ مِنَ الْجَرَانِيتِ.	اسْمٌ مُمَيِّزٌ
٥ لَقَبُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب (مَلِكُ الْقُلُوبِ).	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لَقَبُهُ ـ رَمْزًا ـ الرِّوَائِيُّ ـ حَائِزٌ):

«يُعَدُّ .... أَحْمَد خَالِد تَوْفِيق .... لِأَدَبِ الشَّبَابِ، مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ سِلْسِلَةُ (مَا وَرَاءَ الطَّبِيعَةِ)، وَهُوَ .... عَلَى جَائِزَةِ الرِّوَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَ.................. (الْعَرَّابُ)؛ لِتَأْثِيرِهِ الْكَبِيرِ فِي الشَّبَابِ».



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ هُوَ .... الشَّاعِرِ أَحْمَد شَوْقِي. (مَعْنَى: اسْمٌ مُمَيِّز)

٢ الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ .... مِنَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. (مُضَادٌّ: أَسْوَأُ)

٣ يَدُورُ .... الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُفْرَدُ: كَوَاكِب)

٤ أُسَاعِدُ أُمِّي فِي .... الْمَنْزِلِ. (جَمْعُ: عَمَل)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكل جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (ظَرْفُ الزَّمَانِ)

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ.

أُرَتِّبُ سَرِيرِي بَعْدَ الِاسْتِيقَاظِ.



أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.



أَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

نُلَاحِظُ أَنَّ:

كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَنٍ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

ظَرْفَ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ.

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ (قَبْلَ - بَعْدَ - صَبَاحًا - مَسَاءً):

١ تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ ....

٢ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ....

٣ يَمْشِي الطِّفْلُ .... أَنْ يَحْبُوَ.

٤ تَحْكِي لِي أُمِّي قِصَّةً .... النَّوْمِ.

٥ نَذْهَبُ لِلنَّوْمِ ....

٦ نَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ .... غَسْلِهَا.

٧ أَتَوَضَّأُ .... الصَّلَاةِ.

٨ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ....

نشاط (٣أ، ب): يكتشف طفلك (ظَرْفَ الزَّمَانِ)، وهو اسم يدُلُّ على وقت وقوع الحَدَث، مثل: (صَبَاحًا - مَسَاءً - قبل - بعد).



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُوَضَّحَ:



① قَبْلَ: ....

② بَعْدَ: ....

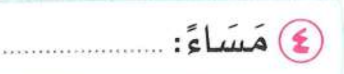






③ صَبَاحًا: ....

④ مَسَاءً: ....



نشاط ب لَوِّنْ ● لِلْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ، وَ ● لِلْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

○ يَقَعُ بَيْتُ صَدِيقِي بَعْدَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

○ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ.

○ حَضَرْتُ حِصَّةَ الْعُلُومِ قَبْلَ الْفُسْحَةِ.

○ سَأَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نِهَايَةِ الشَّارِعِ.

نشاط ج ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. ① ....متى استيقظ أحمد؟
- دَعَوْتُ اللَّهَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ. ② ....
- قَرَأَ شَرِيفُ الْقِصَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ. ③ ....

نشاط (٤أ): يُظهِر طفلك قدرته على استخدام ظرف الزمان في جُمَل من إنشائه للتعبير عن الصور.
نشاط (٤ب): يُلاحِظ طفلك أن بعض الكلمات، مثل: (بعد – قبل) يُمكِن استخدامها ظرف زمان أو ظرف مكان؛ حسب سياق الجملة.
نشاط (٤جـ): يكتشف طفلك استخدام ظرف الزمان في جُمَل للإجابة عن أسئلة تبدأ بأداة الاستفهام (مَتَى).

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ (مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ):



«نَجِيب مَحْفُوظ رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الْأَدَبِ. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ (الثُّلَاثِيَّةُ)، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (حَاصِل): .... ② مُضَادَّ (الْقَدِيم): ....

③ مُفْرَدَ (جَوَائِز): .... ④ جَمْعَ (الرِّوَايَة): ....

⑤ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: .... ⑥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....

⑦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ⑧ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

⑨ ضَمِيرًا: .... ⑩ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① يُوسُفُ السِّبَاعِي كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ مِصْرِيٌّ. ▪ يُوسُفُ السِّبَاعِي .... مِصْرِيٌّ.

② الْأَطْلَالُ مِنْ أَحْسَنِ أَغَانِي أُمِّ كُلْثُومٍ. ▪ الْأَطْلَالُ مِنْ .... أَغَانِي أُمِّ كُلْثُومٍ.

◂ أَجِبْ:

• لِمَاذَا يُعَدُّ نَجِيب مَحْفُوظ مِنْ كِبَارِ الْأُدَبَاءِ الْعَرَبِ؟ ....

....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

① أَشْهَـرُ: .... / .... / .... ② أَفْـ / ضَـ / لُ: ....

③ الْحَدِيثُ: .... / .... / .... / .... ④ الْـ / عَـ / رَ / بِيْـ / يُ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا درَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤هـ): يصقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النَّص.



٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَي الزَّمَانِ (صَبَاحًا - مَسَاءً):





....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنْ أَصَالَةِ الْوَطَنِ.

التراث يعبر عن أصالة الوطن.

....

نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن الصور (سماع أغاني أم كلثوم - زيارة تمثال نهضة مصر) بجملتَيْن من إنشائه مُستخدِمًا ظرف الزمان المُناسِب.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (جَرانيت - أم كلثوم - النحت - رواية)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.
نشاط (٥جـ): يُعيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مُراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).

قَيِّمْ طِفْلَكَ | مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ



نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَحْمَد زُوَيْل عَالِمٌ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الْكِيمْيَاءِ، وَتَمَّ تَكْرِيمُهُ بِالسُّوِيدِ فِي حَفْلٍ كَبِيرٍ؛ وَذَلِكَ لِاخْتِرَاعِهِ آلَةَ تَصْوِيرٍ فَائِقَةَ السُّرْعَةِ، وَأُقِيمَتْ مَدِينَةٌ عِلْمِيَّةٌ فِي مِصْرَ، وَسُمِّيَتْ مَدِينَةَ (زُوَيْل لِلْعُلُومِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا)؛ لِتَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (حَاصِل): .... (٢) مُضَادَّ (الْبُطْء): ....

(٣) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: .... (٤) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لَمْ تَحْصُلْ مِصْرُ عَلَى جَوَائِزَ عَالَمِيَّةٍ فِي الْمَجَالِ الْعِلْمِيِّ. ( )

(٢) أَسْهَمَ أَحْمَد زُوَيْل فِي تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ فِي مِصْرَ. ( )

◄ أَجِبْ:

• اذْكُرِ اسْمَ رَمْزٍ مِصْرِيٍّ نَفْتَخِرُ بِهِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ. ....

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... سَتَتَحَرَّكُ الْحَافِلَةُ؟ - بَعْدَ قَلِيلٍ. (كَيْفَ ـ مَتَى ـ أَيْنَ)

(٢) قُمْتُ بِتَصْوِيرِ الْبَذْرِ .... (صَبَاحًا ـ ظُهْرًا ـ لَيْلًا)

(٣) أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ بِـ .... كَثِيرَةٍ مُفِيدَةٍ. (اخْتِرَاعٍ ـ اخْتِرَاعَاتٍ ـ اخْتِرَاعَيْنِ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

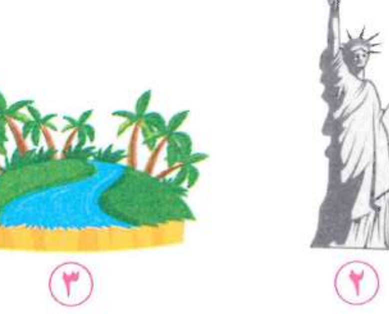
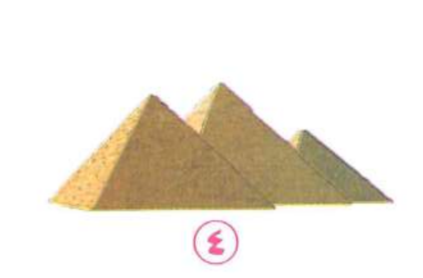
(١) صَلَّيْتُ .... سَمَاعِ الْأَذَانِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(٢) بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ «أَرْضُ أَجْدَادِي»

١ فَكِّـرْ

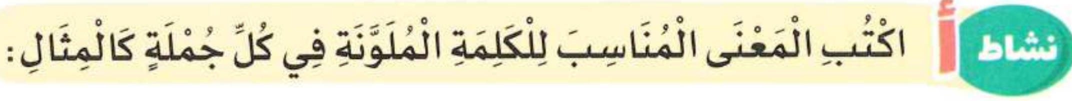
نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يُوجَدُ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ:


① ② ③ ④ ⑤

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:



أُسَاعِدُ

① نَتَعَلَّمُ مِنْ حِكَايَاتِ **الْأَجْدَادِ**.



......والدي الأب أو الأم......

② **أُنَاصِرُ** الْمَظْلُومَ وَأَقِفُ بِجَانِبِهِ.



....

③ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أُسَاعِدَ **الضُّعَفَاءَ**.



....

④ فَرِحْتُ بِلِقَاءِ صَدِيقِي **الْعَزِيزِ**.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنشيد؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر للنشيد.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم للنشيد بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



بِلَادِي أَنْـتِ فِـي قَلْبِـي وَعِنْدِي أَحْسَـنُ الْأَسْمَـاءْ

بِأَرْضِـكِ عَـاشَ أَجْـدَادِي وَأَيْضًـا عَاشَـتِ الْأَبْنَـاءْ

زَرَعْـنَا الْقُطْنَ فِـي الْوَادِي كَـذَا الزَّيْتُـونُ فِـي سَيْنَاءْ

وَأَنْـتِ عَزِيـزَةٌ دَوْمًـا وَكَـمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءْ



نشاط ب اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اسْمُ مِصْرَ مِنْ أَحْسَنِ: (الْأَشْيَاءِ - الْأَسْمَاءِ - الْبِلَادِ)

٢) فِي الْوَادِي زَرَعْنَا: (الْقُطْنَ - الْمَوْزَ - التُّفَّاحَ)

٣) نَزْرَعُ الزَّيْتُونَ فِي: (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - سَيْنَاءَ)

٤) كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (الْأَسْمَاءْ): (الْأَبْنَاءْ - قَلْبِي - عَاشَ)

نشاط ج أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) 📖 عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ .... وَ ....

٢) مَا أَهَمُّ الزِّرَاعَاتِ فِي مِصْرَ؟ .... وَ ....

٣) لِمَاذَا كَانَتْ مِصْرُ عَزِيزَةً عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؟ ....

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدَة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النشيد، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بِلَادِي	وَطَنِي	أَحْسَن	أَفْضَل	الْجَدّ	وَالِد الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ
أَيْضًا	كَذَلِكَ	كَذَا	كَذَلِكَ	عَزِيزَة	قَرِيبَة إِلَى قَلْبِي
دَوْمًا	دَائِمًا	نَاصَرْتِ	سَاعَدْتِ	ضُعَفَاء	مُتْعَبِين

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَحْسَن	أَسْوَأ	عَاشَ	مَاتَ	عَزِيزَة	ذَلِيلَة
دَوْمًا	أَحْيَانًا	نَاصَرْتِ	تَخَلَّيْتِ عَنْ	ضُعَفَاء	أَقْوِيَاء

- الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْأَرْض	الْأَرَاضِي	بَلَد	بِلَاد	قَلْب	قُلُوب
الِاسْم	الْأَسْمَاء	جَدّ	أَجْدَاد	الِابْن	الْأَبْنَاء
الْقُطْن	الْأَقْطَان	الْوَادِي	الْأَوْدِيَة	ضَعِيف	ضُعَفَاء

أنشطة المفردات

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّشِيدِ:

١) اشْتَرَيْتُ قَمِيصًا مَصْنُوعًا مِنَ .... الْمِصْرِيِّ.

٢) حُبُّ الْوَطَنِ فِي .... كُلِّ الْمِصْرِيِّينَ.

٣) زَيْتُ .... طَعْمُهُ لَذِيذٌ، وَلَهُ فَوَائِدُ صِحِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ:

١) مُسَاعَدَةُ **الضُّعَفَاءِ** مِنَ الصِّفَاتِ النَّبِيلَةِ. — الْأَذْكِيَاءِ / الْمُتْعَبِينَ / الْجِيرَانِ

٢) **أُنَاصِرُ** أَخِي دَائِمًا فِي الْحَقِّ. — أُسَاعِدُ / أَذْكُرُ / أُشَاهِدُ

٣) فَرِحْنَا بِزِيَارَةِ خَالِي **الْعَزِيزِ**. — الْمُسَافِرِ / الْقَرِيبِ إِلَى الْقَلْبِ

٤) أُنْصِتُ دَائِمًا لِنَصَائِحِ **جَدِّي**. — وَالِدِ الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ / ابْنِ الْعَمِّ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الضُّعَفَاءَ - أُنَاصِرُ - دَوْمًا - الْعَزِيزَةَ - جَدِّي):



١) أَنَا أُشْبِهُ أَبِي، وَأَبِي يُشْبِهُ ....

٢) .... صَدِيقِي إِذَا ظَلَمَهُ أَحَدٌ.

٣) يَجِبُ أَنْ نَرْحَمَ .... وَالْمُحْتَاجِينَ.

٤) أَهْدَيْتُ عَمَّتِي .... بَاقَةَ وَرْدٍ.

٥) أُحَافِظُ .... عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) فَازَ فَرِيقِي بِبُطُولَةِ الدَّوْرِي، وَ .... الْكَأْسَ. (مَعْنَى: كَذَلِكَ)

٢) تَهْتَمُّ الْأُمُّ بِتَغْذِيَةِ أَبْنَائِهَا؛ حَتَّى يُصْبِحُوا .... (مُضَادُّ: ضُعَفَاء)

٣) سَافَرْتُ إِلَى الصَّعِيدِ؛ لِأَزُورَ .... (مُفْرَدُ: أَجْدَادِي)

٤) يَسْهَرُ الْآبَاءُ عَلَى رَاحَةِ .... (جَمْعُ: الِابْنِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الشَّدَّةُ)

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظْ تَكْوِينَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لْ + لَ ← لَّ — سُلَّمٌ

كْ + كِ ← كِّ — سِكِّينٌ

بْ + بُ ← بُّ — دَبُّوسٌ









مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

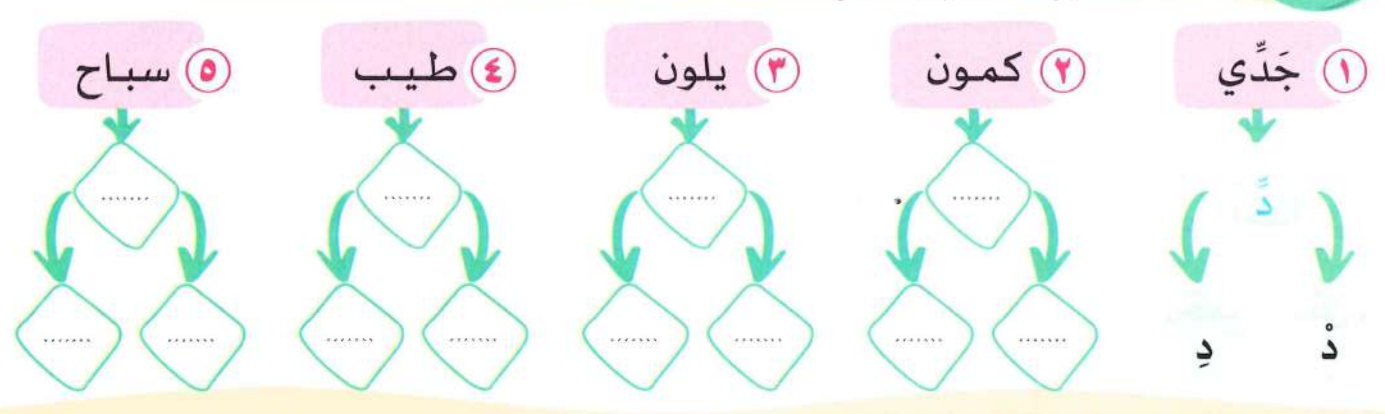
- الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
- الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ: يُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، ونَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

طباخ	خلاط	بطيخ	مقشة
صياد	فلاح	معلمة	سجادة

نشاط ب اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى أَصْلِهِ كَالْمِثَالِ:



نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أن الحرف المُشدَّد في الأصل حرفان؛ أَوَّلُهُمَا ساكن، وَالثَّاني مُتحرِّك. يُكتَب (الحرف المُشدَّد) مَرَّةً واحدةً، ويُنطَق مَرَّتَيْن، ونكتب فوقه علامة الشَّدَّة (ّ).

نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك صوت وموضع الشَّدَّة في الكلمات، ويكتبها في مكانها الصحيح.

نشاط (٤ب): يُحلِّل طفلك الحرف المُشدَّد إلى حرفَيْن (ساكن، ومتحرِّك).

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١	٢	٣	٤	٥
سَيْـيَارَةٌ	سَلْلَةٌ	الْمُرَبْبَى	مُهَرْرِجٌ	إِوَزْزَةٌ
سيَّارة	....	....	....	....

نشاط د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمناسِبِ (سَاكِنٍ - مُتَحرِّكٍ - مُشَدَّدٍ):

١) فْ - فُ - فَّ

تُـ......ـاحٌ — حَـ......ـلٌ — ......ولٌ

٢) طَّ - طِ - طْ

شَـ......ـيرَةٌ — بِـ......ـرِيق — بَـ......ـةٌ

٣) جْ - جُ - جَّ

نَـ......ـارٌ — فُـ......ـلٌ — ......نَيْهٌ

٤) كْ - كَ - كَّ

سُـ......ـرٌ — سَمَـ......ـةٌ — مِـ......ـوَاةٌ

نشاط هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ، ثُمَّ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

١) خَلِيَّـةٌ ← (خَ) (لِ) (يْ) (يَ) (ةٌ) ← خَـ / لِيْـ / يَـ / ةٌ

٢) مُهَرِّجٌ ← (......) (......) (......) (......) (......) ← ...... / ...... / ...... / ......

٣) مُدَرِّبٌ ← (......) (......) (......) (......) (......) ← ...... / ...... / ...... / ......

٤) هَدِيَّـةٌ ← (......) (......) (......) (......) (......) ← ...... / ...... / ...... / ......

نشاط (٤جـ): يُفرِّق طفلك بين الحرف المُتحرِّك (بالفتحة - بالكسرة - بالضمة)، والساكن، والمُشدَّد.
نشاط (٤د، هـ): يتذكَّر طفلك تحليل الكلمات التي بها حرف مُشدَّد إلى حروف ومقاطع صوتية؛ حيث يفكُّ الحرف المُشدَّد إلى حرفين: (حرف ساكن + حرف مُتحرِّك).



٥ شارِكْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ فِي جُمْلَةٍ:

النُّوبَةُ — الْجِيزَةُ — الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ — الْوَادِي الْجَدِيدُ













....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ فِي قُلُوبِ الْمِصْرِيِّينَ.



مصر في قلوب المصريين.

....

نشاط (٥أ): يَصِل طفلك كلَّ مدينة بما يُناسبها من مجموعة المعالم، ثم يُعبِّر في جملة عن حُبِّه لوطنه.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (بِلَادِي – جَدِّي وَجَدَّتِي – الزَّيْتُونُ – الْقُطْنُ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.
نشاط (٥جـ): يُعيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مُراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).

قَيِّمْ طِفْلَكَ أَرْضُ أَجْدَادِي



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«زَارَنَا جَدِّي الْعَزِيزُ لَيْلًا، وَبَيْنَمَا أُمِّي تَطْهُو لَنَا طَعَامَ الْعَشَاءِ؛ حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةً عَنْ بَطَلٍ شُجَاعٍ كَانَ يُنَاصِرُ الضُّعَفَاءَ، وَيَعْطِفُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.. أَعْجَبَتْنِي الْقِصَّةُ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أُصْبِحَ مِثْلَ ذَلِكَ الْبَطَلِ؛ لِأُسَاعِدَ غَيْرِي، فَقَالَ لِي جَدِّي: ابْدَأْ بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِكَ، وَشَارِكْ فِي تَجْهِيزِ الْمَائِدَةِ.. تَحَمَّسْتُ جِدًّا، وَنَظَّمْتُ الْأَطْبَاقَ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ؛ فَأَعْطَتْنِي أُمِّي لَقَبَ (مُسَاعِدِ الْأُسْرَةِ)».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) كَلِمَةً بِمَعْنَى (اسْم مُمَيَّز): ....

(٢) مُضَادَّ (يَتَخَلَّى عَنْ) : ....

(٣) فِعْلَ أَمْرٍ: ....

(٤) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (تَنْفِيذ): ....

(٥) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....

▪ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: ....

◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) أَحْمَدُ هُوَ صَدِيقِي الْقَرِيبُ إِلَى قَلْبِي.

▪ أَحْمَدُ هُوَ صَدِيقِي ....

(٢) رَتَّبْتُ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ.

▪ .... الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ.

◄ أَجِبْ:

• كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُصْبِحَ بَطَلًا شُجَاعًا؟

....

نشاط ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(١) الرُّمَّانُ: .... / .... / .... / ....

(٢) الظَّلَامُ: .... / .... / .... / ....

(٣) دَرَّاجَةٌ: .... / .... / .... / ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ قِصَّةٍ»

قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ:

نَوع من الكتابةِ تكون سردًا لأحداث موقف، أو موضوع مُحدَّد، وقد تكون تلك الأحداثُ واقعيةً أو من وَحْيِ خيالِ الكاتبِ، وتتميَّز بأنها تكونُ قصيرةً ومفرداتُها سهلةً؛ حتى يتم قراءتها بشكل سريع.

عناصر القصة القصيرة:



عُنْوانٌ:

مُختصَر ومُعبِّر عن أحداث القصة والقيمة التي تُقدِّمُها.

الشَّخصياتُ (أبطالُ القصةِ):

أشخاصٌ - حيواناتٌ - طيورٌ - ...

المكانُ الذي جرت فيه أحداثُ القصةِ:

المدرسةُ - الغابةُ - المنزلُ - ...

الزمانُ الذي دارت فيه أحداثُ القصةِ:

صباحًا - صيفًا - قديمًا - ... إلخ.

البدايةُ:

تكونُ شيقةً جاذبةً لانتباهِ القارئِ.

المشكلةُ:

وتُمثِّل الحدثَ الرئيسَ في القصةِ، والذي يتطلَّبُ حلًّا.

النهاية:

تكونُ مُناسِبةً للأحداثِ، وتحمِلُ حلًّا للمشكلةِ.

لكي تكتُبَ قصةً قصيرةً مميزةً؛ يجب أن تراعيَ:

- المفرداتِ الجديدةَ التي تعلَّمْتَها والكلماتِ الوصفيةَ المُناسِبةَ.
- تنوُّعَ الكلماتِ بين المفردِ والجمعِ وَفْقًا للسياق.
- استخدامَ الأفعالِ المُناسِبةِ وظرفَيِ الزمانِ والمكانِ.
- استخدامَ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةِ.
- اتباعَ قواعِدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحِرْصَ على جمالِ الخطِّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الكِتابي «كِتَابَةُ قِصَّةٍ»

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَاخْتَرْ لِكُلٍّ مِنْهَا الْعُنْصرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَناصِرِ الْقِصَّةِ:

(الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْبِدَايَةُ - الْمُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ)

(١) أَنَا وَصَدِيقِي طَارِقٌ رَأَيْنَا وَلَدًا. ....

(٢) كَانَ الْوَلَدُ يَجْلِسُ حَزِينًا وَحِيدًا. ....

(٣) خَرَجْنَا إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ....

(٤) ذَاتَ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ....

(٥) جَاءَ وَقْتُ الرَّاحَةِ. ....

(٦) ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَتَعَرَّفْنَا إِلَيْهِ، وَأَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ. ....

(٧) نَحْنُ جَمِيعًا أَصْدِقَاءُ. ....

نشاط ب هَيَّا أَيُّهَا الرِّوَائِيُّ الصَّغِيرُ، أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

الْبِدَايَةُ	الْمُشْكِلَةُ	النِّهَايَةُ
يَوْمَ الْإِجَازَةِ كَانَ مُحَمَّدٌ وَجَنَى يُنَظِّفَانِ حَدِيقَةَ مَنْزِلِهِمَا.	....	قَالَ حَمْزَةُ: أَعْتَذِرُ، وَلَنْ أَرْمِيَ الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى.

- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: ....، وَ..........، وَ..........
- الزَّمَانُ: ....، وَالْمَكَانُ: ....
- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ لِلْقِصَّةِ: ....

نشاط (أ): يُميِّز طفلك عناصر القصة، ويكتبها في مكانها المُناسِب.
نشاط (ب): يُكمِل طفلك عناصر القصة كتابةً ورسمًا.



نشاط ج اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

«كَانَ الْأَسَدُ يَمْشِي ظُهْرًا فِي الْغَابَةِ مُتَّجِهًا إِلَى النَّهْرِ؛ لِيَشْرَبَ.. فَجْأَةً! وَقَعَتْ فَوْقَ رَأْسِهِ شَبَكَةٌ كَبِيرَةٌ، حَاوَلَ الْخُرُوجَ مِنْهَا؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.. رَآهُ الْفَأْرُ؛ فَقَالَ لَهُ: اطْمَئِنَّ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ؛ سَأُسَاعِدُكَ.. وَبَدَأَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ؛ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْأَسَدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا؛ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: سَأُعْطِيكَ لَقَبَ (الْفَأْرِ الْمُنْقِذِ)؛ فَأَنْتَ رَمْزٌ لِلصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ».

تَحْلِيلُ النَّصِّ	
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	الأسد والفأر
• الشَّخْصِيَّاتُ:	الأسد - الفأر
• الْمَكَانُ:	الغابة
• الزَّمَانُ:	ظهرًا
• الْبِدَايَةُ:	كان الأسد يمشي في الغابة متجهًا إلى النهر
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	وقعت شبكة فوق الأسد، ولم يستطع الخروج منها
• النِّهَايَةُ:	الفأر يقرض الشبكة وينقذ الأسد
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:	العزيز - رمز - لقب
• ظَرْفُ الزَّمَانِ - ظَرْفُ الْمَكَانِ:	ظهرًا - فوق
• فِعْلُ الْأَمْرِ:	اطمئن

نشاط (جـ): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الأوَّل، ويُلاحظ تحليله واستخدام المفردات والأساليب الجديدة.

نشاط د أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

....

الزَّمَانُ

الْمَكَانُ



....

....

الشَّخْصِيَّاتُ



صَدِيقِى الْجَدِيدُ عِزَّت – الْمُعَلِّمَةُ

أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ



....

....

....

أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَة)



فَهِمْتُ أَنَّ عِزَّت لَا يَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ وَأَنَّهُ يَتَوَاصَلُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ)



....

....

....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

عُنْوَانِ الْقِصَّةِ | الزَّمَانِ – الْمَكَانِ | الشَّخْصِيَّاتِ | الْبِدَايَةِ

الْمُشْكِلَةِ | النِّهَايَةِ | خَطٍّ جَمِيلٍ | إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص النموذجيَّة السابقة، ويكتب ويرسم مُوظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة. اطْلُبْ من طفلك أن يُلاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المستطاع.



نشاط هـ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي





مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ				
كَتَبْتُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ				
كَتَبْتُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ				
كَتَبْتُ أَحْدَاثَ الْبِدَايَةِ				
كَتَبْتُ الْمُشْكِلَةَ وَالْحَلَّ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط و بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

....

نشاط (هـ): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة)؛ لِيُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك.

نشاط (و): يكتب طفلك القصة مَرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (رَمْزُ - لَقَبُ - اقْتِرَاحَاتٍ - نُقُوشًا):

١) رَسَمَتْ أُمِّي .... جَمِيلَةً عَلَى كَعْكِ الْعِيدِ.

٢) جَارَةُ الْقَمَرِ .... الْمُغَنِّيَةِ اللُّبْنَانِيَّةِ فَيْرُوز.

٣) النِّسْرُ .... جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

٤) قَدَّمَ التَّلَامِيذُ .... مُفِيدَةً لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَوَّنَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

١) زَيْتُون: (زَيْتُونٍ - زَيْتُونًا)

٢) أَبْنَاء: (أَبْنَاءً - أَبْنَاءًا)

٣) قُطْن: (قُطْناً - قُطْنًا)

٤) عَزِيزَة: (عَزِيزَتُنْ - عَزِيزَةٌ)

نشاط ج صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

عَاشَ - تَعَالَ - يَغْزِلُ - أُفَكِّرُ - صَنَعَ

اخْتَرْ - تُغَنِّي - فَرِحَتْ - ازْرَعْ

الْفِعْلُ الْمَاضِي	....	....	....
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	....	....	....
فِعْلُ الْأَمْرِ	....	....	....

• عزيزي ولي الأمر: بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الأول؛ اتْرُكْ طفلك - في حدود الساعة - يُنفِّذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغَوِيَّة التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه؛ لدعمها، ونقاط الضعف لديه؛ لمعالجتها.

نشاط د صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

قَبْلَ الْغَدَاءِ.		خَلْفَ الْحَظِيرَةِ.
تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ.	أَيْنَ الْقِطَّةُ؟	بَعْدَ الْمُبَارَاةِ.
صَبَاحًا.	مَتَّى نَتَقَابَلُ؟	بَيْنَ الْأَشْجَارِ.
فَوْقَ السُّورِ.		لَيْلًا.

نشاط هـ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:

أمِّي	المفضل	الدفء	سبورة

نشاط و اقْرَأْ، وَصِلْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ.	الْبِدَايَةُ
٢ كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً.	الزَّمَانُ
٣ خَرَجَ الثَّعْلَبُ جَائِعًا، وَوَجَدَ عُصْفُورًا يَأْكُلُ مِنَ الْأَرْضِ.	الْمَكَانُ
٤ حَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهِ وَيَأْكُلَهُ.	النِّهَايَةُ
٥ طَارَ الْعُصْفُورُ بِسُرْعَةٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	الْمُشْكِلَةُ

- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: ....، وَ ....
- اخْتَرْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: ....

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ



يهدُفُ هذا الموضوعُ إلى تعريفِ طفلِك وسائلَ التواصلِ المختلفةَ، ويُركِّزُ على مهاراتِ وسائلِ التواصلِ غيرِ اللفظيِّ وآدابِه، ويُقدِّمُ لطفلِك - بشكلٍ مُبَسَّطٍ - كيف تطوَّرَتْ وسائلُ التواصلِ عَبْرَ الزمانِ. ويُوضِّحُ لطفلِك أنَّ التواصلَ مِن ضرورِيَّاتِ الحياةِ؛ لأنَّ الإنسانَ لا يستطيعُ أنْ يعيشَ بمَعْزِلٍ عن الآخَرِينَ؛ ولذا يبحَثُ - منذُ القِدَمِ - عن أساليبَ ووسائلَ للتواصلِ.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

مَسْرَحُ الْحَيِّ





جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ؛ لِاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِلاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّاتِ.



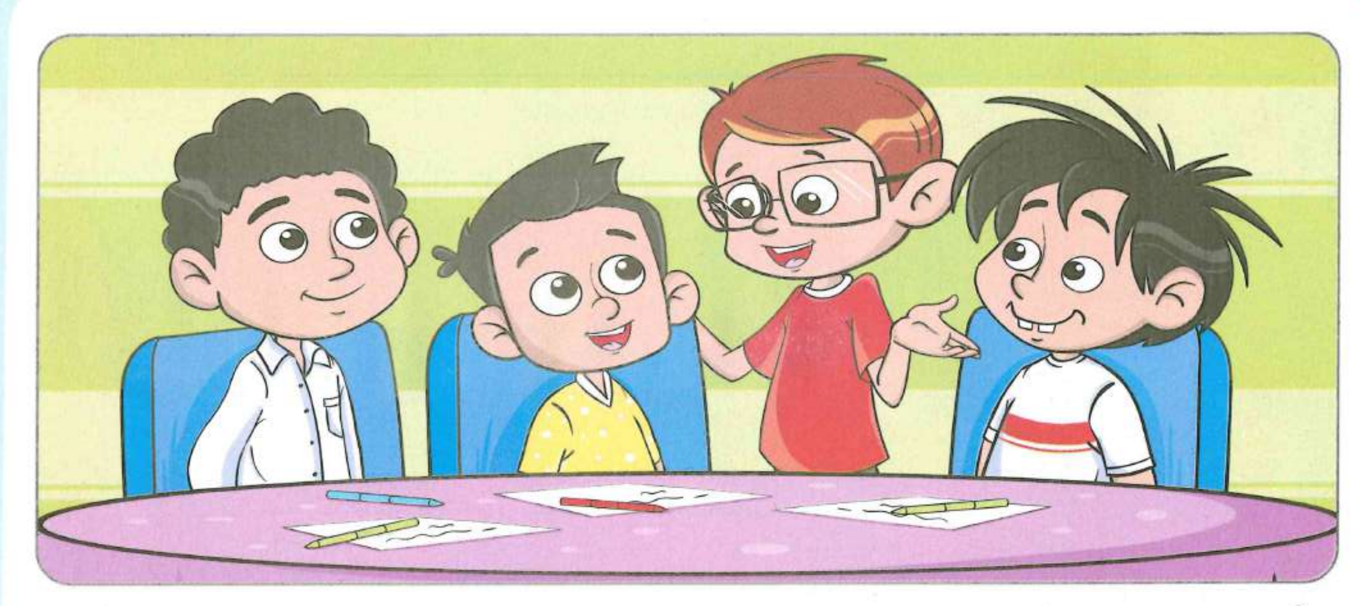
- ماذا جهزت الفرقة المسرحية؟ ولماذا؟
- عن أي شيء أعلنت الفرقة المسرحية؟



تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِلاخْتِبَارَاتِ، وَنَجَحْنَا، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرَحِيَّ الْمُقْبِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرَحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ.



- لِمَن سيُقدِّم الأصدقاء العرض المسرحي المقبل؟
- ماذا طلبت اللجنة من الأصدقاء؟



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوَصِّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟، اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ؛ لِإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادَلْنَا الْحِوَارَ وَالنِّقَاشَ؛ فَاقْتَرَحَ حَسَنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.



• لماذا شعر الأصدقاء بالحيرة؟ • ماذا اقترح حسن؟



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنٍ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ؛ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ؛ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ؛ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الْجِسْمِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا، وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرَحِيَّ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.



• لماذا ذهب الأصدقاء إلى والد حسن؟ • ما دلالة تعابير الوجه في لغة الإشارة؟



كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلٌّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ. وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرَحِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.



• ماذا تعلَّم الأصدقاء من التجرِبة؟ • ماذا حدث يوم العرض؟



وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكْرَارِ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرَحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نُفُوسِهِمْ.

• لماذا قرر الأصدقاء تعلُّم لغة الإشارة؟ • كيف أسعد الأصدقاء الأطفال الصم؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جهَّزَتْ	أَعَدَّتْ	تَعرِض	تُقدِّم	اخْتِيَار	انْتِقَاء
الْمُقْبِل	الْقَادِم	الصُّمّ	فَاقِدُو السَّمْعِ	حَيْرَة	تَرَدُّد
النِّقَاش	تَبَادُل الْآرَاءِ	مُتَخَصِّص	خَبِير	أَبْهَر	أَدْهَشَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُتَنوِّعَة	مُتَشَابِهَة	مُمَيَّزَة	عَادِيَّة	اجْتَمَعَ	افْتَرَقَ
الذَّهَاب	الْعَوْدَة	الْقَادِر	الْعَاجِز	مُمْتِعًا	مُمِلًّا

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
فِرْقَة	فِرَق	الْحَيّ	الْأَحْيَاء	مُمَيَّز	مُمَيَّزُونَ
الْفِكْرَة	الْفِكَر	دَوْر	أَدْوَار	تَعْبِير	تَعَابِير



هيَّا نُناقِش القِصَّة

١) مَن سيُشاهِدُ العَرْضَ المسرحيَّ المُقبِلَ؟

◂ سيُشاهِدُ أطفالُ مدرسةِ الصُّمِّ العَرْضَ المسرحِيَّ المُقبِلَ.

٢) ما هي لُغَةُ الإشارةِ؟

◂ هي طريقةُ التَّواصُلِ غيرِ الصَّوتيِّ من خلالِ حركةِ اليَدَيْنِ والشِّفاهِ وحركةِ الجسمِ.

٣) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ تعلُّمَ لُغةِ الإشارةِ؟

◂ أُشاهِدُ مقاطعَ تسجيليةً لتعليمِ لُغَةِ الإشارةِ، على الإنترنت، أو أشترِكُ في دورةٍ تدريبيةٍ لتعلُّمِها.

٤) كيفَ استعدَّ التلاميذُ للمسرحيَّةِ؟

◂ ذهبوا لوالدِ حسن الذي درَّبَهم على أداءِ الأدوارِ بلغةِ الإشارةِ.

٥) هل نجحَ الممثِّلون في أداءِ أدوارِهم؟ وما الدَّليلُ على ذلك؟

◂ نعم، نجحَ الممثِّلون نجاحًا كبيرًا، والدَّليلُ على ذلك شعورُ الجمهورِ بسعادةٍ كبيرةٍ.

٦) 📖 تخَيَّلْ لو أنكَ مُمَثِّلٌ وعُرِضَت عليك مسرحيةٌ لأطفالٍ فاقدي السَّمعِ.

◂ سأجتَهِدُ في أداءِ الدَّورِ، وسأُحاوِلُ تَعلُّمَ لُغةِ الإشارةِ؛ لِيشعرَ هؤلاءِ الأطفالُ بالسعادةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «مَسْرَحُ الْحَيِّ»



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَالِدُ حَسَنٍ كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي (الْعَزْفِ - لُغَةِ الْإِشَارَةِ - التَّمْثِيلِ).

٢ قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَسْرَحِيَّةَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ (الْمَكْفُوفِينَ - الصُّمِّ - الْمَوْهُوبِينَ).

٣ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ هُمْ فَاقِدُو (السَّمْعِ - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ).

٤ تَحَيَّرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ دُونَ (كَلَامٍ - مُوسِيقَى - إِشَارَةٍ).

٥ أَدَّى كُلُّ مُمَثِّلٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ (لُغَةِ الْإِشَارَةِ - الْغِنَاءِ - الصُّوَرِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ الْمَسْرَحُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ( )

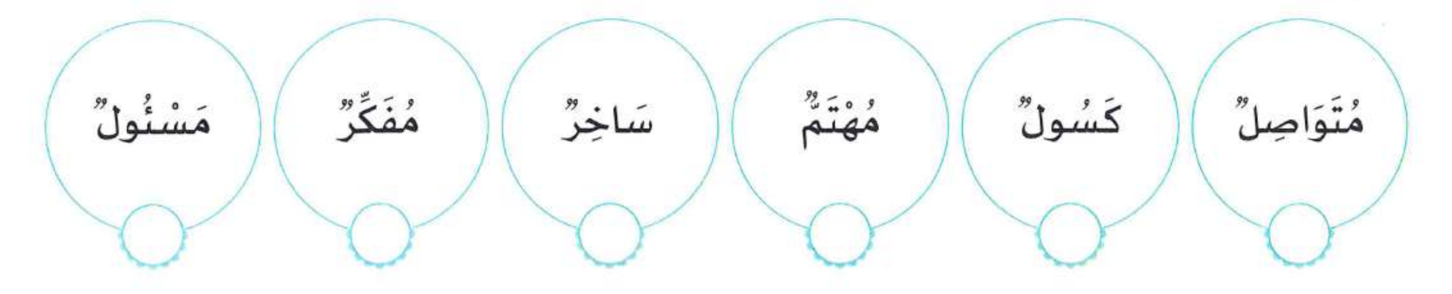
٢ يُسْتَخْدَمُ الْمَسْرَحُ لِعَرْضِ اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ. ( )

٣ لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ صَوْتِيٍّ. ( )

٤ فَهِمَ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ الْمَسْرَحِيَّةَ. ( )

٥ اكْتَفَى الْأَصْدِقَاءُ بِتَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ الصُّمِّ. ( )

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ فَرْدٍ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَصْدِقَاءِ بِالْقِصَّةِ:



نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للصفات الواجب علينا التحلِّي بها تجاه الآخرين.

نشاط د ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ طُرُقِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ:

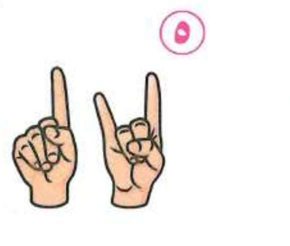
١ 

٢

٣ 



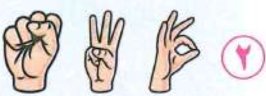
٤ 

٥ 

نشاط هـ صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصُلِ:

١ 



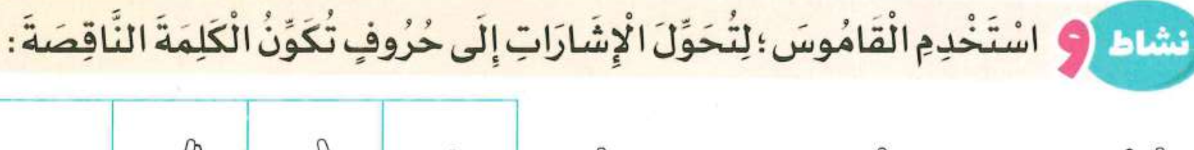
٢ 

٣ 

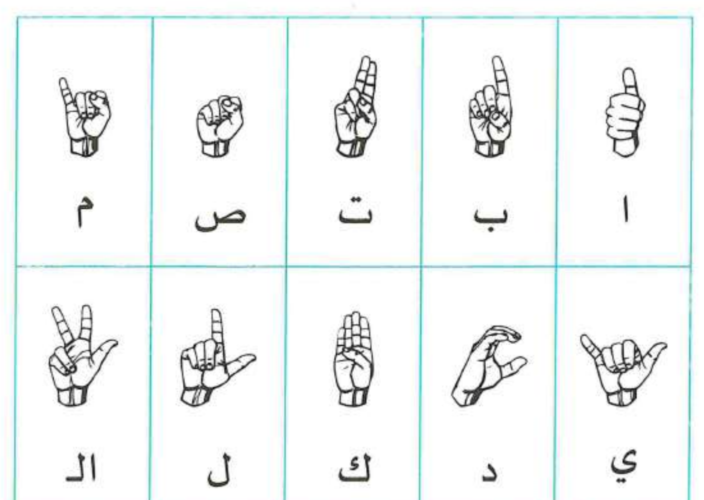
٤ 

- حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ؛ لِتَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ.
- تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ.
- حَرَكَةُ الشِّفَاهِ؛ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.
- حَرَكَةُ الْجِسْمِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

نشاط و اسْتَخْدِمِ الْقَامُوسَ؛ لِتُحَوِّلَ الْإِشَارَاتِ إِلَى حُرُوفٍ تُكَوِّنُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ:



....



ا	ب	ت	ص	م
ي	د	ك	ل	الـ



• .... مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

نشاط (د): يُظْهِر طفلك استيعابَه لمفهوم التواصل غير اللفظي (غير الصوتي).
نشاط (هـ): يُظْهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصَّة (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).
نشاط (و): يستخدم طفلك لغة الإشارة من قاموس مُصغَّر؛ ليكتب كلمة (الْكِتَابُ).



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ بِوَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَالَةٍ:

١) رِوَائِيٌّ يُؤَلِّفُ قِصَصًا طَوِيلَةً.

٢) أَبِي مُسَافِرٌ خَارِجَ مِصْرَ.

٣) التَّحْذِيرُ مِنْ خَطَرٍ شَدِيدٍ.

٤) صَدِيقِي غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى السَّمْعِ.

الرُّمُوزُ الْمُعَبِّرَةُ



لُغَةُ الْإِشَارَةِ



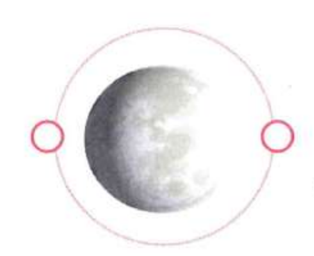
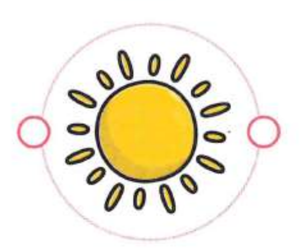
بَرَامِجُ الْإِنْتَرْنِت



الْكِتَابَةُ



نشاط ب صِلِ الْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَالشَّمْسَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الْحَيُّ		النَّقَاشُ
التَّوَاصُلُ		الْأَرْقَامُ
الْمَسْرَحُ		النَّصُّ
الْجِسْمُ		الصُّمُّ
الشِّفَاهُ		الْعَرْضُ

نشاط (أ): يُميِّز طفلك وسائلَ مُختلِفةً للتواصُل، والاستخدام الأمثل لكلٍّ منها.
نشاط (ب): يُميِّز طفلك الْفَرْقَ بين اللام القمرية واللام الشمسية في كلمات من القصة.

نشاط ج أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) رَأَيْتُ .... فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٢) .... حَيَوَانٌ ضَخْمٌ جِدًّا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّـةٌ)

٣) وَضَعْتُ .... فِي حَقِيبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّـةٌ)

٤) .... مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

نشاط د كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ وَالْأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَالْمِثَالِ:

الحروف	(قمر)	(شمس)
١) ب ا ت ن	البنات	النبات
٢) ك ي س ر	....	....
٣) ر س ف	....	....
٤) ص ر ق	....	....

نشاط هـ اقْرَأْ بِطَرِيقَةِ بِرَايِل، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

ا	ن	ت	ب	م
ز	و	م	ي	ل

....

....

نشاط (جـ): يُكمِل طفلك بكلمة بها لام قمرية أو لام شمسية؛ حسب المطلوب لكلّ جملة.

نشاط (د): يُرتِّب طفلك الحروف مرّتَيْن؛ الأولى ليُكوِّن كلمة بها لام قمرية، والثانية ليُكوِّن كلمة بها لام شمسية.

نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك طريقة برايل من قاموس مُصغَّر يستخدمه؛ ليكتب كلمة: (مُتَمَيِّزٌ).




نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْمَكْفُوفُونَ هُمْ فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ. ( )

٢) سَعِدَ الْأَطْفَالُ بِالْفِقْرَاتِ الْغِنَائِيَّةِ وَالِاسْتِمَاعِ لِلْقِصَصِ. ( )

نشاط ب صِلْ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُسَاعَدَةِ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ:







أَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ.	أَدْفَعُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ بِرِفْقٍ.	أُسَاعِدُهُ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ.

نشاط ج تَحَدَّثْ مَعَ أُسْرَتِكَ عَنْ مَوْقِفٍ كُنْتَ فِيهِ:

مُفَكِّرًا



مُهْتَمًّا


مُتَوَاصِلًا

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:

١) .... هُمْ أَشْخَاصٌ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ. ☽ ☀

٢) اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ .... فِي مَسْرَحِ الْحَيِّ. ☽ ☀

٣) أَسْتَخْدِمُ تَعَابِيرَ .... أَثْنَاءَ تَمْثِيلِ دَوْرِي. ☽ ☀

٤) نَتَوَاصَلُ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةِ السَّمْعِ عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ .... ☽ ☀




أَنْشِطَةُ سِلاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ»

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِذَا قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ:



١ ٢ ٣ ٤











٥ ٦ ٧ ٨

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ — يُوقِدُ — فَقَدْتُ — تَتَحَرَّكُ وَتَتَنَقَّلُ

١ أَضَعْتُ هَاتِفِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

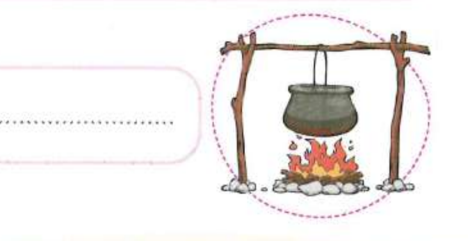
فقدت

٢ يَقَعُ الْمُخَيَّمُ بِجِوَارِ النَّهْرِ.



....

٣ كَانَ الْإِنْسَانُ يُشْعِلُ النَّارَ؛ لِيَطْهُوَ طَعَامَهُ.



....

٤ تَتَجَوَّلُ النَّحْلَةُ بَيْنَ الزُّهُورِ.





....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْمَ القصة، بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

١

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ.. الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ، وَالرِّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.

٢

بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ!

٣

أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟.. لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ.

٤

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا؛ فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا؛ فَأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.





٩
فَرَدَّ ضَاحِكًا: «النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا، هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ؛ سَاعَدَتْنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ».



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 الْمُخَيَّم	مَكَان نَضعُ بِهِ الْخَيْمَةَ
📖 أَضَعْتُ	فَقَدْتُ
إِشَارَة	عَلَامَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 تَجوَّلَ	تَحرَّكَ وَتَنقَّلَ
أَغْصَان	فُرُوع
تَقْصِد	تَعْنِي

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
سِوَى	غَيْر
سَعِدْتُ	فَرِحْتُ
📖 أَشْعَلَ	أَضَاءَ وَأَوْقَدَ

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
وَاسِع	ضَيِّق
أَضَعْتُ	وَجَدْتُ
الدِّفْء	الْبَرْد

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
مَلِيء	فَارِغ
الْغُرُوب	الشُّرُوق
عَثَرَ	فَقَدَ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَجوَّلَ	اسْتَقَرَّ
بَارِد	حَارّ
أَشْعَلَ	أَطْفَأَ

- الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
صَدِيق	أَصْدِقَاء
الطَّرِيق	الطُّرُق
الْقَائِد	الْقَادَة

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
مُخَيَّم	مُخَيَّمَات
الشَّمْس	الشُّمُوس
الْإِشَارَة	الْإِشَارَات

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْمَكَان	الْأَمَاكِن
الْجَوّ	الْأَجْوَاء
النَّار	النِّيرَان

- الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْجِبَال	الْجَبَل
أَغْصَان	غُصْن

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الصُّخُور	الصَّخْرَة
الْأَشْجَار	الشَّجَرَة

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الرِّمَال	الرَّمْل
الْأَصْوَات	الصَّوْت



هيَّا نُناقِشُ القِصَّةَ

التذكر

① إلى أين ذهَبَ كريمٌ؟ ومع مَنْ؟

◂ ذهَبَ كريمٌ في رحلةٍ إلى مُخيَّمٍ كشفيٍّ، مع أصدقائِهِ.

② كيف يَبْدُو المكانُ الذي ذهَبَ إليه كريمٌ؟

◂ يَبْدُو مكانًا واسعًا، مليئًا بالجبالِ، والصُّخورِ، والرِّمالِ.

الفهم

③ لماذا أضاعَ كريمٌ الطَّريقَ؟

◂ لأنَّه تجوَّل ليكتشفَ المكانَ؛ فابتعَدَ عن المُخيَّمِ.

④ كيف تغلَّب كريمٌ على برودةِ الجوِّ؟

◂ جمَعَ بعضَ أغصانِ الأشجارِ وأشعَلَها؛ فشعَرَ بالدِّفءِ.

التطبيق

⑤ بِمَ تنصحُ صديقًا لك سيذهَبُ في رحلةٍ إلى مُخيَّمٍ؟

◂ اتباعُ تعليماتِ القائدِ، والسيرُ مع المجموعةِ.

⑥ ماذا نتعلَّمُ من رحلاتِ المُخيَّمِ الكشفيِّ؟

◂ نتعلَّمُ منها: الالتزامَ بقواعدِ المُخيَّمِ، وحُسْنَ التَّصرُّفِ في الأزماتِ.

التحليل

⑦ كيف كانَت الإشارةُ الضوئيةُ سببًا في إنقاذِ كريمٍ؟

◂ عندما لاحَظَ القائدُ النَّارَ التي أشعَلَها كريمٌ؛ ليشعُرَ بالدِّفءِ.

⑧ اذكُرْ فائدةً جديدةً للنارِ تعلمتَها مِن خلالِ دراستِك للنَّصِّ.

◂ فائدةُ النارِ كإشارةٍ ضوئيةٍ يمكنُ أنْ تُنيرَ لنا في الليلِ، أو نستخدِمَها للتدفئةِ.

التقييم

⑨ ما رأيُك في تصرُّفِ كريمٍ لاستكشافِ المُخيَّمِ؟

◂ أَرَى أنه أخْطأَ عندما ذهَبَ للتَّجوُّلِ دون استئذانِ القائدِ.

⑩ بِمَ تصِفُ (كريم) في حلِّه لمشكلتِهِ؟ ولماذا؟

◂ كريمٌ مُفكِّرٌ؛ لأنه فكَّر في حلِّ مشكلتِه عندما شعَرَ بالبرودةِ.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في طَرائِقَ أخرى تُمكِّنُ (كريم) من العودةِ إلى المُخيَّمِ.

◂ تتبُّعُ آثارِ أقدامِه حتى يعودَ إلى مكانِ المُخيَّمِ، أو يُنادي أصدقاءَه.

⑫ ما الأدواتُ التي يُمكِنُ أن تأخذَها معك في رحلةٍ إلى المُخيَّمِ؟

◂ خريطةٌ للمكانِ، ومِنْظارٌ، وكاميرا، وأدواتُ استكشافٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ ذَهَبَ كَرِيمٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى (الصَّحْرَاءِ - الْبَحْرِ - الْغَابَةِ).

٢ ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ مَعَ (جِيرَانِهِ - أَصْدِقَائِهِ - عَائِلَتِهِ).

٣ قَاوَمَ كَرِيمٌ بُرُودَةَ الْجَوِّ عَنْ طَرِيقِ (النَّوْمِ - الْأَكْلِ - إِشْعَالِ النَّارِ).

٤ الْمَسْئُولُ عَنِ الرِّحْلَةِ هُوَ (الْقَائِدُ - كَرِيمٌ - الْأَصْدِقَاءُ).

٥ الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ هِيَ (الْأَغْصَانُ - النَّارُ - الْكَشَّافُ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ أَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. ( )

٢ نَادَى كَرِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ حَتَّى وَجَدَهُمْ. ( )

٣ كَانَ كَرِيمٌ يَعْرِفُ الْإِشَارَةَ الضَّوْئِيَّةَ. ( )

٤ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُخَيَّمِ أَحْرِصُ عَلَى الْبَقَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِي. ( )

نشاط د أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ كَانَ الْمُخَيَّمُ فِي مَكَانٍ وَاسِعٍ مَلِيءٍ بِ............، وَ............، وَ............

٢ أَضَاعَ كَرِيمٌ الطَّرِيقَ؛ بِسَبَبِ............

٣ كَانَ كَرِيمٌ مُفَكِّرًا عِنْدَمَا اسْتَخْدَمَ............؛ لِتَحْمِيَهُ مِنْ............

٤ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ هِيَ: ....

٥ 📖 بِمَ تَنْصَحُ (كَرِيم) فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟ ....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أَشْتَرِكُ فِي الْمُخَيَّمِ الصَّيْفِيِّ كُلَّ عَامٍ.	يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ
② يَتَجَوَّلُ السَّائِحُ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.	يُوقِدُ وَيُضِيءُ
③ يُشْعِلُ لِي أَبِي شَمْعَةً فِي عِيدِ مِيلَادِي.	مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ
④ أَضَاعَ حُسَامٌ لُعْبَتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.	وَجَدَ
⑤ عَثَرَ حُسَامٌ عَلَى لُعْبَتِهِ الْمَفْقُودَةِ.	فَقَدَ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (اسْتِكْشَافِ - الْمُخَيَّمِ - التَّجَوُّلِ - نُشْعِلُ - أُضَيِّعَ):



«أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى .... فِي الصَّحْرَاءِ مَعَ عَائِلَتِي، هُنَاكَ يَسْمَحُ لِي أَبِي بِـ .... فِي الْمَكَانِ دُونَ أَنْ أَبْعُدَ؛ كَيْ لَا .... الطَّرِيقَ، وَهَذَا يُعْطِينِي فُرْصَةً لِـ .... أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ، أَسْعَدُ عِنْدَمَا .... النِّيرَانَ لَيْلًا، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① بَحَثْتُ فِي جَيْبِي؛ فَلَمْ أَجِدْ .... جُنَيْهٍ وَاحِدٍ. (مَعْنَى: غَيْر)

② .... أَبِي بَعْضَ الْأَخْشَابِ؛ لِنَشْعُرَ بِالدِّفْءِ. (مُضَادُّ: أَطْفَأَ)

③ اسْتَطَاعَ .... أَنْ يَجِدَ (كَرِيم). (مُفْرَدُ: الْقَادَة)

④ نَقْطِفُ الثِّمَارَ مِنْ .... الْأَشْجَارِ. (جَمْعُ: غُصْن)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة ليُكمل القصة؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.





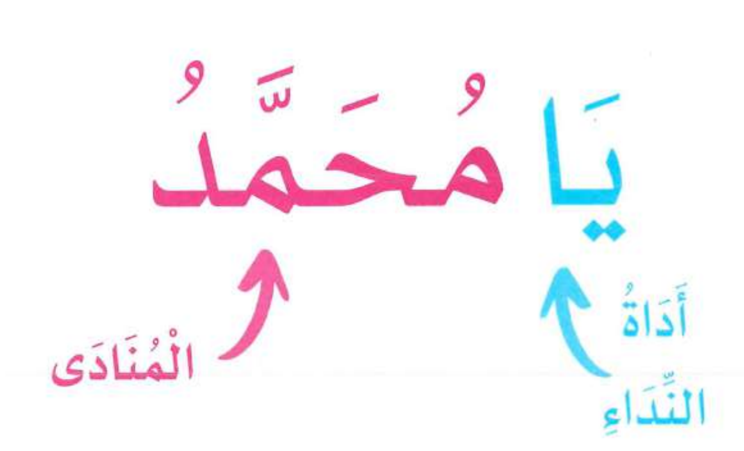
٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ النِّدَاءِ)



نشاط أ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ:

تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَقْرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ؛ فَنَادَتْهُ قَائِلَةً:





الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ فِي النِّدَاءِ هِيَ (يَا)، وَتُسَمَّى (أَدَاةَ النِّدَاءِ).

التِّلْمِيذُ الَّذِي نَادَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ (مُحَمَّدٌ)، وَيُسَمَّى (الْمُنَادَى).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أُسْلُوبَ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: (أَدَاةِ نِدَاءٍ «يَا» + الْمُنَادَى).

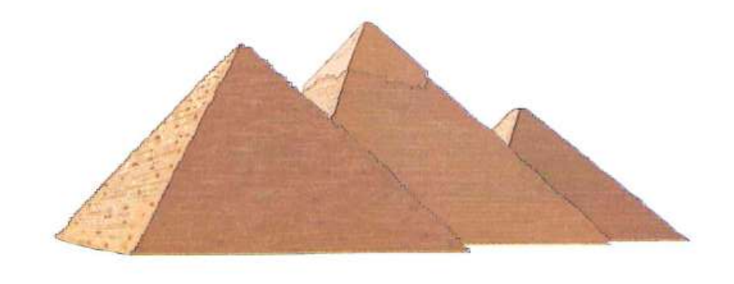
نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النِّدَاءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى:

١ يَا أُمِّي، أَيْنَ الطَّعَامُ؟

٢ أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَ يَا مُعَلِّمَتِي.

٣ يَا كَرِيمُ، أَيْنَ حَقِيبَتُكَ؟

٤ مَا أَعْظَمَكِ يَا مِصْرُ!



نشاط (٣أ): يكتشف طفلك أسلوب النداء باستخدام أداة النداء (يا)، ويُميِّز طريقة استخدامه.
نشاط (٣ب): يُميِّز طفلك عنصرَيْ أسلوب النداء: (أداة النداء - المُنادَى).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ سَارَةُ (تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا). • يا سارة، استيقظي مبكرًا.

٢ عَلِيٌّ (لَا يَقْطِفُ الزُّهُورَ). • ....

٣ أُمِّي (مَا أَطْيَبَ قَلْبَهَا!). • ....

٤ مَرْيَمُ (أَيْنَ هَاتِفُهَا؟). • ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... طَارِقُ، سَاعِدْ أَصْدِقَاءَكَ. (خَالِدُ – يَا – كُنْ وَاثِقًا)

٢ يَا مُهَنَّدُ، .... (يَا – مَرْوَةُ – تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)

٣ يَا ....، رَتِّبِي سَرِيرَكِ. (يَا – إِبْرَاهِيمُ – سُعَادُ)

نشاط ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

الجملة	الأسلوب
١ مَا أَجْمَلَ مُخَيَّمَ الْكَشَّافَةِ!	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
٢ يَا سَمِيرُ، حَافِظْ عَلَى تُرَاثِكَ.	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
٣ لَا تَلْعَبْ مَعَ الْقِطَّةِ.	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
٤ كَيْفَ نَتَوَاصَلُ فِي الصَّحْرَاءِ؟	أُسْلُوبُ نَفْيٍ
٥ لَمْ أُشَاهِدِ الْقَمَرَ اللَّيْلَةَ.	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط (٤أ): يستخدم طفلك أسلوب النداء، ويُدمِجه مع ما تعلَّم من أساليب أخرى: (النهي – التعجُّب – الاستفهام).
نشاط (٤ب): يُميِّز طفلك تكوين الجُمَل التي تحتوي على أسلوب نداء.
نشاط (٤جـ): يُظهِر طفلك قُدرَته على تمييز الأساليب المختلفة التي درسها.



نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ (رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ):

«ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ.. الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ، وَالرِّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.. بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ!.. أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟.. لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (تَنَقَّلْنَا): ....
② مُضَادَّ (فَارِغ): ....
③ مُفْرَدَ (مُخَيَّمات): ....
④ جَمْعَ (الصَّخْرَة): ....
⑤ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....
⑥ أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ....
⑦ ظَرْفَ زَمَانٍ: ....
⑧ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجِبَالِ): ....

◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أَعْدَدْنَا الْحَظِيرَةَ؛ لِتَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ. • .... الْحَظِيرَةَ؛ لِتَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ.
② فَقَدْتُ الطَّرِيقَ؛ فَسَأَلْتُ رَجُلَ الْمُرُورِ. • .... الطَّرِيقَ؛ فَسَأَلْتُ رَجُلَ الْمُرُورِ.

◄ أَجِبْ:

① لِمَاذَا تَجَوَّلَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَكَانِ؟ ....
② كَيْفَ عَرَفَ كَرِيمٌ أَنَّهُ أَضَاعَ الطَّرِيقَ؟ ....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

① مُخَيَّمٌ: ...... / ...... / ...... / ......
② جَهْـ / هَزْ / نَا: ....
③ أَضَعْتُ: ...... / ...... / ......
④ الطْ / طَـ / رِيـ / قُ: ....
⑤ رِمَالٌ: ...... / ...... / ......
⑥ إِ / شَا / رَ / ةٌ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغوية، ومِمَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصَّة.
نشاط (٤هـ): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصَّة.

٥ شَارِكْ



نشاط أ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِوَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:





لُغَةُ الْإِشَارَةِ | التَّوَاصُلُ الصَّوْتِيُّ | الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:






.... | .... | .... | ....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي الِاكْتِشَافِ مُتْعَةٌ.

في الاكتشاف متعة.

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة (تعدُّد وسائل التواصل)، ويُعبِّر عن ذلك باختيار الوسيلة المُناسِبة لكل حالة.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (أغصان - يُشعِل - إشارة - مُخيَّم)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المُناسِبة.

نشاط (٥ج): يُعيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مُراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).





قَيِّمْ طِفْلَكَ — رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي الصَّبَاحِ، هَتَفَ الْقَائِدُ: يَا فَرِيقَ الْكَشَّافَةِ، مُهِمَّتُكُمُ الْيَوْمَ الْبَحْثُ عَنْ مَصْدَرٍ لِلْمَاءِ، تَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ سَنَجِدُ الْمَاءَ فِي الصَّحْرَاءِ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ: انْطَلِقُوا وَسَتَجِدُونَ إِشَارَاتٍ تَدُلُّكُمْ، تَحَرَّكْنَا نَبْحَثُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ صَاحَ كَرِيمٌ: وَجَدْتُهَا! الْمَاءُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْظُرُوا لِلسَّمَاءِ! رَفَعْنَا رُءُوسَنَا، فَوَجَدْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الطُّيُورِ تُحَلِّقُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْطَلَقْنَا مُتَحَمِّسِينَ نَحْوَ الْجَبَلِ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى بِئْرٍ كَانَتْ مُمْتَلِئَةً بِالْمَاءِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (عَلَامَات): .... ② مُضَادّ (فَارِغَة): ....

③ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... ④ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① طَلَبَ الْقَائِدُ مِنَ الْفَرِيقِ الْبَحْثَ عَنِ الطُّيُورِ. ( )

② لَا يُمْكِنُ أَنْ نَجِدَ مَاءً فِي الصَّحْرَاءِ. ( )

◄ أَجِبْ:

• كَيْفَ عَرَفَ كَرِيمٌ بِوُجُودِ مَصْدَرِ الْمَاءِ؟ ....

نشاط ب كَوِّنْ جُمَلًا بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① نِدَاءُ الْأَصْدِقَاءِ لِبَدْءِ الْبَحْثِ: .... (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

② نَقَاءُ مَاءِ الْبِئْرِ: .... (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

③ الِابْتِعَادُ عَنِ الْفَرِيقِ: .... (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

④ كَرِيمٌ مَنْ لَاحَظَ الْإِشَارَةَ: .... (أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ «التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ»

١ فَكِّرْ

نشاط اكْتُبْ حَرْفَ (ق) عِنْدَ الِاخْتِرَاعَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَحَرْفَ (ح) عِنْدَ الْحَدِيثَةِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

كَبِيرًا ابْتَكَرْتُ الْأَحْصِنَةُ



① **الْجِيَادُ** الْعَرَبِيَّةُ سَرِيعَةٌ.

......الأحصنة......

② رَأَيْتُ عَدَدًا **هَائِلًا** مِنَ النَّمْلِ.

....



③ **اخْتَرَعْتُ** لُعْبَةً جَدِيدَةً.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بواحدة من فِكَر النَّصِّ.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصِّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.

فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا؛ فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ، أَوِ الدَّرَّاجَاتِ، أَوِ السُّفُنِ، أَوِ الطَّائِرَاتِ، أَوْ غَيْرِهَا.

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً؛ وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادْيُو، وَالتِّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
اهْتَمَّ	اعْتَنَى	سَيْرًا	مَشْيًا	📖 الْجِيَاد	الْأَحْصِنَة
تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ	وَسَائِل	طُرُق	📖 هَائِلًا	كَبِيرًا
إِنْشَاء	تَأْسِيس	📖 اخْتِرَاع	ابْتِكَار	الْهَاتِف	التِّلِيفُون

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
اهْتَمَّ	أَهْمَلَ	بَعُدَتْ	قَرُبَتْ	فِي الْبَدْءِ	أَخِيرًا
سَرِيع	بَطِيء	هَائِل	صَغِير	إِنْشَاء	هَدْم
مُخْتَلِفَة	مُتَشَابِهَة	سُهُولَة	صُعُوبَة	اخْتِرَاع	تَقْلِيد

- **الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:**

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الزَّمَان	الْأَزْمِنَة	قُدْرَة	قُدْرَات	خِدْمَة	خِدْمَات
اخْتِرَاع	اخْتِرَاعَات	الْهَاتِف	الْهَوَاتِف	شَبَكَة	شَبَكَات

- **الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْمَسَافَات	الْمَسَافَة	الْحَمَام	الْحَمَامَة	الرَّسَائِل	الرِّسَالَة
الطُّرُق	الطَّرِيق	الْأَمَاكِن	الْمَكَان	الْأَشْخَاص	الشَّخْص
الْأَقْدَام	الْقَدَم	الْجِيَاد	الْجَوَاد	الْحَيَوَانَات	الْحَيَوَان
الدَّرَّاجَات	الدَّرَّاجَة	السُّفُن	السَّفِينَة	الطَّائِرَات	الطَّائِرَة





التذكر

① بماذا اهتمَّ النَّاسُ منذ قديمِ الزَّمانِ؟
- اهتمَّ الناسُ بالتواصلِ مهما بعُدَتِ المسافاتُ.

② ماذا كانت أوَّلُ وسيلةٍ لإرسالِ الرسائلِ؟
- أوَّلُ وسيلةٍ لإرسالِ الرسائلِ الحمامُ الزَّاجلُ.

الفهم

③ لماذا استخدَمَ الناسُ قديمًا الحمامَ الزاجلَ في إرسالِ الرسائلِ؟
- لأنه سريعٌ ولديه قُدْرةٌ على معرفةِ الطرقِ والأماكنِ.

④ كيف كان الإنسانُ يُرسِلُ الرسائلَ قديمًا؟ ثم كيف تطَّورَتْ وسائلُ التواصلِ؟
- كان يُرسِلُها مَشْيًا على الأقدامِ أو على الأَحْصِنةِ، ثمَّ تطَّورَتْ بإنشاءِ خدمةِ البريدِ.

التطبيق

⑤ إذا أردْتَ دعوةَ أصدقائِكَ لحفْلٍ في منزلِك، ما الطريقةُ الأسرعُ لذلك؟
- أُرسِلُ لهم رسالةً إلكترونيةً على الهاتفِ.

⑥ ما رأيُك فيمَن لا يستخدمُ الإنترنت إلى الآن في التواصلِ مع الآخرين؟
- رأيي أنَّه يُضيِّعُ على نفسِه كثيرًا مِن الميزاتِ التكنولوجيةِ الحديثةِ.

التحليل

⑦ ما وسائلُ المواصلاتِ التي اعتمَدَ عليها البريدُ؟
- الحيواناتُ، والدرَّاجاتُ، والسُّفُنُ، والطائراتُ.

⑧ ما الصفةُ المُشتركةُ في الحمَامِ الزَّاجلِ والجياد التي جعَلَتْهما مُناسِبَيْنِ لتوصيلِ الرسائلِ؟
- أنَّهما كائنانِ سريعانِ وذكيَّانِ.

التقييم

⑨ قارِنْ بينَ وسائلِ التواصُلِ قديمًا وحديثًا.
- قديمًا كانَتْ بطيئةً، أمَّا الآن فقَدْ أصبَحَتْ أسهَلَ وأسرَعَ.

⑩ ما النتائجُ المُترتِّبةُ على اختراعِ أجهزةٍ حديثةٍ مثلَ الهاتفِ والتِّلفازِ؟
- قرَّبَتْ بينَ الناسِ، وسهَّلَتْ نَقْلَ المعلوماتِ.

الإبداع

⑪ توقَّعْ ماذا سيحدُثُ إذا لم يخترعِ الإنسانُ الإنترنت.
- ستُنقَلُ الرسائلُ في وقتٍ طويلٍ؛ ممَّا يُقلِّل من تواصُلِ الناسِ حولَ العالَمِ.

⑫ استخدَمَ الإنسانُ الحيواناتِ في توصيلِ الرسائلِ، اذكُرْ شيئًا آخَرَ استخدَمَ الإنسانُ فيه الحيواناتِ.
- في التَّنقُّلِ بينَ الأماكنِ البعيدةِ، ونقْلِ البضائعِ، وزِراعةِ الأرضِ، والحصولِ على الطعامِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اسْتَخْدِمْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

الْبَرِيدِ
شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت
الْجِيَادِ
سَرِيعٌ
الْحَمَامَ الزَّاجِلَ

١ نَقَلَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الرَّسَائِلَ مَشْيًا أَوْ بِوَاسِطَةِ ....

٢ تَسْتَخْدِمُ خِدْمَةُ .... وَسَائِلَ الْمُوَاصَلَاتِ؛ لِتَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ.

٣ .... مِنْ أَسْرَعِ وَأَسْهَلِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

٤ 📖 اسْتَخْدَمَ النَّاسُ .... فِي الْبِدَايَةِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ ....

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ. (   )

٢ الْحِصَانُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ. (   )

٣ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا كَانَتْ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ. (   )

٤ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ الْآنَ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ. (   )

٥ تَغَلَّبَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةُ عَلَى مُشْكِلَةِ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ. (   )

نشاط د 📖 رَتِّبْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلٍّ مِنْهَا:



الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أنشطة المفردات

١) فِي الْمَكْتَبَةِ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ الْكُتُبِ.

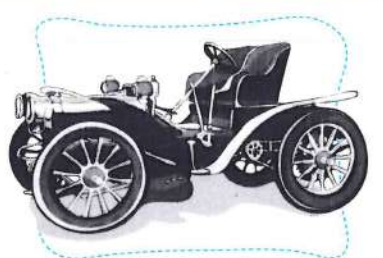
٢) الْفَارِسُ الْمَاهِرُ يُجِيدُ رُكُوبَ الْجِيَادِ.

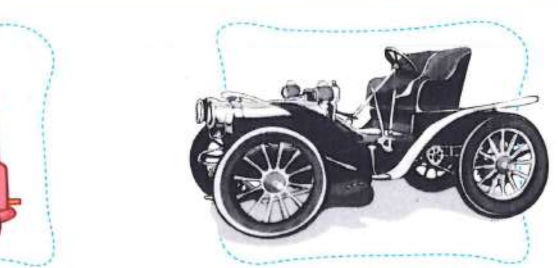
٣) اخْتَرَعَ الْعَالِمُ إِدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ.

٤) تَطَوَّرَتِ الْمَبَانِي حَتَّى أَصْبَحَتْ نَاطِحَاتٍ لِلسَّحَابِ.

قَلِيلٌ	كَبِيرٌ	صَغِيرٌ
الْأَحْصِنَةِ	الْبَقَرِ	الْجِمَالِ
شَاهَدَ	وَجَدَ	ابْتَكَرَ
تَقَدَّمَتِ	تَأَخَّرَتِ	كَثُرَتِ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْهَائِلِ - اخْتَرَعَ - الْجِيَادِ - قَدِيمًا):





«كَانَ النَّاسُ .... يَعْتَمِدُونَ فِي التَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ عَلَى رُكُوبِ الْحَيَوَانَاتِ؛ مِثْلَ: (الْحَمِيرِ، وَ.............، وَالْجِمَالِ) حَتَّى .... الْإِنْسَانُ السَّيَّارَاتِ، وَالَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ بِالْبُخَارِ، وَمَعَ التَّطَوُّرِ .... أَصْبَحَتْ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالْبِنْزِينِ، وَأَخِيرًا انْتَشَرَتِ السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) نَجَحَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى حَرِيقٍ .... (مَعْنَى: كَبِير وَضَخْم)

٢) .... الْوَلَدُ دُرُوسَهُ؛ فَلَمْ يَتَفَوَّقْ. (مُضَادُّ: اهْتَمَّ)

٣) نَسْتَخْدِمُ .... الذَّكِيَّ فِي تَصَفُّحِ الْإِنْتَرْنِت. (مُفْرَدُ: الْهَوَاتِف)

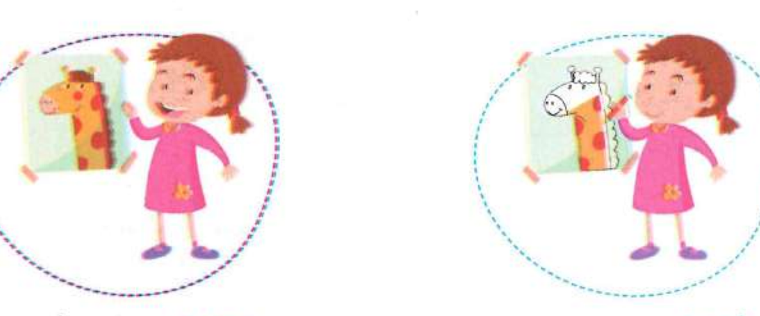
٤) لَدَى خَالِي بُرْجٌ يُرَبِّي فِيهِ .... (جَمْعُ: الْحَمَامَة)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْأَفْعَالُ)

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ الْأَفْعَالِ:


فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
• يَا مَهَا، لَوِّنِي الصُّورَةَ.	• تُلَوِّنُ مَهَا الصُّورَةَ.	• لَوَّنَتْ مَهَا الصُّورَةَ.
يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ فِعْلٍ مَا.	يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مُسْتَمِرٍّ الْآنَ.	يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ وَقَعَ وَانْتَهَى.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- فِعْلَ الْأَمْرِ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مَطْلُوبٍ حُدُوثُهُ.
- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ.
- الْفِعْلَ الْمَاضِي: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مُضَارِعٍ - أَمْرٍ - مَاضٍ):





١ يَا شَادِي، .... قِطَّةً.

٢ .... شَادِي قِطَّةً.

٣ .... شَادِي قِطَّةً.

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أنواع الفعل الثلاثة: (الأمر - المضارع - الماضي).
نشاط (٤أ): يُظْهِر طفلك قُدْرتَه على استخدام أنواع الفعل الثلاثة في السِّياق المُناسِب.

القراءة المتحررة

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُحِبُّ أَخِي (هَادِي) الصَّيْدَ؛ لِذَا يُسَافِرُ كَثِيرًا إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَعِنْدَمَا عَرَفَ بِمُسَابَقَةِ الصَّيْدِ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ، وَاصْطَادَ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ؛ فَرِحْتُ جِدًّا عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ صَيَّادٍ، وَقُلْتُ لَهُ: أَسْرِعْ وَأَحْضِرْ لَنَا السَّمَكَ؛ وَشَارِكْنَا فِي تَنَاوُلِهِ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) أَفْعَالَ أَمْرٍ: ....، ....، ....

(٢) أَفْعَالًا مَاضِيَةً: ....، ....، ....

(٣) أَفْعَالًا مُضَارِعَةً: ....، ....، ....

نشاط ج اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) .... عَرْضَ السِّيرْكِ الرَّائِعَ أَمْسِ. (يُشَاهِدُ - شَاهَدْتُ - شَاهِدْ)

(٢) .... دُرُوسَكَ بِاجْتِهَادٍ؛ كَيْ تَنْجَحَ. (أُذَاكِرُ - ذَاكَرْتُ - ذَاكِرْ)

(٣) .... عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ. (يُحَافِظُ - حَافِظْ - أُحَافِظُ)

(٤) .... أَبِي لِي كُوبَ اللَّبَنِ كُلَّ مَسَاءٍ. (قَدَّمَ - يُقَدِّمُ - قَدَّمْتُ)

نشاط د أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) أَقْرَأُ قِصَّةَ الْحِرْبَاءِ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ. • ....

(٢) آسِرُ شَاهَدَ الْمَسْرَحِيَّةَ الْآنَ. • ....

(٣) يَا آدَمُ، يُرَتِّبُ مَكْتَبَكَ بَعْدَ الْمُذَاكَرَةِ. • ....

نشاط (٤ب): يُميِّز طفلك أنواع الأفعال التي وردت بالنَّص.
نشاط (٤جـ): يختار طفلك الفعل بصورته الصحيحة حسب السِّياق.
نشاط (٤د): يُصوِّب طفلك الأفعال الملوَّنة بكتابة الفعل بصورته الصحيحة حسب السِّياق.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط هـ اقْرأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصّ (التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ):

«مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.. فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِنِ. بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْأَحْصِنَة): ....
② مُضَادّ (بَطِيء): ....
③ مُفْرَد (قُدُرَات): ....
④ جَمْع (الْمَسَافَة): ....
⑤ ثَلَاثَة أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ: .... ، .... ، ....
⑥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....
⑦ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ: ....

◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① اعْتَنَى الْفَلَّاحُ بِالْأَشْجَارِ. ■ .... الْفَلَّاحُ بِالْأَشْجَارِ.
② أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ. ■ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... عَلَى الْأَقْدَامِ.

◄ أَجِبْ:

• هَلْ يَسْتَطِيعُ النَّاسُ الْعَيْشَ بِلَا تَوَاصُلٍ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط و حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

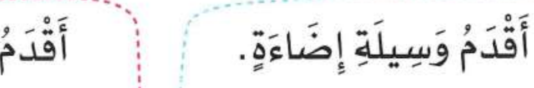
① الزَّمَانُ: ...... / ...... / ...... / ......
② الْـ / جِـ / يَا / دُ: ....
③ قُدْرَةٌ: ...... / ...... / ......
④ الطْ / طُ / رُ / قُ: ....
⑤ الْمَسَافَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
⑥ تَـ / طَوْ / وُ / رٌ: ....

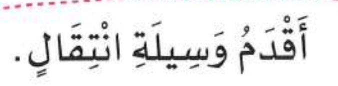
نشاط (٤هـ): يُظهر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤و): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النَّص.

٥ شَارِكْ



نشاط أ أَكْمِلْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ، ثُمَّ شَارِكْ:





أَقْدَمُ وَسِيلَةِ إِضَاءَةٍ.	أَقْدَمُ وَسِيلَةِ انْتِقَالٍ.	أَقْدَمُ وَسِيلَةِ تَوَاصُلٍ.





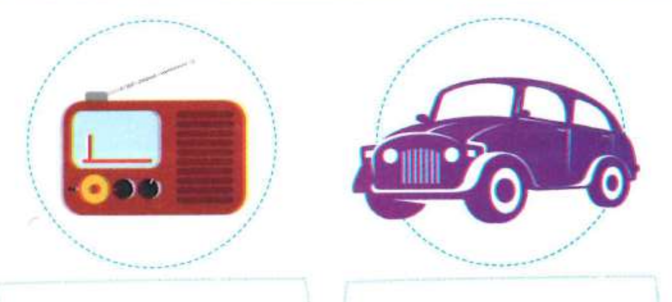


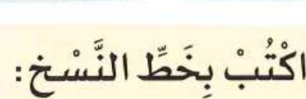


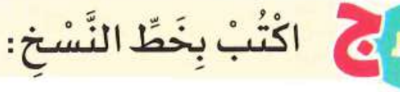


نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْإِنْتَرْنِت يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.

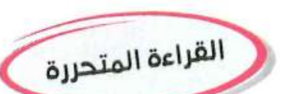
الإنترنت يسهل التواصل.

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة (تَعَدُّد وسائل التواصل)، ويُعبِّر عن ذلك باختيار الوسيلة المُناسِبة لكلِّ حالة.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة (دَرَّاجَة - سَيَّارَة - رَادْيُو - طَائِرَة).

قِيَمُ طِفْلِكَ التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ



نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْحَيَوَانَاتِ فِي التَّنَقُّلِ وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ، مِثْلَ: الْجِيَادِ، وَالْحَمِيرِ، وَالْجِمَالِ، وَالْأَفْيَالِ، وَلَكِنْ تَظَلُّ الْجِيَادُ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُمَيَّزَةِ، وَذَلِكَ لِسُرْعَتِهَا وَقُدْرَتِهَا الْهَائِلَةِ عَلَى التَّحَمُّلِ وَذَكَائِهَا، وَمِنَ الصِّفَاتِ الْغَرِيبَةِ لِلْجِيَادِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّوْمَ فِي وَضْعِ الْوُقُوفِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ النَّبِيلَةِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِصَاحِبِهَا وَتُسَاعِدُهُ، كَمَا أَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ؛ لِذَا كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ أَيْضًا فِي الْحُرُوبِ وَالْمَعَارِكِ».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١ مَعْنَى (الْكَبِيرَة): .... ٢ مُضَادَّ (حَدِيثًا): ....

٣ مُفْرَدَ (أَوْضَاع): .... ٤ جَمْعَ (الْجَوَاد): ....

٥ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ: .... ، .... ، ....

٦ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٧ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ سَهَّلَتِ الْحَيَوَانَاتُ التَّنَقُّلَ وَالتَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

٢ تَسْتَطِيعُ الْجِيَادُ تَحَمُّلَ الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ. (   )

٣ تَحَمُّلُ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ الْجِيَادِ. (   )

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

١ (يَنَامُ - يَتَجَوَّلُ - قَامَ - يَتَطَوَّرُ). (نَوْعُهُ: ....)

٢ (ذَاكِرْ - اسْمَعْ - اقْرَأْ - يُشَاهِدُ). (نَوْعُهُ: ....)

٣ (اذْهَبْ - يَقُولُ - يَضْحَكُ - يَقْفِزُ). (نَوْعُهُ: ....)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ رِسَالَةٍ»

الرِّسَالَةُ :

نوع من الكتابة الوظيفية يُوجِّهها شخص لآخَر (بين أفراد العائلة أو الأصدقاء)؛ بغَرَضِ التواصُلِ مع مَن حوله، أو التهنئة، أو الدعوة، أو الاعتذار.

عناصر كتابة الرسالة:

تَارِيخُ الرِّسَالَةِ:
تاريخ كتابة الرِّسَالة، وتاريخ إرسالها.

المُرْسَلُ إِلَيْهِ:
اسم الشخص الذي تُرسَل إليه الرِّسَالة.

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ:
(صديقي العزيز - مُعَلِّمي المُحْتَرَم - أمِّي الغالية - ... إلخ).

مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ:
(شُكْر على هديَّة - اطْمِئْنَان على صديق - وَصْف رِحْلة - اعْتِذَار - ... إلخ).

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ:
(أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ - أَنْتَظِرُ رَدَّك - رَأْيُكَ يُهِمُّنِي - ... إلخ).

تَوْقِيعُ المُرْسِلِ:
بكتابة اسم المُرسِل، مثل: (مِن ابْنِك أَحْمَد).

لكي تكتُبَ رسالةً؛ يجب أن تراعيَ :

- المُفرداتِ الجديدةَ المُناسِبةَ التي تعلَّمْتَها.
- تَنَوُّعَ الجُمَلِ وَفْقًا للسِّياق.
- استخدامَ أسلوبِ النداءِ - استخدام أزمنة الأفعال الثلاثة بأنواعِها حَسَب السِّياقِ.
- استخدامَ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةِ.
- اتِّباعَ قواعدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحِرْصَ على جَمَالِ الخطِّ .

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الكِتابِي عَلَى «كِتَابَةِ رِسَالَةٍ»

نشاط أ صِلْ؛ لِتُصَنِّفَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

صَدِيقِي الْعَزِيزُ		أَنْتَظِرُ رَدَّكَ
أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ	جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ	أُمِّي الْغَالِيَةَ
مُعَلِّمِي الْمُحْتَرَمَ	جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ	رَأْيُكَ يُهِمُّنِي
إِلَى اللِّقَاءِ		أَخِي الْغَالِيَ

نشاط ب اقْرَأِ الرَّسَائِلَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ مَوْضُوعَ كُلٍّ مِنْهَا بِوَضْعِ رَقْمِهِ الْمُنَاسِبِ:

(١ طَلَبُ نَصِيحَةٍ - ٢ وَصْفُ رِحْلَةٍ - ٣ اعْتِذَارٌ - ٤ شُكْرٌ عَلَى هَدِيَّةٍ)

- ( ) أُرِيدُ أَنْ أَشْكُرَكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ الْجَمِيلَةِ، الَّتِي أَرْسَلْتَهَا لِي فِي عِيدِ مِيلَادِي.
- ( ) أَرْجُو قَبُولَ اعْتِذَارِي عَنْ عَدَمِ حُضُورِي الْيَوْمَ؛ لِأَنَّنِي مَرِيضٌ.
- ( ) الْيَوْمُ هُوَ الْأَوَّلُ لِي فِي مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةِ، وَلَمْ أَتَعَرَّفْ إِلَى أَحَدٍ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ؟
- ( ) ذَهَبْتُ إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَاسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا؛ لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ مَعًا الْعَامَ الْمُقْبِلَ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① كَيْفَ حَالُكَ ☐ ② مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ ☐

③ مَعَ السَّلَامَةِ ☐ ④ قَالَ أَبِي ☐ افْتَحِ الْبَابَ.

⑤ إِلَى أُمِّي ☐ ⑥ هَلْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ ☐

نشاط (أ): يُميِّز طفلك الجملة الافتتاحية والجملة الختامية.
نشاط (ب): يتعرَّف طفلك موضوعات مُختلِفة للرسالة.
نشاط (جـ): يستخدم طفلك علامات الترقيم في المكان المُناسِب لها.

نشاط د اقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

١٠ مَارِس

إِلَى: أَحْمَد مُخْتَار

«صَدِيقِي الْعَزِيزَ: أَحْمَدُ، كَيْفَ حَالُكَ؟.. لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى بَارِيس، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِاسْتِكْشَافِ الْمَدِينَةِ؛ فَتَجَوَّلْتُ فِي شَوَارِعِهَا، وَرَأَيْتُ كَمًّا هَائِلًا مِنَ الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةِ.. فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ يَا أَحْمَدُ!.. كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ مَعِي؛ فَأَنَا أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا».

مِنْ صَدِيقِكَ: مُهَنَّد

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ	
• التَّارِيخُ:	١٠ مارس
• الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:	أحمد مختار
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	صديقي العزيز: أحمد، كيف حالك؟
• مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ:	وصف رحلة إلى باريس
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	كنت أتمنى أن تكون معي؛ فأنا أفتقدك كثيرًا
• تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ:	مهند
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:	تجولت - هائل
• أُسْلُوبُ النِّدَاءِ:	يا أحمد
• الْأَفْعَالُ:	وصلت - رأيت - أتمنى - أفتقدك
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	؟ - ، - ؛ - ! - .

نشاط (د): يقرأ طفلك نَصّ النموذج الأول، ويُلاحِظ تحليلَه واستخدام المفردات والأساليب الجديدة.

نشاط هـ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ بِالْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ	
• التَّارِيخُ:	....
• الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:	أُمِّي
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	....
• مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ:	الِاعْتِذَارُ لِلْأُمِّ
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	أُحِبُّكِ يَا أُمِّي
• تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ:	....
• أُسْلُوبُ النِّدَاءِ:	....
• الْأَفْعَالُ:	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

....

....

....

....

....

....

نشاط (هـ): يُكمِل طفلك عناصر الرسالة لكتابتها بمفرده مُراعيًا عناصر الرسالة.



نشاط و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
التَّارِيخُ وَالْمُرْسَلُ إِلَيْهِ				
الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ				
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ				
تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةُ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ز بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

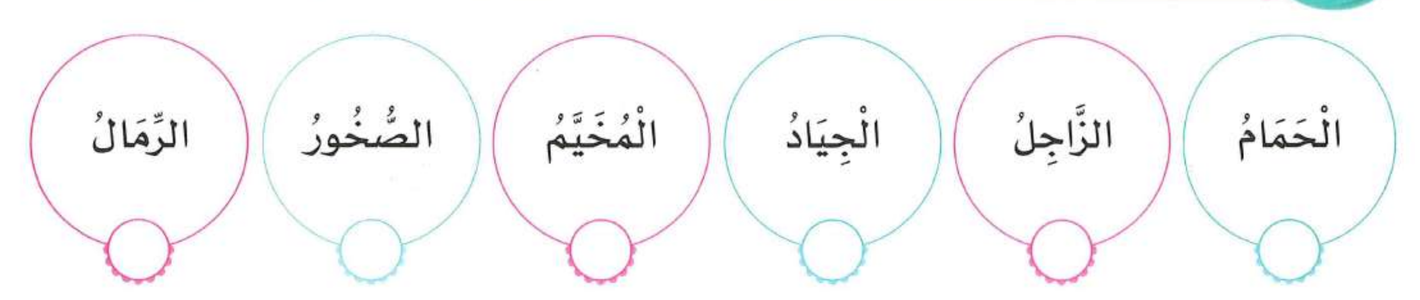
....

....

نشاط (و): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة)؛ ليُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (ز): يكتب طفلك الرسالة مَرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ ارْسُمْ ▭ أَوْ ◯ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٍ - قَمَرِيَّةٍ):



نشاط ب اخْتَرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَرَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

مَاجِدٌ   اللَّبَنَ   تَشْرَبُ   التُّفَّاحَةَ   هِنْدُ   أَكَلَ

١) جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ: ....

٢) ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مُضَارِعٍ: ....

٣) جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ: ....

٤) ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مَاضٍ: ....

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَيِ النِّدَاءِ وَالْأَمْرِ:





١) ....   ٢) ....   ٣) ....

عزيزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الثاني؛ اترك طفلَك - في حدود الساعة - يُنفِّذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغَويَّة التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه ودعمها، ونقاط الضعف ومعالجتها.



نشاط د اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اسْتَيْقَظَتْ سَلْوَى فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمُخَيَّمِ، كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً؛ لِتَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.. أَخَذَتْ حَقِيبَتَهَا، وَخَرَجَتْ؛ لِتَتَجَوَّلَ حَوْلَ الْخِيَامِ.. وَفَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتَ جِيَادٍ مِنْ بَعِيدٍ؛ فَاتَّجَهَتْ نَاحِيَةَ الصَّوْتِ، وَلَكِنَّهَا أَضَاعَتْ طَرِيقَ الْعَوْدَةِ؛ فَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ، وَقَالَتْ: مَا الْحَلُّ يَا سَلْوَى؟.. كَيْفَ سَيَعْرِفُ الْأَصْدِقَاءُ مَكَانَكِ؟

تَذَكَّرَتِ الْإِشَارَةَ الضَّوْئِيَّةَ الَّتِي فِي حَقِيبَتِهَا؛ فَأَشْعَلَتْهَا؛ لِيَخْرُجَ مِنْهَا كَمٌّ هَائِلٌ مِنَ الدُّخَانِ الْمُلَوَّنِ، رَآهُ أَصْدِقَاؤُهَا فِي الْمُخَيَّمِ؛ فَذَهَبُوا إِلَيْهَا؛ لِيُنْقِذُوهَا».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

١ مَعْنَى: (مَكَان نَضَعُ بِهِ الْخِيَامَ): .... ٢ مُضَادَّ (أَخْمَدَتْهَا): ....

٣ مُفْرَدَ (الْإِشَارَاتِ): .... ٤ جَمْعَ (الْخَيْمَة): ....

٥ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... ٦ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◄ سَاعِدْ سَلْوَى عَلَى كِتَابَةِ رِسَالَةٍ إِلَى صَدِيقَتِهَا نَادِينَ، تَحْكِي فِيهَا مَا حَدَثَ فِي الْمُخَيَّمِ:

....

....

....

....

....

....

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّوَاصُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



يَهْدُف هذا الموضوع إلى إرشاد طفلك إلى كيفيَّة التَّوَاصُل في مجتمعه؛ كي يُصبِح فَرْدًا مُتَعَاوِنًا مُشَارِكًا ومُؤَثِّرًا فيمَن حَوْلَه.. وضِّحْ لطفلك أنَّ الله ﷻ خَلَقَ الإنسانَ مُحِبًّا للتَّوَاصُلِ، يبحث دائمًا عن آخَرِين يعيش ويتفاعل معهم، ويُشارِكهم حياتهم؛ لذا يجب أن يكون هذا التَّوَاصُلُ تَوَاصُلًا بَنَّاءً نافعًا للجميع.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

جِيرَانِي كَأَهْلِي





ذَاتَ صَبَاحِ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ، اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرَّضِيعَةِ، وَقَالَ لَنَا: «اجْتَمَعْتُ مَعَكُمُ الْيَوْمَ؛ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الِاخْتِيَارَاتِ؛ إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي؛ وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْعُطْلَاتِ وَالْإِجَازَاتِ، وإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ مَعًا؛ وَنَعِيشَ هُنَاكَ.. فَمَا رَأْيُكُمْ؟».

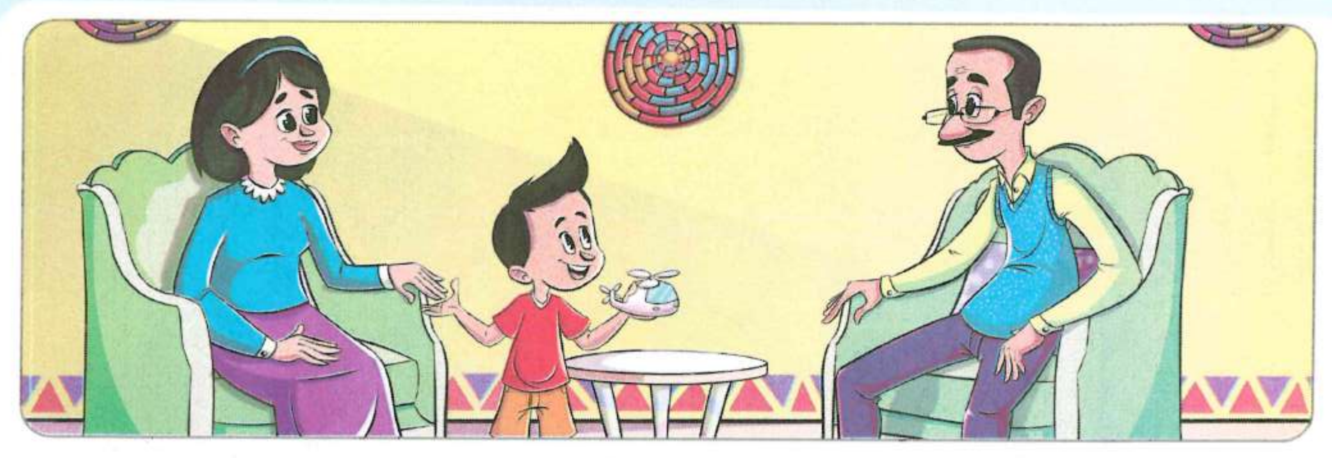
رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: «أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا».. فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا يَاسِرُ؟».. صَمَتُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي؛ فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا؛ فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...».

- أين انتقل عمل الأب؟
- لماذا وافق ياسر على رأي الأم؟



سَكَتُّ قَلِيلًا؛ فَرَدَّ أَبِي: «وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ».. فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: «نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا - يَا أَبِي - فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ؛ خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ؛ فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِمْ؟».

- أين تسكن الأسرة؟ ومع مَن؟
- لماذا شعر ياسر بالقلق من سفر أسرته إلى أسوان؟



هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ، وَقَالَ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنَا - أَيْضًا - أَشْعُرُ بِالِاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ - لِلْأَسَفِ - عَلَيْنَا الِاخْتِيَارُ»، اخْتَرْنَا - جَمِيعًا - أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

فِي مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأُسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ؛ فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا!».

- هل اتفق رأي الأب مع رأي ياسر؟ ولماذا؟
- كيف استقبل الجيران ياسر وأسرته؟



ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ؛ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا؛ فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟

عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَأَسْتَنْجِدَ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي، وَبَدَأَتْ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ؛ فَهِيَ جَائِعَةٌ.

- كيف وجد ياسر والدته؟
- لماذا لم يتواصل ياسر مع أبيه ليحل المشكلة؟



فَقُلْتُ: «سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ»، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِي بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى، وَكَلَّمَ الْآخَرُ أَبِي؛ لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذَتْنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي؛ لِنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي؛ فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُّ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ.

• ما الحل الذي توصل إليه ياسر؟ • كيف تصرف الجيران لحل المشكلة؟



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: «أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ، وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ». فَرَدَدْتُ: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا – الْآنَ – أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ».

• لماذا كان الأب فخورًا بابنه ياسر؟ • ما معنى قول ياسر: «جيراني كأهلي»؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْعَدِيد	الْكَثِير	الْعُطْلَات	الْإِجَازَات	أَشْعُر	أُحِسّ
الِاطْمِئْنَان	الْأَمَان وَالسَّلَام	خِبْرَة	تَجْرِبَة	تَتَأَلَّم	تَتَوَجَّع
الْحُضُور	الْمَجِيء	أَسْتَنْجِد	أَسْتَعِين	بِحِكْمَة	بِعَقْل

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْعَدِيد	الْقَلِيل	هُنَا	هُنَاك	الْأَمَان	الْخَطَر
جَائِعَة	شَبْعَانَة	أَقْرَب	أَبْعَد	هَدَأَتْ	خَافَتْ

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:**

عَقْل	عُقُول	لُعْبَة	أَلْعَاب / لُعَب	وَجْه	وُجُوه / أَوْجُه
اخْتِيَار	اخْتِيَارَات	عُطْلَة	عُطْلَات	الْجَارَة	الْجَارَات

هيَّا نُناقِش القِصَّة

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

١) ماذا قرَّرَ أفرادُ الأسرةِ؟ ولماذا؟

- قرَّروا أن يُسافروا جميعًا ويعيشوا في أُسوانَ؛ لأنَّ الأبَ إذا سافرَ وحدَه فسوفَ تفتقدُه أسرتُه.

٢) لماذا كان ياسرٌ سعيدًا عندما قابلَ جيرانَهم الجُددَ؟

- لأنَّ استقبالَهم كان رائعًا؛ فقد أحضرُوا لهم الغداءَ، وجهَّزُوا معهم البيتَ، واشتَرَوا لياسرٍ لُعبةً جديدةً.

٣) ماذا تفعلُ إذا واجَهَتْكَ مشكلةٌ وأنتَ وَحْدَكَ بالمنزلِ؟

- أَهدأُ؛ لكي أتصرَّفَ بحكمةٍ، وإنِ احتَجْتُ مُساعَدةً فسأتواصَلُ مع أقربِ شَخصٍ يستطيعُ الوُصولَ لي بسرعةٍ.

٤) كيفَ أثبتَ الجِيرانُ أنَّهم كالأهلِ؟

- تحرَّكُوا بسرعةٍ للمُساعَدةِ، فأخذَ أحدُهم الأُمَّ لِلمُستشفى، وكلَّمَ الآخَرُ الأَبَ، وأخذتِ الجارةُ الأطفالَ لتهتمَّ بهم.

٥) ما الدَّليلُ على أنَّ (ياسر) لديهِ القُدْرةُ على التَّصرُّفِ الحكِيمِ؟

- واجَهَ المُشكلةَ بشجاعةٍ، وفكَّرَ حتى وصَلَ لِأفضَلِ طريقةٍ تُمكِّنُه من حَلِّ المشكلةِ.

٦) ما واجِبُكَ تجاهَ جيرانِكَ الجُددِ؟

- أتعرَّفُ إليهم، وأُوَطِّدُ عَلاقَتي بهم؛ لأنهم - معَ الوقتِ - سيكونون مثلَ أهلي، ألجأُ إليهم وقتَ الحاجةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «جِيرَانِي كَأَهْلِي»

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اجْتَمَعَ الْأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ (لِلْعَمَلِ - لِلتَّنَزُّهِ - لِلْعِلَاجِ).

٢ تَمَّ نَقْلُ عَمَلِ الْوَالِدِ إِلَى مُحَافَظَةِ (الْقَاهِرَةِ - الْمِنْيَا - أُسْوَانَ).

٣ جِيرَانُ يَاسِرٍ فِي بَيْتِهِ الْقَدِيمِ كَانُوا (عَائِلَتَهُ - أَصْدِقَاءَهُ - مُعَلِّمِيهِ).

٤ عِنْدَمَا مَرِضَتْ وَالِدَتُهُ طَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ (أَبِيهِ - عَمِّهِ - جِيرَانِهِ).

٥ كَانَ الْأَبُ فَخُورًا بِيَاسِرٍ؛ لِأَنَّهُ تَصَرَّفَ بِـ (خَوْفٍ - حِكْمَةٍ - تَرَدُّدٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

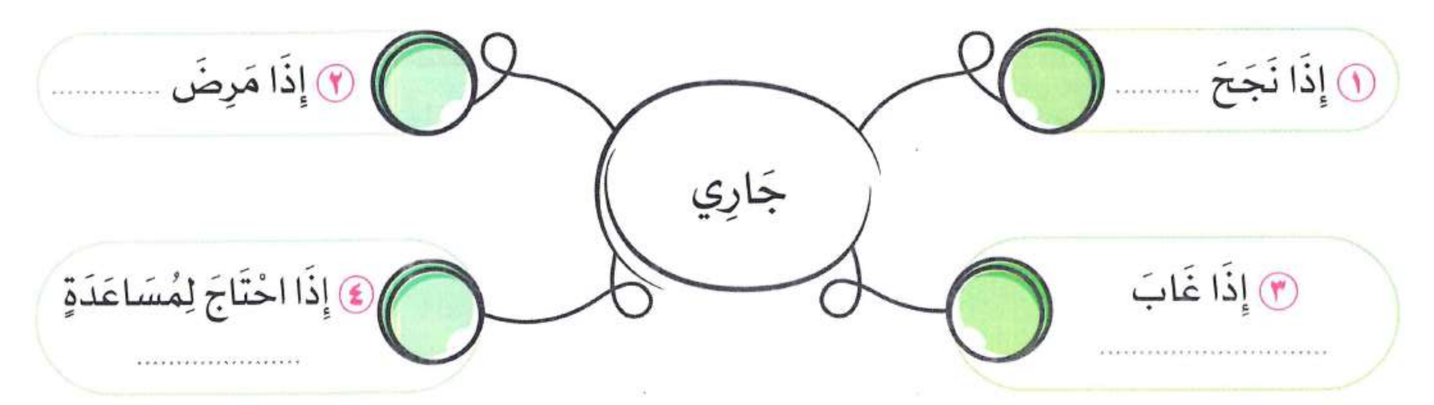
١ اتَّخَذَ وَالِدُ يَاسِرٍ قَرَارَ سَفَرِ الْأُسْرَةِ بِمُفْرَدِهِ. ( )

٢ نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ مَعَ الْعَائِلَةِ؛ لِأَنَّهُمْ يَهْتَمُّونَ بِنَا. ( )

٣ اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ يَاسِرٍ بِضِيقٍ. ( )

٤ نَكْتَسِبُ مِنَ السَّفَرِ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً. ( )

نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ جِيرَانِكَ:

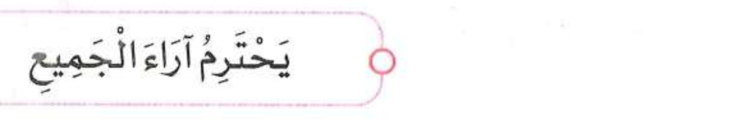


نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قُدْرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُؤكِّد طفلُك فَهْمَه لفكرة القصة التي استمع إليها.

نشاط د صِلْ بِحَسَبِ تَصَرُّفِ كُلِّ شَخْصٍ فِي الْقِصَّةِ:





يَحْتَرِمُ آرَاءَ الْجَمِيعِ



مُتَعَاوِنٌ



مُفَكِّرٌ وَيَتَصَرَّفُ بِحِكْمَةٍ

نشاط هـ ارْسُمْ (☺) أَسْفَلَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ، وَ (☹) أَسْفَلَ مَا يُؤْذِي جِيرَانَكَ:















نشاط (د): يَصِل طفلك كلَّ شخصية من شخصيَّات القِصَّة (ياسر - الأب - الجار) بالصِّفة المناسبة لها بحسب فَهْمه لما سَمِعه.

نشاط (هـ): يستخدم طفلك مهارة التفكير الناقد؛ ليُظْهِر استيعابه لآداب التواصل مع الجيران.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

عَائِلَةٌ مُشْكِلَاتٌ خِبْرَةٌ بَيْتٌ لُعْبَةٌ صَوْتٌ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....	....	....
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ (ة – ـة):

عُصْفُورَ...... طَوِيلَـ...... كَبِيرَ...... حَدِيقَـ......

سَجَّادَ...... نَافِذَ...... قِطَّـ...... طَاوِلَـ......

نشاط ج أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت – ة – ـة) ثُمَّ صِلْ:

بَيْـ......	ة	شَمْعَـ......
بَقَرَ......	ـة	بِنْـ......
نَعَامَـ......	ت	جَرِيدَ......
تُو......		سَفِينَـ......

نشاط (أ): يُميِّز طفلُك التاء المفتوحة والتاء المربوطة في كلمات سمعها بالقصة.
نشاط (ب): يتذكَّر طفلك شكلَيِ التاء المربوطة المنفصلة ← (ة)، والمتصلة ← (ـة) في نهايات الكلمات.
نشاط (جـ): يُظهِر طفلك قُدرتَه على التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكلَيْها.

نشاط د رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ(ة - ـة - ت):

ر ة ك ....

ف ت ل ....

ط ة ق ....

ت و ح ....

ة ذ ر ....

ت أ خ ....

نشاط هـ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ، كَالْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	غَـابَـةٌ	....	طَالِبَةٌ	....	عَزِيزَةٌ	....
الْجَمْعُ	....غابات.....	مُعَلِّمَاتٌ	....	فَرَاشَاتٌ	....	نَظَّارَاتٌ

نشاط و أَكْمِلْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ة - ـة - ت):

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى مَزْرَعَـ...... جَدِّي فِي الرِّيفِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْ...... فِي الْحَظِيرَ...... دَجَاجَـ...... تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضِ، فَجْأَ......! انْكَسَرَ...... بَيْضَـ......، وَخَرَجَ مِنْهَا كَتْكُو......، سَمِعْتُهُ يُنَادِي أُمَّهُ بِصَوْ...... جَمِيلٍ».

نشاط ز أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ:

١ وَقَفَتِ الْفَرَاشَتُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَتِ. • ....

٢ وَضَعَةْ أُمِّي الزَّيْةَ عَلَى الْفُولِ. • ....

نشاط (د): يُرتِّب طفلك الحروف؛ ليُكوِّن كلمات تنتهي بالتاء المربوطة أو التاء المفتوحة.
نشاط (هـ): يُلاحِظ طفلك تحوُّل التاء المربوطة في الكلمات المفردة إلى تاء مفتوحة عند تحويل هذه الكلمات إلى صيغة الجمع.
نشاط (و، ز): يُؤكِّد طفلك قُدْرته على التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.





قَيِّمْ طِفْلَكَ | جِيرَانِي كَأَهْلِي

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) اشْتَرَتِ الْأُسْرَةُ الْمَنْزِلَ؛ لِأَنَّهُ وَاسِعٌ. (   )

٢) تَعَامَلَ الْجِيرَانُ فِي الْبَيْتِ الْمَعْرُوضِ لِلْبَيْعِ كَالْأَهْلِ. (   )

نشاط ب صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُكَوِّنًا قِصَّةً تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْجِيرَانِ فِي حَيَاتِنَا:

١) ....

٢) ....

٣) ....

٤) ....



نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

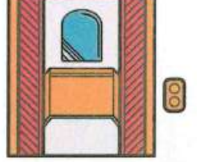
مُجْهَدٌ ◯ مُتْعَبٌ	مُمْتِعٌ ◯ مملٌّ	الْمُقْبِلُ ◯ الْقَادِمُ
اجْتَمَعَ ◯ افْتَرَقَ	الْبَهْجَةُ ◯ السَّعَادَةُ	مُمَيَّزَةٌ ◯ عَادِيَّةٌ

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ»

١ فَكِّـرْ

نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ مَنِ الَّذِي يَتَشَارَكُ مَعَكَ:





الْحُجْرَةَ	الطَّعَامَ	الْمِصْعَدَ	حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ
....	....	....	....






٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

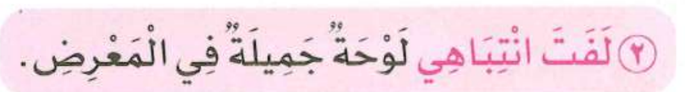
جَذَبَ نَظَرِي — رَفِيقٌ — مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

① صَدِيقِي هُوَ **شَرِيكِي** فِي كُلِّ الْأَلْعَابِ.




..........من يتعاون معي..........

② **لَفَتَ انْتِبَاهِي** لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ فِي الْمَعْرِضِ.

....

③ جَاءَ **زَمِيلٌ** جَدِيدٌ إِلَى فَصْلِنَا الْيَوْمَ.




....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ

١

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ **لَفَتَ انْتِبَاهِي** وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.





٦ كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ - أَوَّلًا - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ **شَرِيكٍ**.

٧ الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

٨ كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ **زَمِيلٍ** يُشَارِكُنِي.

٩ الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
لَفتَ انْتِبَاهِي	جَذَبَ نَظَرِي	يُمْسِك	يَحمِل	يَنْتَقِل	يَتَجوَّل
بَيْنَ	وَسْط	اقْتَرَبْتُ	دَنَوْتُ	أَكْتَشِف	أَعْرِف
سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَب	تَجْلِس	تَقْعُد	أَبْحَث	أُفَتِّش
شَرِيك	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	تُوَضِّح	تُفَسِّر	زَمِيل	رَفِيق
جَمِيل	رَائِع	أَتَمَنَّى	أَرْجُو	تَجِد	تَعْثُر

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
لَفتَ انْتِبَاهِي	صَرَفَ انْتِبَاهِي	صَغِير	كَبِير	الْمَفْتُوح	الْمُغْلَق
اقْتَرَبْتُ	ابْتَعَدْتُ	تَجْلِس	تَقِف	يَنْتَهِي	يَبْدَأ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	أَوَّلًا	أَخِيرًا	تُعْطِينِي	تَأْخُذ مِنِّي
جَمِيل	قَبِيح	تَجِد	تَفْقِد	سَرِيعًا	بَطِيئًا

- الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
وَقْت	أَوْقَات	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس
وَلَد	أَوْلَاد	صُنْدُوق	صَنَادِيق	سِرّ	أَسْرَار
شَرِيك	شُرَكَاء	يَوْم	أَيَّام	أُمّ	أُمَّهَات

- الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	مُعَلِّمَات	مُعَلِّمَة	زُمَلَاء	زَمِيل





التذكر

① ما الذي لفَتَ انتباهَ المعلِّمةِ وقتَ الطَّعامِ؟

◂ لَفَتَ انتباهَ المعلمةِ أنَّ ولدًا صغيرًا ينتقلُ بصندوقِ طعامِه المفتوحِ بين التلاميذِ.

② ماذا طلَبَتِ المعلِّمةُ من الولدِ؟

◂ طلَبَتِ المعلمةُ من الولدِ أن يجلسَ ويتناولَ طعامَه قبل انتهاءِ الوقتِ.

الفهم

③ لماذا كان كريمٌ ينتقلُ بين زملائِه وقتَ الطَّعامِ؟

◂ لأنه كان يبحثُ عن شريكٍ.

④ لماذا تُعطِي الأمُّ طعامًا كثيرًا لكريمٍ؟

◂ لكي يتشاركَ مع زملائِه.

التطبيق

⑤ كيف تكونُ متعاونًا مع مَن حولَك؟

◂ أكونُ متعاونًا بأن أساعدَ مَن حولي، وأتشاركَ معهم دائمًا.

⑥ في رأيك لماذا من المهمِّ أن نتشاركَ ونتعاونَ معًا؟

◂ لكي نساعدَ مَن يحتاجُ لمساعدةٍ، ويُكمِلَ بعضُنا بعضًا.

التحليل

⑦ لماذا كانت الأمُّ تريدُ أن يُشارِكَ كريمُ الطَّعامَ مع زملائِه؟

◂ لكي يتعلَّمَ التعاونَ والمشاركةَ مع الآخرين.

⑧ صِفْ شخصيةَ الأمِّ كما فهمتَ من تصرُّفِها.

◂ شخصيةٌ ذكيةٌ ومُتعاونةٌ ومِعْطَاءَةٌ.

التقييم

⑨ لماذا وصَفَتِ المعلِّمةُ (كَريم) بأنه جميلٌ؟

◂ لأن أخلاقَه جميلةٌ وتصرُّفه ينمُّ عن قلبٍ طيبٍ يشعرُ بالآخرين.

⑩ ما أثرُ تصرُّفِ كريمٍ على زملائِه؟

◂ سيشعُرُون أنه مُتعاونٌ وكريمٌ.

الإبداع

⑪ توقَّعْ كيف سيكونُ المجتمعُ لو شَعرْنا جميعًا ببعضِنا، وتعاونَّا دائمًا.

◂ سنحيا جميعًا سعداءَ مُتواصِلين ومُتعاونِين.

⑫ اقترِحْ طريقةً تُعلِّمُ الأطفالَ قيمةَ المشاركةِ والتعاونِ.

◂ تقومُ المَدْرَسةُ بعملِ أسبوعِ التعاونِ؛ لحَثِّ التلاميذِ على هذا السُّلوكِ الجميلِ، ويقومُ كلُّ تلميذٍ بمُساعَدةِ مَن يحتاجُ إلى مُساعَدةٍ من زملائِه ومُعلِّميه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اسْتَخْدِمْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

الطَّعَامَ
شَرِيكٍ
قِيمَةَ الْمُشَارَكَةِ
سِرَّ

١) يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَنْ ....؛ لِيَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَهُ.

٢) يُحِبُّ كَرِيمٌ أَنْ يَتَشَارَكَ .... مَعَ زُمَلَائِهِ.

٣) أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتَشِفَ .... صُنْدُوقِ الطَّعَامِ.

٤) يَتَعَلَّمُ كَرِيمٌ مِنْ أُمِّهِ ....

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) الْمُعَلِّمَةُ تَهْتَمُّ بِالتَّلَامِيذِ، وَتُلَاحِظُ تَصَرُّفَاتِهِمْ. ( )

٢) مَعَ كَرِيمٍ طَعَامٌ كَثِيرٌ؛ لِأَنَّ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ طَوِيلٌ. ( )

٣) تَخْشَى الْمُعَلِّمَةُ انْتِهَاءَ وَقْتِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَأْكُلَ كَرِيمٌ. ( )

٤) أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِتَصَرُّفِ كَرِيمٍ. ( )

٥) الْمُعَلِّمَةُ هِيَ أَوَّلُ مَنْ شَجَّعَ (كَرِيم) عَلَى الْمُشَارَكَةِ. ( )

نشاط د اكْتُبْ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَخِيرًا - فِي الْبِدَايَةِ - ثُمَّ):

١) ....



لَفَتَ الصُّنْدُوقُ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ.

٢) ....



أَوْضَحَ كَرِيمٌ سِرَّ الصُّنْدُوقِ.

٣) ....



تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَجِدَ كَرِيمٌ شَرِيكًا.

الأنشطة (ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة، تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ لَفَتَ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ مُمَيَّزٌ عَلَى الطَّرِيقِ.

أَخَافَنِي	جَذَبَ نَظَرِي	أَزْعَجَنِي

٢ مِنْ شُرُوطِ اللُّعْبَةِ أَنْ يَكُونَ لِي شَرِيكٌ.

رَئِيسٌ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

٣ أَتَوَاصَلُ مَعَ زَمِيلِي عَبْرَ الْهَاتِفِ فِي الْإِجَازَةِ.

مُعَلِّمِي	جَارِي	رَفِيقِي

٤ أَبْحَثُ عَنِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.

أُفَتِّشُ	أَشْتَرِي	أَبْتَكِرُ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَرِيكِهِ - لَفَتَ انْتِبَاهِي - زُمَلَاؤُهُ - شَارَكْتُ):



«دَعَانِي أَخِي لِحُضُورِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ الَّذِي تُقِيمُهُ مَدْرَسَتُهُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ عَامٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ .... الِاخْتِرَاعَاتُ الْمَعْرُوضَةُ الرَّائِعَةُ، وَالَّتِي ابْتَكَرَهَا التَّلَامِيذُ. عَرَّفَنِي أَخِي إِلَى .... فِي الْمَشْرُوعِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ وَقْتُ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ فَازَ مَشْرُوعُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ وَالْتَفَّ حَوْلَهُ .... يُهَنِّئُونَهُ. .... أَخِي هَذِهِ اللَّحْظَةَ السَّعِيدَةَ، وَعُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ مَسْرُورَيْنِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... لَنَا الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ. (مَعْنَى: تُفَسِّر)

٢ .... أُمِّي طَعَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. (مُضَادُّ: تَأْخُذُ مِنِّي)

٣ أَبِي .... لِلْجِيرَانِ فِي تَشْجِيرِ الْحَيِّ. (مُفْرَدُ: شُرَكَاء)

٤ أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ مَعَ .... فِي الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (جَمْعُ: زَمِيلِي)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل النَّص؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)



نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:


هَذَا وَلَدٌ.


هَذَا كَلْبٌ.


هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.




هَذِهِ بِنْتٌ.

هَذِهِ قِطَّةٌ.


هَذِهِ كُتُبٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ: (هَذَا): لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، (هَذِهِ): لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، (هَؤُلَاءِ): لِجَمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعَيْهِ (الْمُذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مَكَانَ النُّقَطِ:

هَذَا — هَذِهِ — هَؤُلَاءِ

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَوَّلَ مَرَّةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِكُلِّ مَا يَرَاهُ فَيَجْرِي وَيَقُولُ: انْظُرِي - يَا أُمِّي - إِلَى .... النَّعَامَةِ أَرْجُلُهَا طَوِيلَةٌ!.. انْظُرْ - يَا أَبِي - إِلَى .... الْفِيلِ فَهُوَ ضَخْمٌ جِدًّا!.. وَ .... الْأُسُودُ صَوْتُهَا مُخِيفٌ!.. بَعْدَ قَلِيلٍ نَظَرَ أَحْمَدُ بَعِيدًا، ثُمَّ قَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى وَجْهِي مِثْلَ .... الْأَطْفَالِ؛ فَشَكْلُهُمْ رَائِعٌ!.. ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: حَسَنًا يَا أَحْمَدُ، هَيَّا بِنَا».

نشاط (٣، ٤أ): يَصْقُل طفلك معرفته باستخدام أسماء الإشارة.

نشاط ب ارْسُمْ 🙂 عِنْدَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ ☹ عِنْدَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ:

① هَذَا جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ. ( ) ② هَذِهِ تَمَاثِيلُ قَدِيمَةٌ. ( ) ③ هَؤُلَاءِ آبَاءٌ طَيِّبُونَ. ( )

④ هَؤُلَاءِ حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ. ( ) ⑤ هَذِهِ بَقَرَةٌ مُفِيدَةٌ. ( ) ⑥ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ( )

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

① .... الْمَبْنَى مُرْتَفِعٌ. ② .... الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.

③ .... تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ. ④ .... الْكَلْبُ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ.

⑤ .... الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. ⑥ .... نُمُورٌ سَرِيعَةٌ.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ (أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ):

- كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ.

- الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

- كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.

- الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

① مُضَادَّ (أَخِيرًا): .... ② مُفْرَدَ (شُرَكَاء): ....

③ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... ④ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: ....

◂ **أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

① أَرْجُو أَنْ يَفُوزَ أَخِي فِي الْمُسَابَقَةِ. • .... أَنْ يَفُوزَ أَخِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

② يُمْكِنُ أَنْ تَعْثُرَ عَلَى قِصَّةٍ شَيِّقَةٍ بِالْمَكْتَبَةِ. • يُمْكِنُ أَنْ .... قِصَّةً شَيِّقَةً بِالْمَكْتَبَةِ.

◂ **أَجِبْ:** كَيْفَ كَانَتِ الْأُمُّ تُشَجِّعُ (كَرِيم) عَلَى الْمُشَارَكَةِ؟ ....

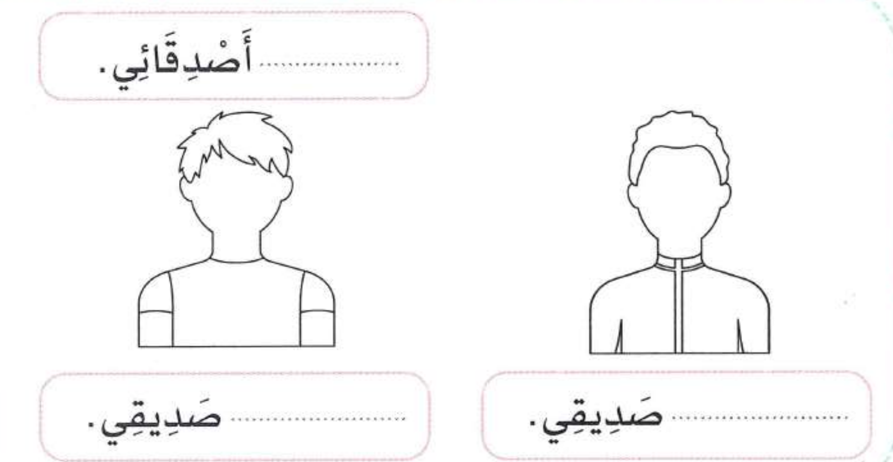
نشاط (٤ب): يُعبِّر طفلك عن الاستخدام الصحيح لأسماء الإشارة مُتجنِّبًا الأخطاء الشائعة.
نشاط (٤جـ): يكتب طفلك اسم إشارة مناسبًا لكلِّ جملة.
نشاط (٤د): يُظهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا درَس من مفردات جديدة بالقصة.

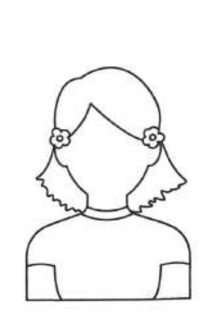
٥ شَارِكْ



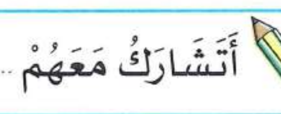
نشاط أ أَكْمِلِ اللَّوْحَةَ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ شَارِكْ:

.... أَصْدِقَائِي.



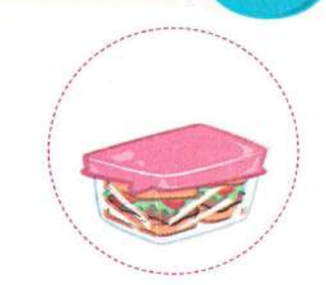


.... صَدِيقِي. .... صَدِيقِي. .... صَدِيقَتِي.



أَتَشَارَكُ مَعَهُمْ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



....



....



....



....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

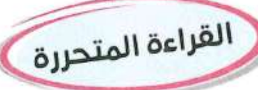
فِي الْمُشَارَكَةِ مُتْعَةٌ.

فِي المشاركة متعة.

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة المركزيَّة للقصة (المشاركة)، ويُعبِّر عن قدرته على استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (صندوق الطعام - يمسك - زميل - يشارك)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.
نشاط (٥ج): يُعيد طفلك كتابة الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).

قَيِّمْ طِفْلَكَ | أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ؛ لِنَصْنَعَ مِقْلَمَةً، وَفِي مَوْعِدِ الْحِصَّةِ بَدَأْنَا فِي تَزْيِينِ الْعُلْبَةِ، وَلَكِنْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ أَحْمَدَ زَمِيلِي يَجْلِسُ حَزِينًا وَلَا يَشْتَرِكُ مَعَنَا، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ قَالَ لِي: لَقَدْ نَسِيتُ إِحْضَارَ الْعُلْبَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَقْلَقْ؛ لَقَدْ أَحْضَرْتُ عُلْبَتَيْنِ، يُمْكِنُكَ أَخْذُ هَذِهِ الْعُلْبَةِ؛ لِتَصْنَعَ مِقْلَمَتَكَ، فَرِحَ زَمِيلِي جِدًّا، وَبَدَأَ يُزَيِّنُ مِقْلَمَتَهُ وَهُوَ سَعِيدٌ، وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ شَكَرَنِي قَائِلًا: أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ يَا آدَمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ، وَنَلْعَبَ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (جَذَبَ نَظَرِي): ....
② مُضَادَّ (انْتَهَيْنَا): ....
③ مُفْرَدَ (عُلَب): ....
④ جَمْعَ (صَدِيق): ....
⑤ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....
⑥ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ: ....
⑦ اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
⑧ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ....

◂ أَجِبْ:

① لِمَاذَا أَحْضَرَ آدَمُ عُلْبَتَيْنِ؟ ....
② مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ آدَمَ عَلَى أَحْمَدَ زَمِيلِهِ؟ ....
③ حَلِّلْ كَلِمَةَ (أَصْدِقَاءُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... / .... / ....
④ أَدْمِجْ: (مِقْـ / ـلَـ / ـمَـ / ـتُـ / ـهُ): ....

نشاط ب حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

① هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. • ....
② .... • هَؤُلَاءِ ضُبَّاطٌ مُخْلِصُونَ.
③ هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ. • ....
④ .... • هَذِهِ أَرَانِبُ لَطِيفَةٌ.

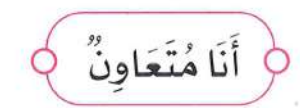
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ «الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ»

١ فَكِّرْ

نشاط صِلِ الصُّوَرَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَفْعَالٍ تَتَعَاوَنُ فِيهَا مَعَ مَنْ حَوْلَكَ:







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

كِبَارِ السِّنِّ — أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ — الطَّبِيعَةِ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ — أَتَشَارَكُ

① **الْأَيْتَامُ** يَحْتَاجُونَ إِلَى الْعَطْفِ.



أطفال فقدوا آباءهم

② يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى **الْبِيئَةِ**.



....

③ **أَتَعَاوَنُ** مَعَ جِيرَانِي؛ لِتَنْظِيفِ الْحَيِّ.

....

④ جَدِّي وَجَدَّتِي مِنَ **الْمُسِنِّينَ**.



....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بواحدة من فِكَر النَّص.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ؛

يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ.

يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ.. وَيَظْهَرُ التَّعَاوُنُ

فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

- دُورُ الْأَيْتَامِ، وَدُورُ الْمُسِنِّينَ.
- الْمَعَارِضُ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ.

قمامة

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْكَرِيمَة	الطَّيِّبَة
يَجْتَمِع	يَتَّحِد
📖 الْمُسِنِّين	كِبَار السِّنِّ
مُنَاسِبَة	مُلَائِمَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 يَتَعَاوَن	يَتَشَارَك
يَظْهَر	يَتَّضِح
📖 الْأَيْتَام	أَطْفَال فَقَدُوا آبَاءَهُمْ
📖 الْبِيئَة	الطَّبِيعَة مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مُسَاعَدَة	مُعَاوَنَة
دُور	بُيُوت

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْكَرِيمَة	السَّيِّئَة	الْحِفَاظ عَلَى	الْإِهْمَال	يَجْتَمِع	يَتَفَرَّق
كَثِيرَة	قَلِيلَة	يَظْهَر	يَخْتَفِي	الْمُسِنِّين	الشَّبَاب

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْأُسْرَة	الْأُسَر	الْفَصْل	الْفُصُول	الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس
الْحَيّ	الْأَحْيَاء	الْمَدِينَة	الْمُدُن	الْوَطَن	الْأَوْطَان
الْمَكَان	الْأَمَاكِن	الْغِذَاء	الْأَغْذِيَة	الْبِيئَة	الْبِيئَات

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأَخْلَاق	الْخُلُق	الْمَهَام	الْمُهِمَّة	أَبْنَاء	ابْن
أَشْكَال	شَكْل	دُور	دَار	الْأَيْتَام	الْيَتِيم
الْمُسِنِّين	الْمُسِنّ	الْمَعَارِض	الْمَعْرِض	الْمَشَارِيع	الْمَشْرُوع
الْمَلَابِس	الْمَلْبَس	أَسْعَار	سِعْر	الْأَشْجَار	الشَّجَرَة





التذكر

① ما الخُلُقُ الكريمُ الذي يتناولُه النَّصُّ؟

- يتناولُ النَّصُّ خُلُقَ التعاونِ.

② مع مَنْ نتعاونُ؟

- نتعاونُ مع الجميعِ في البيتِ والمدرسةِ والحيِّ والمدينةِ والوطنِ.

الفهم

③ لماذا يتعاونُ أبناءُ الوطنِ الواحدِ؟

- للحفاظِ على تاريخِ الوطنِ وتراثِه.

④ ما أشكالُ التَّعاونِ في خدمةِ المجتمعِ في مِصْرَ؟

- من أشكالِه في مِصرَ دُورُ الأيتامِ و دُورُ المسنِّين، والمعارضُ التي توفِّر الطعامَ والملابسَ.

التطبيق

⑤ كيف تتصرَّفُ إذا وجدْتَ جارَك يحملُ حقائبَ كثيرةً على السُّلَّمِ؟

- أساعدُه وأحملُ معه الحقائبَ.

⑥ في رأيِك كيف تكونُ متعاونًا مع أصدقائِك في الفصلِ؟

- أشاركُ زملائي المهامَّ، وأساعدُ مَن يحتاجُ لمساعدةٍ، وأحافظُ على الأدواتِ، وأنظِّفُ مكاني.

التحليل

⑦ كيفَ تساعدُ زراعةُ الأشجارِ في خدمةِ المجتمعِ؟

- زراعةُ الأشجارِ تحافظُ على البيئةِ وتنقِّي الهواءَ من التلوثِ.

⑧ لماذا يُعَدُّ توفيرُ الغذاءِ والملابسِ خدمةً للمجتمعِ؟

- لأنه يساعدُ الفقراءَ في الحصولِ على احتياجاتِهم بأسعارٍ مناسبةٍ.

التقييم

⑨ كيف يتعاونُ أفرادُ المجتمعِ معَ بعضِهم؟

- بالمشاركةِ في المهامِّ، ومساعدةِ المحتاجِ، والحفاظِ على المكانِ.

⑩ ماذا يحدثُ إذا لم يتعاونْ أبناءُ الأسرةِ في المهامِّ المنزليةِ؟

- ستقومُ الأمُّ بجميعِ المهامِّ؛ مما يسبِّبُ لها التعبَ والإرهاقَ.

الإبداع

⑪ اذكرْ أخلاقًا أُخرى مُهمَّة للمجتمعِ.

- الأمانةُ، والإيثارُ، وإتقانُ العملِ.

⑫ فكِّرْ مع زملائِك في طريقةٍ لتساعدَ الأطفالَ الصِّغارَ في دُورِ الأيتامِ.

- يمكنُنا زيارتُهم والتَّبرُعُ بالمالِ أو بالملابسِ والألعابِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ خُلُقٌ مُهِمٌّ. (   )

٢ تُوَفِّرُ الْمَعَارِضُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُرْتَفِعَةٍ. (   )

٣ مِنْ أَشْكَالِ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ التَّعَاوُنُ لِرِعَايَةِ كِبَارِ السِّنِّ. (   )

٤ زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. (   )

٥ التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ. (   )

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْبِيئَةِ - الْأَيْتَامِ - الْمَعَارِضِ - الْأَشْجَارِ - الْمُسِنِّينَ):

• يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا:

١ إِنْشَاءُ دُورِ رِعَايَةِ .... وَ ....

٢ إِقَامَةُ ....؛ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْمَلَابِسِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.

٣ زِرَاعَةُ ....؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى ....

نشاط د صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

١

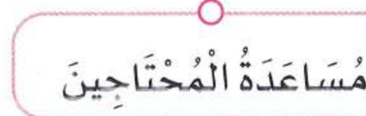
٢





٣





مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ

رِعَايَةُ الْمُسِنِّينَ

التَّارِيخُ وَالتُّرَاثُ

الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ تلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ يَضُرُّ بِالْبِيئَةِ.	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُم
② سَاعَدْتُ رَجُلًا مُسِنًّا فِي عُبُورِ الشَّارِعِ.	الطَّبِيعَةِ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ
③ يَتَعَاوَنُ الْأَطِبَّاءُ؛ لِإِنْقَاذِ الْمَرْضَى.	كَبِيرَ السِّنِّ
④ يَحْتَاجُ الْأَيْتَامُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْحُبِّ وَالِاهْتِمَامِ.	يَتَشَارَكُ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْبِيئَةِ - الْأَيْتَامِ - التَّعَاوُنَ - الْمُسِنِّينَ):







«أَنَا وَأَصْدِقَائِي نُحِبُّ ....؛ لِذَا فَنَحْنُ نُشَارِكُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَ، وَلِأَنِّي أُحِبُّ الْأَطْفَالَ؛ أَذْهَبُ لِزِيَارَةِ دَارِ .... كُلَّ أُسْبُوعٍ، أَمَّا صَدِيقِي سَمِيرٌ فَهُوَ عَطُوفٌ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ؛ لِذَا يَهْتَمُّ بِمُسَاعَدَةِ ....، وَصَدِيقُنَا حَمْزَةُ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ، وَيُشَارِكُ فِي حَمَلَاتِ التَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى ....».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ .... (مَعْنَى: الطَّيِّبَةِ)

② .... أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَسَاءَ كُلِّ يَوْمٍ. (مُضَادُّ: يَتَفَرَّقُ)

③ زَرَعْتُ شَجَرَةً فِي .... الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ. (مُفْرَدُ: الْأَحْيَاءِ)

④ تُقِيمُ الدَّوْلَةُ .... لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ. (جَمْعُ: الْمَشْرُوعِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ الْأَخْلَاقُ أَتَعَاوَنُ يَظْهَرُ حَافِظْ الْبِيئَةُ الْمَدْرَسَةُ

الْأَسْمَاءُ	الأسرة	....	....	....
الْأَفْعَالُ	تجتمع	....	....	....

نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:







السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

الْوَلَدُ زَرَعَ الشَّجَرَةَ.

مُحَمَّدٌ يُسَاعِدُ الْمُسِنِّينَ.

تَلَاحِظُ أَنَّ: الْجُمَلَ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءٍ: (السَّمَكُ - الْوَلَدُ - مُحَمَّدٌ)؛ لِذَا فَهِيَ جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ.

الْآنَ.. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.

زَرَعَ الْوَلَدُ الشَّجَرَةَ.

سَاعِدِ الْمُسِنِّينَ يَا مُحَمَّدُ.

تَلَاحِظُ أَنَّ: الْجُمَلَ تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ: (يَعِيشُ - زَرَعَ - سَاعِد)؛ لِذَا فَهِيَ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

نشاط (٣أ): يُميِّز طفلك الأسماء والأفعال.

نشاط (٣ب): يكتشف طفلك الفَرْق بين الجملة الاسمية (تبدأ باسم)، والجملة الفعلية (تبدأ بفعل).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَوِّنْ أَمَامَ الْجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ بِاللَّوْنِ ●، وَأَمَامَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ بِاللَّوْنِ ●:

① الْيَتِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَطْفِ. ○
② نُورُ تُسَاعِدُ جِيرَانَهَا. ○
③ يَتَوَاصَلُ النَّاسُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ. ○
④ النِّيلُ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. ○
⑤ يُشَارِكُ كَرِيمٌ الطَّعَامَ مَعَ صَدِيقِهِ. ○
⑥ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ. ○
⑦ التَّعَاوُنُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. ○
⑧ يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. ○

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① الْوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ. • قام الولد بجمع أوراق الأشجار
② يَكْتُبُ رَامِي لَافِتَةً لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ. • ....
③ تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ الْمُتَعَاوِنِينَ. • ....
④ زَارَ صَدِيقِي دَارَ الْأَيْتَامِ. • ....

نشاط ج كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ جُمْلَتَيْنِ؛ الْأُولَى اسْمِيَّةٌ، وَالثَّانِيَةُ فِعْلِيَّةٌ:

① الْمَاءِ – فِي – الْبَطَّةُ – تَعُومُ.
- ....
- ....

② فَوْقَ – الْقِطُّ – يَقِفُ – السُّورِ.
- ....
- ....

نشاط (٤أ): يُظْهِر طفلك قُدْرتَه على التمييز بين الجُمَل الاسمية والجُمَل الفعلية.
نشاط (٤ب): يُحوِّل طفلك الجُمَل الاسمية (التي تبدأ باسم) إلى جُمَل فعلية (تبدأ بفعل)، والعكس.
نشاط (٤جـ): يُرتِّب طفلك كلمات كلِّ جملة؛ مَرَّةً ليُكوِّن جملة اسمية، وأخرى ليُكوِّن جملة فعلية.



نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ (الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ):

«التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.. يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ. يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (مِنْطَقَة سَكَنِيَّة): ....
(٢) مُضَادَّ (الْإِهْمَال): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْمُدُن): ....
(٤) جَمْعَ (الْمُهِمَّة): ....
(٥) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
(٦) صِفَةً: ....
(٧) جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....
(٨) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....
(٩) اسْمًا مَوْصُولًا: ....
(١٠) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَجْزَاءُ): ....
(١١) كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....
(١٢) كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ....

◂ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(١) يَتَمَتَّعُ صَدِيقِي خَالِدٌ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصِّفَاتِ ....
(٢) الْأَمَانَةُ مِنَ .... الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا.

◂ أَجِبْ:

- اذْكُرْ عَمَلًا تَعَاوَنْتَ فِيهِ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ. ....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

(١) أَبْنَـاءُ: .... / .... / ....
(٢) الْـ / حَيْـ / يُ: ....
(٣) الْأُسْرَةُ: .... / .... / .... / ....
(٤) التْـ / تَـ / عَا / وُ / نُ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤هـ): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النَّص.

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَمَرَّةً بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ شَارِكْ:

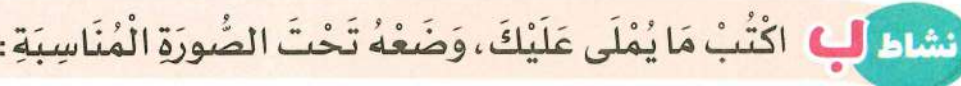
فِي - عُبُورِ - أَحْمَدُ - يُسَاعِدُ - الطَّرِيقِ - أُخْتَهُ

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ

....

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

....



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







.... | .... | .... | ....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التَّعَاوُنُ يَبْنِي الْمُجْتَمَعَ.

التعاون يبني المجتمع.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلك تقديره لقيمة مساعدة المحتاج، ويُعبِّر عن ذلك مَرَّةً بجملة اسمية، وأخرى بجملة فعلية.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (الأُسْرة - المسنُّون - التعاون - زراعة الأشجار)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥جـ): يُعيد طفلك كتابة الجملة بخطٍّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة.

قَيِّمْ طِفْلَكَ الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ كُنْتُ أَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَفَتَ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ عَنْ تَنْظِيمِ حَمْلَةٍ لِلتَّعَاوُنِ مَعَ دُورِ الْأَيْتَامِ وَالْمُسِنِّينَ، وَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ يَتَعَاوَنَ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الْفَصْلِ. أَسْرَعْتُ إِلَى زُمَلَائِي، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ؛ فَتَحَمَّسُوا لِلاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْحَمْلَةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى مُعَلِّمِنَا، وَأَخْبَرْنَاهُ بِرَغْبَتِنَا فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِنَا، فَقَالَ لَنَا: أَحْسَنْتُمْ يَا صِغَارِي، أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ، الْآنَ هَيَّا أُوَضِّحْ لَكُمْ مَا الْمَهَامُّ الْمَطْلُوبَةُ مِنْكُمْ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (يَتَشَارَك): ....
٢) مُضَادَّ (أَبْطَأْتُ): ....
٣) مُفْرَدَ (خِدْمَات): ....
٤) جَمْعَ (الْيَتِيم): ....
٥) ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....
٦) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

◂ أَجِبْ:

• كَيْفَ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ؟ ....

◂ أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١) الرَّبِيعُ هُوَ .... الَّذِي تَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ.
٢) يَتَعَاوَنُ تَلَامِيذُ .... الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ.

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي .... الصَّحْرَاوِيَّةِ. (مُفْرَد: الْبِيئَات)
٢) .... صَدِيقِي الْمَرِيضَ أَمْسِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ج رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَأُخْرَى لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

(آدَمُ – الْفَاكِهَةَ – يُحِبُّ – وَ – الْخَضْرَاوَاتِ)

• ....
• ....

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الكِتابِي عَلَى «كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ»

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْفِيلُ الْمُتَعَاوِنُ

«يُحْكَى أَنَّ فِي غَابَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِإِحْضَارِ طَعَامٍ لِلْعَصَافِيرِ الصِّغَارِ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيَرَانَ. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ الْعُشَّ؛ فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ، وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا.

وَفَجْأَةً! مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ، فَرَأَى الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ، فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ.

وَفِي النِّهَايَةِ، جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ	
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	الفيل المتعاون
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	العصفور الصغير - أمه - الفيل
• الْمَكَانُ:	الغابة
• الزَّمَانُ:	في أحد الأيام
• الْبِدَايَةُ:	ذهبت الأم لإحضار الطعام للعصافير الصغار
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	هبت ريح شديدة ووقع العصفور الصغير من العش
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	أعاد الفيل بخرطومه العصفور الصغير إلى العش
• جُمَلُ الرَّبْطِ:	يحكى أن - في أحد الأيام - وفي أثناء ذلك - وفجأة - وفي النهاية

نشاط (أ): يستكمل طفلك ما بدأه في التعبير الكتابي بالموضوع الأول من هذا المحور صفحة (٢٠٠) من كتابة قصة قصيرة، ويُضيف في هذا الموضوع إلى أدواته في الكتابة استخدام جُمَل للربط، مثل: (يُحكَى أنَّ، في أحد الأيام، وفي أثناء ذلك، وفجأةً، وفي النهاية).



نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْبَطَّةُ الصَّفْرَاءُ

«يُحْكَى أَنَّهُ فِي حَظِيرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالطُّيُورِ كَانَتِ الْبَطَّةُ الصَّفْرَاءُ تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ.
وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ذَهَبَتِ الْبَطَّةُ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، فَابْتَعَدَتْ كَثِيرًا عَنِ الْحَظِيرَةِ.
وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَآهَا الثَّعْلَبُ الْجَائِعُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهَا؛ لِيَأْكُلَهَا، وَفَجْأَةً! صَاحَ الدِّيكُ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ فَخَافَ الثَّعْلَبُ، وَجَرَى بَعِيدًا.
وَفِي النِّهَايَةِ عَادَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، وَشَكَرَتِ الدِّيكَ عَلَى إِنْقَاذِهِ لَهَا».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ	
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	....
• الْمَكَانُ:	....
• الزَّمَانُ:	....
• الْبِدَايَةُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	....
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	....
• جُمَلُ الرَّبْطِ:	....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نَصّ النموذج (القصة القصيرة) الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية.

نشاط ج أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُوَضَّحَةَ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِنَفْسِكَ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ	
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	آدَمُ – عِزَّت – الطِّفْلُ الْفَقِيرُ
• الْمَكَانُ:	....
• الزَّمَانُ:	فِي مَسَاءِ يَوْمٍ بَارِدٍ
• الْبِدَايَةُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	رَأَى آدَمُ وَعِزَّت طِفْلًا فَقِيرًا يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ.
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	....
• جُمَلُ الرَّبْطِ:	يُحْكَى أَنَّ – ذَاتَ مَسَاءٍ – وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ – وَفَجْأَةً – وَفِي النِّهَايَةِ

....

....

....

....

....

....

نشاط (جـ): يكمل طفلك عناصر القصة في جدول التحليل؛ ليكتبها بنفسه.

نشاط هـ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ» لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
حَدَّدْتُ زَمَانَ وَمَكَانَ الْقِصَّةِ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى بِدَايَةٍ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى مُشْكِلَةٍ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى نِهَايَةٍ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلَ رَبْطٍ				
خَطِّي جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط و بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

....

نشاط (هـ): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة)؛ ليُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (و): يكتب طفلك القصة مَرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

طَعَامٌ	عِيدٌ	نَقْشٌ	فِكْرَةٌ
......عَامٌ......	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ (ة - ـة - ت):

شَجَرَ......	بَيْـ......	كَتْكُو......	مَوْزَ......
بِيئَـ......	أَوْقَا......	زَرَافَـ......	مَدِينَـ......

نشاط ج حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١) هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ. • ....

٢) .... • هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ.

٣) هَذِهِ طَبِيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. • ....

٤) .... • هَذِهِ مَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.

٥) هَذَا فَهْدٌ سَرِيعٌ. • ....

عزيزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الثالث؛ اتْرُكْ طفلَك - في حدود الساعة - يُنفِّذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغويَّة التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه ودعمها، ونقاط الضعف ومعالجتها.

نشاط د صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

١) هَذَا فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ وَمُهَذَّبَةٌ. • ....

٢) صَدِيقَتِي هِيَ الَّذِي أَحْضَرَتْ لِيَ الْهَدِيَّةَ. • ....

٣) هَؤُلَاءِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ. • ....

٤) هَذِهِ شَرِيكٌ مُتَعَاوِنٌ. • ....

٥) رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ الَّتِي أَخَذَتِ الْجَائِزَةَ. • ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ - : - ! - . - ؛):

١) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ☐ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

٢) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ ☐

٣) أُحِبُّ أَنْ أَتَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِي ☐

٤) مَا أَجْمَلَ نَهْرَ النِّيلِ ☐

٥) قَالَ أَبِي ☐ يَجِبُ أَنْ تَنَامَ مُبَكِّرًا.

نشاط و حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلٍ مَاضٍ، وَالْعَكْسُ:

١) يَتَعَاوَنُ التِّلْمِيذُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. • ....

٢) .... • تَنَاوَلْتُ فُطُورِي فِي الصَّبَاحِ.

٣) تَخْبِزُ لِي أُمِّي كَعْكَةً لَذِيذَةً. • ....

٤) .... • اهْتَمَّ جَدِّي بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.



نصوص استماع قيّم طفلك

المحور الثالث



الموضوع الأول: إجازة نصف العام

تتكون مصر من ٢٧ محافظة، وكل محافظة لها جمال مُميَّز ومختلف؛ فمحافظة الأقصر تتميز بمعابدها التاريخية ونهر النيل الخلَّاب، ومحافظة البحر الأحمر تجذب الزُّوار بشواطئها الرملية البيضاء والشعاب المرجانية. ومحافظة مطروح تتمتع بشواطئها الذهبية المطلة على البحر المتوسط بمياهه الصافية. ما أجملَ بلدي مصرَ الخلابةَ!



الموضوع الثاني: فرح النوبة

شَمُّ النَّسيم من الأعياد المصرية القديمة التي يحتفل فيها المصريون بقدوم الربيع، ويخرجون للتَّنزُّه في الحدائق، ويتناولون البيض المُلوَّن وأنواعًا مختلفة من الأسماك المُمَلَّحة، مثل: (الرِّنجة، والسَّرْدين)، ويقضون - في هذا اليوم - وقتًا ممتعًا في جَوٍّ معتدل وجميل.



الموضوع الثالث: سر الحياة

رَسَمَ مصطفى لوحةً رائعة عن نهر النيل، وضعها في مَعرِض المدرسة وكتب لافتةً جميلةً لأصدقائه؛ لكي يحافظوا على مياهه؛ لأننا جميعًا نعتمد عليه في الشُّرب والزراعة؛ فالماء نعمة كبيرة، وسِرُّ الحياة في مصر هو نهر النيل.

المحور الرابع



الموضوع الأول: زيارة إلى المدرسة

هالة تحب مَزْج الألوان، لاحظت والدتها هذا الأمر، فاشترت لها ألوانًا كثيرة، وشجَّعتها على تنمية موهبتها؛ فهالة لديها موهبة الرسم، وتحب التعبير به عن أيِّ شيء تفكر فيه؛ فالرسم يجعلها تشعر بالسعادة والفرحة، وجعلها تشترك في المسابقات، وفازت بجوائز كثيرة.



الموضوع الثاني: مسرح الحي

اخبرتنا المدرسة أننا سنُقدِّم عرضًا لأطفال مدرسة المكفوفين، فكَّرْت مع أصدقائي كيف سنتواصل معهم دون أن يشاهدونا، وتبادلنا الحوار، فاقترحت سُندس أن نُقدِّم عرضًا غنائيًا، أما أحمد فقال: يمكننا أن نحكي قصصًا ونستخدم التعبيرات الصوتية، وقسَّمنا الأدوار، وقدَّمنا فِقرات متنوعة، وسَعِد الأطفال كثيرًا.



الموضوع الثالث: جيراني كأهلي

في حيٍّ مُطلٍّ على نهر النيل وجدت عائلة منزلًا معروضًا للبيع، أعجبهم، وقبل أن يقرروا شراءه، ذهبوا للتعرف على جيرانهم، التقوا بالجار الأول ووجدوه ودودًا ومساعدًا، وشاركهم معلومات عن المنطقة، والتقوا بجار آخر وعرض عليهم تناول الطعام، فقررت العائلة شراء المنزل؛ لأنهم أحسُّوا أن جيرانهم كأهلهم.

التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ



التَّقْيِيمُ الْأَوَّلُ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

① حُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ.	الْخَرِيطَةُ
② تُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ.	الْبِئْرُ
③ يُوجَدُ فِي قَاعِ النِّيلِ.	الْوَادِي
④ أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ.	الطَّمْيُ

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْبَحْرِ - الْأَخْضَرُ - الْأَصْفَرِ - الْآبَارِ):

① تَظْهَرُ الصَّحْرَاءُ عَلَى الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنِ ....

② تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ ....

③ اللَّوْنُ .... عَلَى الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ.

④ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ بُرُودَةً عِنْدَمَا نَتَّجِهُ نَحْوَ ....

نشاط ج أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① مَا أَوْسَعَ بَحْرَ الرِّمَالِ الْعَظِيمَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

② .... مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِمَعْنَى: تُوجَدُ)

③ .... تُطِلُّ مُحَافَظَةُ السُّوَيْسِ عَلَى النِّيلِ؟ - لَا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

④ مَعْبَدُ هيبس مِنَ .... الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ)

نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهِ:

① كُلَّمَا اتَّجَهْنَا جَنُوبَ مِصْرَ أَصْبَحَ الْجَوُّ أَكْثَرَ بُرُودَةً. • ....

② يَسْهُلُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ وَقْتَ الْمَطَرِ. • ....

③ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ. • ....

④ أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ الطَّقْسِ. • ....

⑤ يَقَعُ مَعْبَدُ هيبس فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ. • ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ سَأَلَ سَمِيرٌ أَخَاهُ الْأَكْبَرَ: مَا مَصْدَرُ الْغَازِ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ أُمِّي فِي الطَّهْيِ؟ فَأَحْضَرَ أَخُوهُ خَرِيطَةً، وَأَشَارَ إِلَى رَمْزٍ مُعَيَّنٍ، قَائِلًا: انْظُرْ، هَذَا رَمْزٌ لِحُقُولِ الْغَازِ، فَقَالَ سَمِيرٌ: مَا أَكْثَرَ حُقُولَ الْغَازِ فِي مِصْرَ! وَلَكِنِّي كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْخَرِيطَةَ تُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ فَقَطْ؛ فَضَحِكَ أَخُوهُ، وَقَالَ: هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلْخَرَائِطِ، وَاسْتِخْدَامَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ لَهَا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

① مَعْنَى (عَلَامَة): ....

② مُضَادَّ (الْأَصْغَر): ....

③ مُفْرَدَ (مَصَادِر): ....

④ جَمْعَ (مَوْقِع): ....

⑤ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

⑥ فِعْلَ أَمْرٍ: ....

⑦ اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

⑧ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (صَغِيرٌ): ....

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

① شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ: .... ، ....

② الْمَكَانُ: ....

③ الزَّمَانُ: ....

④ الْعُقْدَةُ (الْمُشْكِلَةُ): ....



التَّقْيِيمُ الثَّانِي

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

① لُغَةُ الْإِشَارَةِ - الْفُنُونُ - الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ. — مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ.

② التَّارِيخُ - الْمُرْسِلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - التَّوْقِيعُ. — مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

③ رِوَايَةُ (الثُّلَاثِيَّة) - تِمْثَالُ نَهْضَةِ مِصْرَ. — مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

④ التَّعَاوُنُ - الِاهْتِمَامُ - الشُّعُورُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ. — مِنْ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ.

⑤ الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ. — مِنْ تُرَاثِ مِصْرَ.

نشاط ب رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

① النِّيلُ - الْحُقُولَ - يَرْوِي. — جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

② مَعَ الْآخَرِينَ - صَدِيقِي - يَتَعَاوَنُ. — جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

نشاط ج أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ؛ فَـ.................. وَالِدِي شَمْعَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ)

② .... فَنَّانُونَ مُبْدِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

③ .... خَالِدُ، .... تُلَوِّثْ مِيَاهَ النِّيلِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - أَدَاةُ نَهْيٍ)

④ .... مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

⑤ يَرْتَبِطُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَدَدٌ .... مِنَ الْأَجْهِزَةِ. (صِفَةٌ)

نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

(١) لَيْلًا – صَبَاحًا – شِتَاءً – دَاخِلَ.
(٢) التَّعَاوُنُ – الْكَذِبُ – الْمُشَارَكَةُ – الْحِكْمَةُ.
(٣) هَذَا – تِلْكَ – أَنْتَ – هَؤُلَاءِ.
(٤) فَوْقَ – تَحْتَ – صَبَاحًا – دَاخِلَ.
(٥) رَمَضَانُ – شَجَرَتَانِ – بَقَرَتَانِ – دِيكَانِ.
(٦) مِنْ – فِي – إِلَى – يَا.

نشاط هـ اقْرَأ الْمَقَالَ التَّالِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ جِسْمَكَ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ بِاسْتِمْرَارٍ؟ إِنَّهُ لَا يَتَّصِلُ مِنْ خِلَالِ الْهَاتِفِ، وَلَا يُرْسِلُ لَكَ رَسَائِلَ عَبْرَ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ، إِنَّهُ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَاتِ؛ الْأَلَمُ فِي الْأَسْنَانِ إِشَارَةٌ تَقُولُ لَكَ: (اذْهَبْ إِلَى الطَّبِيبِ)، وَالْجُوعُ إِشَارَةٌ مَعْنَاهَا: (تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)، وَتُغْلَقُ الْعَيْنَانِ بَعْدَ إِشَارَةٍ مِنْ جِسْمِكَ أَنَّهُ: (حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ)؛ فَأَنْصِتْ جَيِّدًا لِرَسَائِلِ جِسْمِكَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَقَالِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (جَاءَ): ....
(٢) مُضَادَّ (الرَّاحَة): ....
(٣) جَمْعَ (السِّنّ): ....
(٤) مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: ....، ....
(٥) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....
(٦) ظَرْفَ زَمَانٍ: ....
(٧) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى: ....
(٨) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الزَّبِيبِ): ....

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْمَقَالِ السَّابِقِ:

(١) جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ: ....
(٢) جُمْلَةُ الْخِتَامِ: ....
(٣) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْمَقَالِ: ....



نشاط أ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ:

نَهْرُ النِّيلِ

(١) يَقَعُ فِي قَارَّةِ: ....
وَيَسْتَقِرُّ فِي: ....

(٢) يَصُبُّ مِيَاهَهُ فِي:
....

(٣) يَمُرُّ بِمُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ، مِثْلَ:
............، وَ............

(٤) يَنْقَسِمُ فِي مِصْرَ إِلَى فَرْعَيْ:
............، وَ............

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْفَأْسُ - مَجْرَى - الْجِسْرِ - الصُّنْبُورِ - سِرُّ):

(١) مَاءُ .... يَأْتِينَا مِنَ النِّيلِ بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ.

(٢) .... مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُهِمَّةِ لِعَمَلِ الْفَلَّاحِ.

(٣) مَاءُ النِّيلِ هُوَ .... الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

(٤) يَرْوِي الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ بِإِزَالَةِ ....، وَفَتْحِ .... لِلْمَاءِ.

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

(١) .... تَنَامُ مَهَا مُبَكِّرًا؟
- تَنَامُ مَهَا مُبَكِّرًا؛ لِتَسْتَيْقِظَ نَشِيطَةً.

(٢) .... يَقِفُ الْحَارِسُ؟
- يَقِفُ الْحَارِسُ أَمَامَ الْمَرْمَى.

(٣) .... نُصَلِّي الصُّبْحَ؟
- نُصَلِّي الصُّبْحَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

(٤) .... تُطِلُّ أُسْوَانُ عَلَى النِّيلِ؟
- نَعَمْ، تُطِلُّ أُسْوَانُ عَلَى النِّيلِ.

نشاط د أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ يَحْفِرُ النَّمْلُ؛ لِيَبْنِيَ بَيْتَهُ .... الْأَرْضِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢ نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٣ مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ، بَيْنَمَا مَاءُ النِّيلِ .... (مَضَادٌّ: مَالِح)

٤ .... لِي أُمِّي الْعَصِيرَ فِي كُوبٍ زُجَاجِيٍّ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٥ نَنْسُجُ الشَّالَ .... الصُّوفِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

نشاط هـ اقْرَأ الْمَقَالَ التَّالِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مِصْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْمُمَيَّزَةِ؛ حَيْثُ يُوجَدُ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَالَّذِي يَعِيشُ فِيهِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ، وَمِنْهُ نَرْوِي الْحُقُولَ، وَلَكِنَّ إِلْقَاءَ الْقُمَامَةِ فِيهِ يُلَوِّثُ مِيَاهَهُ الْعَذْبَةَ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ بِهِ، وَيُعِيقُ حَرَكَةَ الْمَرَاكِبِ وَالسُّفُنِ؛ لِذَلِكَ نَفَّذْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لَافِتَةً كَتَبْنَا فِيهَا: (لَنْ نُلَوِّثَ مَاءَ النِّيلِ؛ لِيُصْبِحَ نَظِيفًا دَائِمًا)».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَقَالِ السَّابِقِ:

١ مَعْنَى (نَسْقِي): ....
٢ مُضَادَّ (يُنَظِّفُ): ....
٣ مُفْرَدَ (لَافِتَات): ....
٤ جَمْعَ (السَّفِينَة): ....
٥ أَدَاةَ نَفْيٍ: ....
٦ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْمَقَالِ السَّابِقِ:

١ جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ: ....

٢ السَّبَبُ: ....

٣ النَّتِيجَةُ: ....

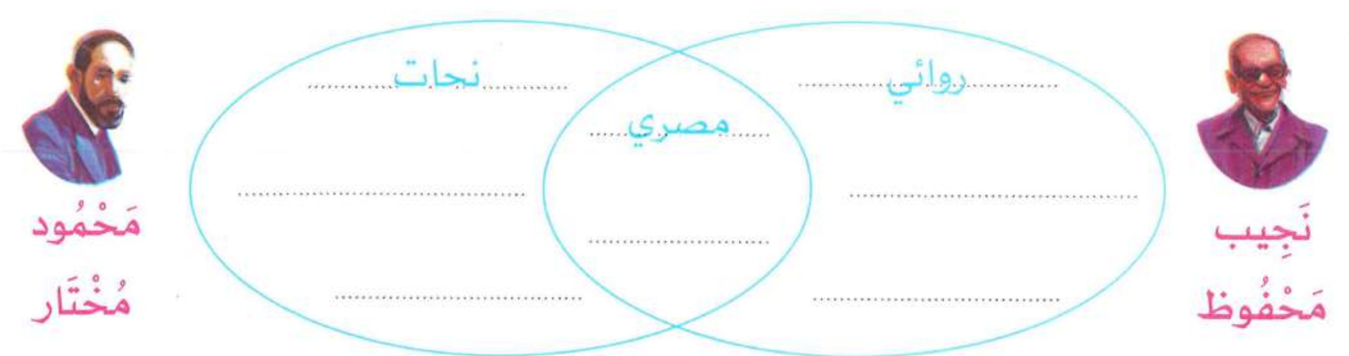




التَّقْيِيمُ الرَّابِعُ

نشاط أ أكْمِلْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ كَالْمِثَالِ:

رِوَائِيٌّ	مِصْرِيٌّ	كَتَبَ الثُّلَاثِيَّةَ	نَحَتَ تِمْثَالَ (نَهْضَةِ مِصْرَ)
مُبْدِعٌ	اسْتَخْدَمَ الْجَرَانِيتَ	نَحَّاتٌ	حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل)



نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

① جَهَّزْتُ - تَجَوَّلْتُ - انْظُرْ - أَضَعْتُ. (نَوْعُهُ: ....)

② سَمِعْتُ - يُصْبِحُ - يَجْمَعُ - يَشْعُرُ. (نَوْعُهُ: ....)

③ ابْحَثْ - اقْرَأْ - يَصْعَدُ - سَاعِدْ. (نَوْعُهُ: ....)

نشاط ج أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① نُصَلِّي .... أَنْ نَتَوَضَّأَ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

② رَفَعْنَا الْعَلَمَ .... مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

③ .... رَوَانُ، .... أَسْنَانَكِ قَبْلَ النَّوْمِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - فِعْلُ أَمْرٍ)

④ ذَهَبَ أَبِي .... أُمِّي مَعًا إِلَى الْحَجِّ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهِ:

١) كُلُّ أَنْوَاعِ الْحَمَامِ تُسْتَخْدَمُ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. • ....

٢) تَشْتَهِرُ أَخْمِيمُ بِصِنَاعَةِ الْفَخَّارِ. • ....

٣) أُمُّ كُلْثُومٍ فَنَّانَةٌ بَارِعَةٌ فِي النَّحْتِ. • ....

٤) الزَّيْتُونُ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ فِي مِصْرَ. • ....

٥) الْجَرَانِيتُ مَادَّةٌ لَيِّنَةٌ يَسْهُلُ كَسْرُهَا. • ....

نشاط هـ اقْرَأِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

٢١ سِبْتَمْبِر

إِلَى الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ أَحْمَد شَوْقِي:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ:

أَوَدُّ أَنْ أُعَبِّرَ لَكَ عَنْ تَقْدِيرِي وَحُبِّي لِكُلِّ الذي قَدَّمْتَهُ مِنْ مَسْرَحِيَّاتٍ وَقَصَائِدَ عَظِيمَةٍ اسْتَحْقَقْتَ بِهَا - عَنْ جَدَارَةٍ - لَقَبَ «أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ»؛ فَقَدْ حَازَتْ أَعْمَالُكَ مَكَانَةً رَفِيعَةً بَيْنَ الْجَمِيعِ؛ مِمَّا جَعَلَكَ - بِحَقٍّ - مَثَلًا أَعْلَى لِكُلِّ الْأَجْيَالِ، فَكَمْ أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَوْمًا مَا.

مِنَ الشَّاعِرِ الصَّغِيرِ مُحَمَّد جَاد

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الرِّسَالَةِ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (حَصَلَتْ عَلَى): .... ، (اسْمًا مُمَيِّزًا): ....

٢) مُفْرَدَ (الشُّعَرَاء): .... ٣) جَمْعَ (قَصِيدَة): ....

٤) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ٥) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ....

٦) اسْمًا مَوْصُولًا: .... ٧) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ:

١) الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: .... ٢) الْمُرْسِلُ: ....

٣) الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ: ....

٤) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: ....





التَّقْيِيمُ الْخَامِسُ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

١ الزِّيُّ النُّوبِيُّ	تَتَزَيَّنُ بِهَا الْعَرُوسُ فِي النُّوبَةِ.
٢ الْحِنَّاءُ	الطَّاقِيَّةُ – الصِّدِيرِي – الْجِلْبَابُ.
٣ أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ	الشَّعْرُ – الْبَشَرَةُ – الْأَنْفُ – الْفَمُ.
٤ الْمَلَامِحُ	الصِّدْقُ – الْأَمَانَةُ – الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ.

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (وَادِيًا – الْمَوْلُودِ – أَتَمَنَّى – كَثِيفًا):

١ .... أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٢ تَشْهَدُ الحَدَائِقُ إِقْبَالًا .... فِي الْأَعْيَادِ.

٣ مَلَامِحُ .... تُشْبِهُ مَلَامِحَ عَائِلَتِهِ.

٤ كَانَتْ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ صَحْرَاءَ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ ....

نشاط ج أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ .... يُلَوِّثِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَاءَ النِّيلِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٢ .... أَتْرُكَ نَبَاتًا عَطْشَانَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٣ .... تَسْخَرْ مِنْ زُمَلَائِكَ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

٤ لِلْعُصْفُورِ .... يَسْتَخْدِمُهُمَا فِي الطَّيَرَانِ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى)

نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهِ:

(١) وَقَفَتْ أَيَةُ أَمَامَ الْمِرْأَةِ تُمَشِّطُ شَعْرَهَا. • ....

(٢) لَمْ نُسَافِرْ إِلَى الْمِنْيَا الشِّتَاءَ الْمُقْبِلَ. • ....

(٣) هَذِهِ الْمُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ. • ....

(٤) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ؛ لَوِّنُوا خَرِيطَةَ مِصْرَ. • ....

(٥) الْقِصَّةُ الَّذِي قَرَأْتُهَا أَمْسِ شَيِّقَةٌ. • ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَعْمَلُ أَبِي خَيَّاطًا، فِي الْمَسَاءِ جَاءَ طِفْلٌ صَغِيرٌ يُرِيدُ تَفْصِيلَ زِيٍّ بَدَوِيٍّ يَحْضُرُ بِهِ حَفْلًا مَدْرَسِيًّا بَعْدَ يَوْمَيْنِ، بَيْنَمَا يَحْتَاجُ تَفْصِيلُ الزِّيِّ إِلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ. قُلْتُ: يَا أَبِي، كَيْفَ سَتُنْهِيهِ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟ فَقَالَ: سَأُحَاوِلُ، وَقَدْ أَنْجَحُ؛ فَأُسْعِدُ الطِّفْلَ. تَحَمَّسْتُ، وَقُلْتُ: وَأَنَا سَأُسَاعِدُكَ. وَمَرَّ يَوْمَانِ وَأَصْبَحَ الزِّيُّ جَاهِزًا؛ شَكَرَ الطِّفْلُ أَبِي، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الزِّيَّ الْبَدَوِيَّ!».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

(١) مَعْنَى (تَشَجَّعْتُ): .... (٢) مُضَادَّ (أَفْشَلُ): ....

(٣) ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: .... (٤) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

(٥) اسْمًا مُثَنًّى: .... (٦) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

(١) الْبِدَايَةُ: ....

(٢) الْمُشْكِلَةُ: ....

(٣) النِّهَايَةُ: ....



التَّقْيِيمُ السَّادِسُ

نشاط أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) الْمُسِنُّونَ هُمْ مَنْ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ. (   )

٢) التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ فِي مُجْتَمَعِنَا. (   )

٣) لَا نَحْتَاجُ إِلَى زَمِيلٍ أَوْ شَرِيكٍ فِي حَيَاتِنَا. (   )

٤) الْبِيئَةُ هِيَ الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ. (   )

٥) نَشْعُرُ بِالْقَلَقِ بِوُجُودِ الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ مَعَنَا. (   )

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(يَتَعَاوَنُ - الْأَيْتَامِ - لَفَتَ انْتِبَاهِي - زَمِيلِي - أَبْحَثَ)

١) قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِزِيَارَةٍ إِلَى دَارِ ....

٢) اسْتَطَعْتُ أَنَا وَ .... إِنْهَاءَ الْمَشْرُوعِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

٣) .... أَبْنَاءُ الْوَطَنِ لِلْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ.

٤) زُرْتُ بُرْجَ الْقَاهِرَةِ، وَقَدْ .... مَدَى ارْتِفَاعِهِ.

٥) طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ .... عَنْ لُعْبَتِي الضَّائِعَةِ.

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(الْفَلَّاحُ - الثِّمَارَ - يَقْطِفُ)

١) ....

٢) ....

نشاط د اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.

٢ (هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - هَذَا) الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ.

٣ (هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَذِهِ) زَمِيلِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

٤ هَؤُلَاءِ (فَتَيَاتٌ - زُهُورٌ - فَرَاشَاتٌ) جَمِيلَاتٌ.

٥ هَذَا (نُجُومٌ - قَمَرٌ - شَمْسٌ) مُنِيرٌ.

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَتُنَظِّمُ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى أُسْوَانَ، مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْنَا؟ فَسَأَلْتُ: أَيْنَ تَقَعُ أُسْوَانُ؟ أَجَابَتْ مُعَلِّمَتِي: تَقَعُ أُسْوَانُ فِي جَنُوبِ مِصْرَ؛ لِذَا فَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا، مُعْتَدِلٌ شِتَاءً، كَمَا أَنَّ بِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَابِدِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ؛ كَمَعْبَدِ فِيلَةَ وَأَبُو سِمْبِل الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ عَظَمَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ. لَقَدْ شَوَّقَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِي الرِّحْلَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (تُوجَد): ....

٢ مُضَادَّ (بَارِد): ....

٣ جَمْعَ (الْمَعْبَد): ....

٤ مُفْرَدَ (الْحَضَارَات): ....

٥ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....

٦ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ....

٧ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

٨ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ السَّابِقِ:

١ اسْمُ الْمَكَانِ: ....

٢ الْمَوْقِعُ: ....

٣ حَالَةُ الْجَوِّ: ....

٤ الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ: ....



التَّقْيِيمُ السَّابِعُ

نشاط أ صِلْ كُلَّ وَصْفٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

الوصف	المكان
١ تَقَعُ فِي شَمَالِ مِصْرَ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.	نَهْرُ النِّيلِ
٢ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَيَقَعُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا.	الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ
٣ تَقَعُ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ، وَتَشْتَهِرُ بِالْغَزْلِ عَلَى النَّوْلِ.	الْوَادِي الْجَدِيدُ
٤ تَقَعُ فِي غَرْبِ مِصْرَ، وَبِهَا جَبَلُ الْكِرِيسْتَالِ.	دِمْيَاطُ وَرَشِيدُ
٥ فَرْعَانِ يَنْقَسِمُ لَهُمَا نَهْرُ النِّيلِ.	أَخْمِيمُ

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(جَذَّابَةٌ - الْأَسَفِ - قَاعِ - رَمْزًا)

١ شَعَرْتُ بِـ.................. لِضَيَاعِ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

٢ يُعَدُّ تِمْثَالُ أَبِي الْهَوْلِ .... لِلْقُوَّةِ مَعَ الْعَقْلِ.

٣ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي .... الْبَحْرِ.

٤ اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَلْوَانُهُ ....

نشاط ج أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ أُقَابِلُ صَدِيقِي فِي النَّادِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢ تَسْكُنُ عَمَّتِي .... مَكْتَبَةِ الْحَيِّ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣ شَكَرْتُ النَّجَّارَ.................. أَصْلَحَ الشُّبَّاكَ الْمَكْسُورَ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٤ تَأَخَّرْتُ فِي النَّوْمِ؛ لِذَا .... أَلْحَقْ بِمَوْعِدِ الْحَافِلَةِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٥ مَا أَسْرَعَ الْقِطَارَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

(١) وَقَفَ - جَلَسَ - نَامَ - يَقْرَأُ.

(٢) زُهُورٌ - نَحْلَةٌ - عُطُورٌ - قُصُورٌ.

(٣) أَنَا - هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَذِهِ.

(٤) ثُمَّ - وَ - فَ - إِلَى.

(٥) قِصَّتَانِ - كِتَابَانِ - قَلَمَانِ - حَسَّانِ.

نشاط هـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِتَجْمِيلِ وَتَرْتِيبِ الْفُصُولِ، فَاقْتَرَحَتْ أَمِيرَةُ أَنْ نَبْتَكِرَ أَدَوَاتٍ نُزَيِّنُ بِهَا الْفَصْلَ مِنَ الْعُلَبِ وَالصَّنَادِيقِ الْقَدِيمَةِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَتْ سَارَةُ عُلْبَةَ لَبَنٍ فَارِغَةً، وَصَنَعَتْ مِقْلَمَةً لِوَضْعِ الطَّبَاشِيرِ، وَأَحْضَرَتْ مَرْوَةُ بَكَرَ الْمَنَادِيلِ؛ لِتَصْنَعَ مِقْلَمَةً لِلْأَلْوَانِ، وَصَنَعَتْ نَادِيَةُ زَهْرِيَّةً مِنْ عُلْبَةِ الْعَصِيرِ، وَفِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَصْلِنَا قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ فِكَرَكُمُ الْمُبْتَكَرَةَ! لَقَدْ حَوَّلْتُمُ الْأَشْيَاءَ الْقَدِيمَةَ لِأَدَوَاتٍ جَدِيدَةٍ جَمِيلَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مَا يَلِي:

(١) مُرَادِفَ (نَخْتَرِع): ....

(٢) مُضَادَّ (مُمْتَلِئَة): ....

(٣) مُفْرَدَ (الْمُسَابَقَات): ....

(٤) جَمْعَ (الْفَصْل): ....

(٥) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ....

(٦) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

(٧) حَرْفَ جَرٍّ: ....

(٨) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

(١) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

(٢) الْبِدَايَةُ: ....

(٣) النِّهَايَةُ: ....



التَّقْيِيمُ الثَّامِنُ

نشاط أ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ:

① لَمْ يَخْتَرِعِ الْإِنْسَانُ الْبَرِيدَ وَالْإِنْتَرْنِت؟ • ....

② مَرَّ النِّيلُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟ • ....

③ تَعَاوَنَ كُلُّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؟ • ....

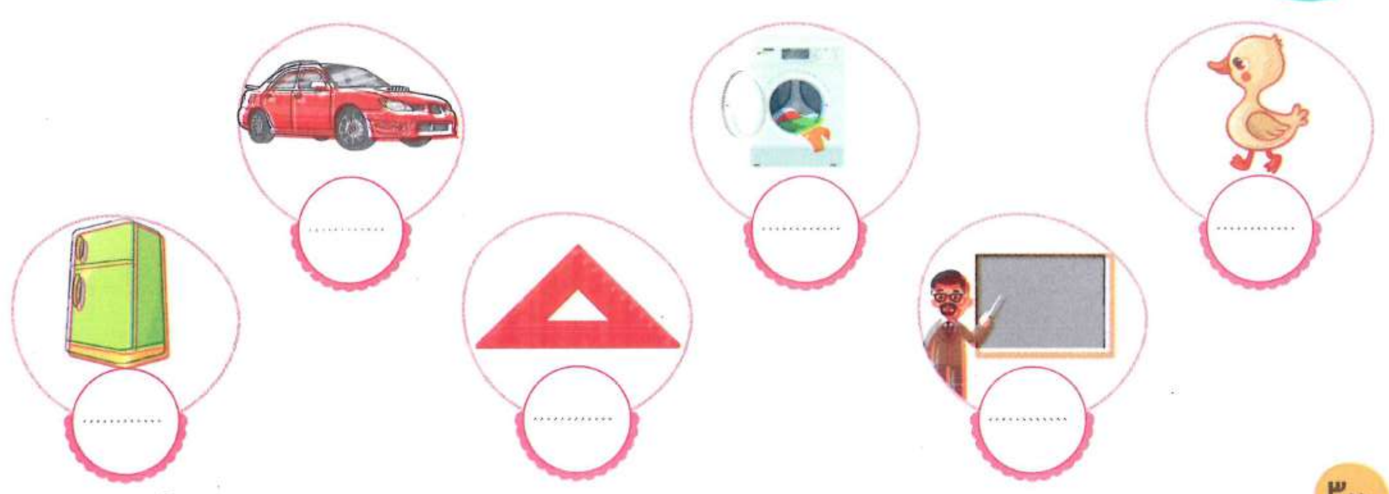
④ لَمْ نَفْهَمِ النُّقُوشَ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ؟ • ....

⑤ حَافَظْنَا عَلَى مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ؟ • ....

نشاط ب صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

الجملة	الأسلوب
① مَا أَوْسَعَ الصَّحْرَاءَ!	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
② يَا هِشَامُ، انْتَبِهْ لِدُرُوسِكَ.	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
③ لَا تَنْسَ أَدَوَاتِكَ فِي النَّادِي.	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
④ هَلْ أَنْهَيْتَ مَشْرُوعَكَ؟	أُسْلُوبُ نَفْيٍ
⑤ لَمْ أُكْمِلْ قِصَّتِي بَعْدُ.	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط ج اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهِ:

① أَمْسِ أُشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّل. • ....

② أَيْنَ مَوْعِدُ تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ؟ • ....

③ أَذْهَبُ فِي مَدْرَسَتِي بِالدَّرَّاجَةِ. • ....

④ هَؤُلَاءِ كَتَاكِيتُ صَغِيرَةٌ. • ....

⑤ اشْتَرَيْتُ كُرَةً جَدِيدَةً. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَسَاءَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ كُنْتُ أَرْسُمُ؛ لِأُنَمِّيَ مَوْهِبَتِي، وَكَانَتْ أُخْتِي وَفَاءُ تَكْتُبُ شِعْرًا فِي كُرَّاسَتِهَا الْحَمْرَاءِ؛ لِتُلْقِيَهُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. جَاءَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّهُ سَيَصِلُ غَدًا صَدِيقٌ لَهُ؛ لِيَزُورَ مِصْرَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَسَنَذْهَبُ جَمِيعًا لِاسْتِقْبَالِهِ. وَقَالَ لِي أَبِي: أُرِيدُكَ - يَا أَحْمَدُ - أَنْ تُحَضِّرَ شَيْئًا مُمَيَّزًا يُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِنَا مِصْرَ؛ لِنُقَدِّمَهُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِي. فَجَلَسْتُ أَنَا وَأُخْتِي نُفَكِّرُ مَاذَا نَفْعَلُ».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مَا يَلِي:**

① مُرَادِفَ (تُجَهِّز): ....
② مُضَادَّ (صَبَاح): ....
③ مُفْرَدَ (أَشْعَارًا): ....
④ ظَرْفَ زَمَانٍ: ....
⑤ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
⑥ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِلَامِ تَعْلِيلٍ: ....
⑦ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....
⑧ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (طَرِيقِي): ....

◄ **أَجِبْ:**

① حَلِّلْ كَلِمَةَ (هَدِيَّةٌ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... / .... / ....

② حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِصِيغَةِ الْجَمْعِ «هَذَا وَلَدٌ مُبْدِعٌ»: ....

③ اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ. ....





التَّقْيِيمُ التَّاسِعُ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي الْخَرِيطَةِ يَدُلُّ عَلَى .... (الصَّحْرَاءِ - الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ - الْمَاءِ)

٢) نَحَتَ تِمْثَالَ نَهْضَةِ مِصْرَ .... (تُومَاس إِدِيسُون - مَحْمُود مُخْتَار - نَجِيب مَحْفُوظ)

٣) سِرُّ الْحَيَاةِ لَدَى الْمَصْرِيِّينَ هُوَ .... (الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ - الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ - نَهْرُ النِّيلِ)

٤) كَانَ نَجِيب مَحْفُوظ .... مِصْرِيًّا. (رِوَائِيًّا - رَسَّامًا - مُغَنِّيًا)

٥) اسْتُخْدِمَ الْحَمَامُ الزَّاجِلُ لِنَقْلِ .... (الْبَضَائِعِ - الرَّسَائِلِ - الْأَجْهِزَةِ)

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) نُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ، وَبِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ ....

٢) يَنْبُعُ النِّيلُ مِنْ وَسَطِ إِفْرِيقْيَا، وَ.................. مِيَاهَهُ فِي الْبَحْرِ.

٣) يَطِيرُ الصَّقْرُ فِي السَّمَاءِ، بَيْنَمَا تَمْشِي النَّعَامَةُ عَلَى ....

٤) .... الْأُرْزَ فِي الرَّبِيعِ، وَنَحْصُدُهُ فِي الْخَرِيفِ.

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... تُزْعِجِ الْحَيَوَانَاتِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

٢) أُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٣) سَمَاءٌ - بِنَاءٌ - .... (كَلِمَةٌ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ)

٤) ....، حَافِظْ عَلَى النِّيلِ. (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

٥) مَا أَجْمَلَ مِصْرَ وَجَوَّهَا ☐ (؟ - ! - ؛)

٦) .... الرِّيَاضَةَ؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط د صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

١) صَدِيقَتِي هِيَ الَّذِي أَحْضَرَتْ لِيَ الْهَدِيَّةَ. • ....

٢) هَؤُلَاءِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ. • ....

٣) هَذِهِ شَرِيكٌ مُتَعَاوِنٌ. • ....

٤) رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ الَّتِي أَخَذَتِ الْجَائِزَةَ. • ....

نشاط هـ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٍ - قَمَرِيَّةٍ):

(الرَّسَائِلُ - الْأَخْلَاقُ - التَّعَاوُنُ - الْفَنَّانُ - النُّجُومُ - الْأَوْطَانُ - الْحَيُّ)

١) كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ....، ....، ....

٢) كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....، ....، ....، ....

نشاط و اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُحْكَى أَنَّهُ فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ كَانَ زِيَادٌ وَأُسْرَتُهُ يَجْلِسُونَ أَمَامَ الْمِدْفَأَةِ، وَكَانَ الْجَوُّ بَارِدًا وَالرِّيَاحُ شَدِيدَةً، وَفَجْأَةً سَمِعُوا صَوْتًا قَوِيًّا؛ فَإِذَا بِهَا شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَقَعَتْ وَسَطَ الطَّرِيقِ وَعَطَّلَتْ حَرَكَةَ الْمُرُورِ، فَكَّرَ أَبِي، وَقَالَ: يَا جِيرَانِي، هَيَّا نَتَعَاوَنْ عَلَى إِزَالَةِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ مِنَ الطَّرِيقِ. نَزَلَ الْجَمِيعُ وَتَعَاوَنُوا حَتَّى اسْتَطَاعُوا أَنْ يَحُلُّوا الْمُشْكِلَةَ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مَا يَلِي:

١) مَعنَى (تَشَارَكُوا): ....

٢) مُضَادَّ (ضَعِيفًا): ....

٣) مُفْرَدَ (الْمُشْكِلَات): ....

٤) جَمْعَ (لَيْلَة): ....

٥) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

٦) اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

٧) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

٨) ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

◄ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

١) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

٢) الْمَكَانُ: ....

٣) الزَّمَانُ: ....

٤) جُمَلُ الرَّبْطِ: ....




التَّقْيِيمُ الْعَاشِرُ

نشاط أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا صَيْفًا فِي صَعِيدِ مِصْرَ. ( )

٢ نَهْرُ النِّيلِ هُوَ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. ( )

٣ يُوجَدُ جَبَلُ الْكِرِيسْتَالِ فِي مُحَافَظَةِ سُوهَاجَ. ( )

٤ تَشْتَهِرُ أَخْمِيمُ بِصِنَاعَةِ الْمَفَارِشِ وَالشِّيلَانِ. ( )

٥ التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ. ( )

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١ اسْتُخْدِمَتِ .... قَدِيمًا فِي إِيصَالِ الرَّسَائِلِ. (مَعْنَى: الْأَحْصِنَةِ)

٢ أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنِّي .... لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ. (مُضَادُّ: وَجَدْتُ)

٣ تَعَوَّدْتُ أَنْ أَزُورَ .... فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ. (جَمْعُ: جَدِّي)

٤ زُرْتُ .... الرَّيَّانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. (مُفْرَدُ: وُدْيَانِ)

نشاط ج حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَاضِي، وَالْعَكْسُ:

١ يَتَعَاوَنُ التِّلْمِيذُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. • ....

٢ .... • تَنَاوَلْتُ فُطُورِي فِي الصَّبَاحِ.

٣ تَخْبِزُ لِي أُمِّي كَعْكَةً لَذِيذَةً. • ....

٤ .... • اهْتَمَّ جَدِّي بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.

نشاط د كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَأُخْرَى اسْمِيَّةً:

(هَدَفًا - اللَّاعِبُ - رَائِعًا - أَحْرَزَ)

١ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: ....

٢ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ....

نشاط هـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أُرَتِّبُ سَرِيرِي .... الِاسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ. (قَبْلَ - فِي أَثْنَاءِ - بَعْدَ)

٢ جَوُّ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بَارِدٌ .... (شِتَاءًا - شِتَاأً - شِتَاءً)

٣ .... يُوجَدُ مَعْبَدُ هيبس؟ (لِمَاذَا - أَيْنَ - كَيْفَ)

٤ أَحْجَارٌ، أَقْدَارٌ، أَنْهَارٌ، .... (الْكَلِمَةُ الْمُشَابِهَةُ فِي الْوَزْنِ) (طُلَّابٌ - أَشْعَارٌ - رِجَالٌ)

نشاط و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ أُدَبَاءُ: .... / .... / .... / ....

٢ صَحَارَى: .... / .... / ....

٣ الْمُخَيَّمُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٤ أَصْدِقَائِي: .... / .... / .... / ....

نشاط ز اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَعْمَلُ أَبِي فِي مِهْنَةِ الصِّحَافَةِ؛ لِذَا فَهُوَ يُسَافِرُ إِلَى قَارَّاتٍ بَعِيدَةٍ، وَيَزُورُ بِلَادًا كَثِيرَةً، وَالْيَوْمَ سَيَرْجِعُ أَبِي؛ لِذَا أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرُؤْيَتِهِ.. طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أُرَتِّبَ غُرْفَتِي، بَيْنَمَا هِيَ تَطْهُو الْمَأْكُولَاتِ الْمُفَضَّلَةَ لِأَبِي، وَالَّتِي كَانَتْ رَائِحَتُهَا تَمْلَأُ الْمَنْزِلَ. بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ؛ فَأَسْرَعْتُ وَفَتَحْتُ الْبَابَ، وَرَأَيْتُ أَبِي يَقِفُ مُبْتَسِمًا فَعَانَقْتُهُ بِشِدَّةٍ، فَكَمْ كُنْتُ أَفْتَقِدُكَ يَا أَبِي!».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الْمُحَبَّبَة): ....

٢ مُضَادَّ (قَرِيبَة): ....

٣ مُفْرَدَ (مِهَن): ....

٤ جَمْعَ (قَارَّة): ....

٥ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

٦ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

◂ صِفِ الْحَدَثَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِّ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

الإجابات الاسترشادية لأنشطة الكتاب

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا : الأساليب والتراكيب

(١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

- اسم: حديقة - بطاطس - زرافة - المكتب
- فعل: احترس - ترسم - صعدت - قرأ
- حرف: و - من - ثم - إلى

نشاط (ب): ① يشرب ② الفلاح ③ إلى ④ و

(٢) المذكر والمؤنث

نشاط (أ): ① ② ③ ④ ⑤

نشاط (ب): ① الطبيبة ماهرة. ② التلميذة موهوبة.

(٣) المفرد - الجمع

نشاط (أ): ① نجوم ② ديك ③ رجال ④ قفص

نشاط (ب): ① دروس ② كتب ③ مساجد ④ مزارع

(٤) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

① هؤلاء ② هذا ③ هذه ④ هؤلاء

⑤ هذا ⑥ هؤلاء ⑦ هذه ⑧ هذه

نشاط (ب): ① ذلك ② تلك ③ ذلك ④ تلك

(٥) الضمائر

① أنا ② أنتِ ③ هي ④ نحن ⑤ أنتَ ⑥ هو

(٦) ياء الملكية

- حذائي - قميصي - واجباتي - كلبي - كتابي

(٧) الأسماء الموصولة

① التي ② الذي ③ الذي ④ التي

(٨) حروف الجر

① إلى ② مِن ③ في ④ إلى

(٩) حروف العطف

① فـ ② و ③ ثم

(١٠) الفعل الماضي - الفعل المضارع

نشاط (أ):

① يشرح ② وصل ③ انتهت ④ ألتزم ⑤ أحافظ

⑥ أسافر ⑦ تقرأ ⑧ فاز ⑨ نستمع ⑩ شاهدنا

(١١) أسلوب النهي

② لا تأكل من الباعة الجائلين.

③ لا تسخر من صديقك. ④ لا تسهر لوقت متأخر.

(١٢) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ): ① مَن ② كم ③ أين ④ هل ⑤ ما

نشاط (ب):

① متى زار الأطفال الحديقة؟

② كيف وصل الأطفال إلى الحديقة؟

③ لماذا ذهب الأطفال إلى الحديقة؟

ثانيًا : قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

- كِلاب - قِطة
- تُفاح - طُيور
- دُولاب - ضُيوف
- زَهرة - ذَقن - ظَلام
- صخرة - ثلاثة - سيارة

(٢) الهمزة في أول الكلمة

- أَرقام - أُكتوبر - إنسان - أَحمد - إلى

(٣) حروف المد

نشاط (ب):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
سحور	حُـ	و	مد بالواو
صباح	بَـ	ا	مد بالألف
مريض	رِ	ي	مد بالياء

نشاط (جـ):

- حديد - كنوز - وضوء - الخميس

(٤) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب): • جَامع • نِسر • قلُوب • ضُفدع

(٥) الهمزة الممدودة بالألف

• المرآة • قرآن • آثار • آلة

(٦) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

• كتكوت • مسطرة • فواكه • شعلة • وجوه

(٧) التنوين

② صدأً ③ غزالةً ④ نهرًا ⑤ حرباءً ⑥ ضوءًا

(٨) الشدة

• سيّارة • دبّوس • سلّم • مربّى

(٩) اللام القمرية - اللام الشمسية

② الرُّكبة ③ الصَّدر ④ الْيد ⑤ الْعين

⑥ الرُّموش ⑦ الذَّقن ⑧ الْبطن

(١٠) علامات الترقيم

① ؟ ② ، ③ ؟ ④ .

(١١) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- الثْ / ثَعْـ / لَـ / بُ
- مَـ / صَا / بِيـ / حُ
- الْـ / حَبْـ / لُ
- سَلْـ / لَـ / ةٌ

المحور الثالث | الموضوع الأول: النيل الذي أعرفه

قصة الاستماع: إجازة نصف العام

نشاط (أ):

① الإسكندرية ② حالة الجو ③ الخريطة

④ بين ⑤ الجنوب ⑥ باردًا

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (جـ): ① جنوب ② شمال ③ بارد وممطر ④ دفئًا

نشاط (د): • بارد ممطر: (٣) ، (٤)   • حار مشمس: (١) ، (٢)

نشاط (هـ):

الإسكندرية — المنيا

الإسكندرية: جوها بارد ممطر – شمالًا – تطل على البحر
مشترك: محافظة في مصر
المنيا: جوها حار جاف – جنوبًا – تطل على النيل

نشاط (و):

(٢) حار   (٣) ممطر   (٤) مشمس

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

(١) نستخدم الخريطة لمعرفة مواقع المحافظات.

(٢) طقس مصر دافئ ومشمس.

(٣) تقع محافظة المنيا جنوب الصعيد.

(٤) تقع محافظة الإسكندرية شمال مصر.

مُـ شـ مـ سٌ
ح
ا ← شـ مـ ا ل
فـ
ظـ
ـةٌ ← خـ ر يـ ط ـةٌ

نشاط (ب):

مد بالألف		مد بالياء		مد بالواو	
الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود
أمطار	ط	شديدة	د	برودة	ر
رياح	ي	طريق	ر	جنوب	ن

نشاط (جـ):

- يسكن عمي في محافظة أسيوط.
- زارتْ سارة الأهرامات.
- شاهدتُ النيل من نافذة حجرتي.
- أقرأ كتابًا شيقًا عن محافظات مصر.

نشاط (د): (١) متى   (٢) مَن   (٣) ماذا   (٤) أين

نشاط (هـ): (٢) (الشرق – الغرب)

(٣) (الغرب – الشمال)   (٤) (الشمال – الشرق)

نشاط (و):

(١) الإسكندرية   (٢) السويس   (٣) أسوان   (٤) مطروح

نشاط (ز):

(٢) تربية الخيول العربية.

(٣) صناعة الأثاث.

(٤) تربية الحمام.

■ قيم طفلك (إجازة نصف العام) ■

نشاط (أ): (١) ✗   (٢) ✗   (٣) ✓

نشاط (ب): (٢) جنوب   (٣) شمال   (٤) اسم مكان

نشاط (جـ):

(٢) حقيبة – مد بالياء   (٣) يكون – مد بالواو

(٤) الخريطة – مد بالياء

قصة: معرض أحب بلدي

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

(٢) الحزن   (٣) المحببة

(٤) مكان تُعرَض فيه المنتجات.   (٥) صفات

نشاط (٢ب):

(١) تلوين   (٢) أحب بلدي   (٣) الوردي والبنفسجي

(٤) الحزن   (٥) الأزرق

نشاط (٢جـ): (١) ✗   (٢) ✓   (٣) ✗   (٤) ✓

نشاط (٢د):

◂ صل: (١) اللون الأزرق   (٢) اللون الأخضر   (٣) اللون الأصفر

◂ أجب: (١) لأنها تعبر عن خصائص كل مكان.

(٢) المرتفعات والجبال.

نشاط (٢هـ):

(١) المحببة   (٢) الحزن   (٣) صفات

(٤) الخريطة   (٥) المعرض

نشاط (٢و):

(١) معرض   (٢) خصائص   (٣) المفضلة

(٤) بالأسف   (٥) الخريطة

نشاط (٢ز): (١) أعلم   (٢) الصحراء   (٣) ألوان

■ لاحظ واكتشف (أسلوب التعجب) ■

نشاط (٣ب): (١) ما   (٢) أطول   (٣) الفاكهة!   (٤) !

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

(٢) ما أكثر النجومَ!   (٣) ما أقوى الأسدَ!

(٤) ما أوسع الحديقةَ!

نشاط (٤ب): (١) ؟   (٢) !   (٣) .   (٤) !

نشاط (٤جـ): (١) !   (٢) ؟   (٣) .

نشاط (٤د): (إجابات مقترحة)

(١) أين توجد القطة؟   (٢) البنت تلعب مع القطة.

(٣) ما أجمل القطة!

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج:

(١) بأسف   (٢) ضحكت   (٣) الخريطة   (٤) الأنهار

(٥) ألوان   (٦) الأم   (٧) جميلةٌ   (٨) قالت

(٩) هذه   (١٠) و

◂ أكمل: (١) المناطق   (٢) أحضري

نشاط (٤و): (١) أجاب   (٢) نَزَلَ

■ قيم طفلك (معرض أحب بلدي) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① خصائص ② الذهاب ③ الهاتف
④ الطرق ⑤ في ⑥ ما أعظم العِلْم!

◂ اختر: ① تطبيق ② خصائص

نشاط (ب):

① هذه ② السماءَ ③ المفضلة ④ المناطق ⑤ !

نص: الوادي الجديد

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② أرض بين جبال أو تلال. ③ جميلة ④ توجد

نشاط (٢ب): ① الصحراء الغربية ② حارٌّ ③ شتاءً
④ نادرًا ⑤ الآبار

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د):

① هيبس ② الكريستال
③ الرمال الأعظم ④ الآبار

نشاط (٢هـ):

① توجد ② جميلة ③ حُفَر عميقة يخرج منها الماء.
④ أرض بين جبال أو تلال. ⑤ أشياء قديمة قيمة.

نشاط (٢و):

تقع – وادي – الآبار – الآثار – جذابة

نشاط (٢ز): ① نادرًا ② الناعمة ③ معبد ④ الآثار

■ لاحظ واكتشف: (المفرد والجمع) ■

نشاط (٣ب):

المفرد	معبد	قارب	طائر	نخلة
الجمع	معابد	قوارب	طيور	نخل

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

① كتابًا ② السياح ③ الدروس ④ المقاعد ⑤ الآبار

نشاط (٤ب):

الجمع	التلاميذ	الخيام	الآبار	السجاد	الجِمال
المفرد	التلميذ	الخيمة	البئر	السجادة	الجَمل

نشاط (٤جـ):

① هذه معابد قديمة. ② هذه مصابيح جديدة.
③ هؤلاء أولاد أذكياء.

نشاط (٤د):

◂ استخرج:

① نادرًا ② الجديد ③ الصحراء ④ أمطار
⑤ و ⑥ تمت ⑦ الجديد ⑧ صيفًا

◂ اختر: ① معبد هيبس ② المياه

◂ أجب: ① ال / وا / دي ② مِسَاحَةٌ

نشاط (٤هـ): ① كثيرًا ② الوادي ③ ماذا ④ محافظتي

■ قيم طفلك (الوادي الجديد) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الجذابة ② المفتوح ③ محافظة
④ الحيتان ⑤ في ⑥ يقع

◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗

◂ اجمع: ① السائحون معجبون بالآثار. ② الحدائق أماكن هادئة.

نشاط (ب): ① أين ② باردٌ ③ الأماكن

نشيد: نيل مصر

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② جانب ③ الطين ④ الإنسان

نشاط (٢ب): ① نهر النيل ② زرع ③ طمي ④ الخير

نشاط (٢جـ):

① القمر ② البشر ③ الثمر ④ الخير

نشاط (٢د): ① شط ② قاع ③ البشر

نشاط (٢هـ): ① طين ② جانب ③ الإنسان
④ أسفل ⑤ الفواكه

نشاط (٢و): ① الطمي ② شط ③ قاع
④ البشر ⑤ يحفظ

نشاط (٢ز): ① يسعد ② الخير ③ شط ④ الثمر

■ لاحظ واكتشف: (كلمات على الوزن نفسه) ■

نشاط (٣أ): ① هرم ② قمر ③ طيور

نشاط (٣ب): ① أمير ② أصفر ③ العصائر ④ الألعاب

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): • طبيب: حليب • ماهر: شاعر
• أبطال: أطفال • ضيف: صيف

نشاط (٤ب):

① أغصانٌ ② شتاءٌ ③ أزهارٌ ④ أحمرُ ⑤ معجونٌ

نشاط (٤جـ):

① القمر ② الخير ③ الثمر ④ البشر

نشاط (٤د): ① يأتي ② يركض

نشاط (٥أ):

① ما أجمل نيل بلادي! ② جميل – نخيل

■ قيم طفلك (نيل مصر) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الطمي ② القاع ③ شط ④ الأواني ⑤ من ⑥ التي

◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

◂ أجب: ① الشَّطُ - أشْكَالٌ. ② الطْ / طَمْ / يُ

نشاط (ب): ① القمر ② يصنع ③ نحن

قيم طفلك على الموضوع الأول

نشاط (أ):

① معرض ② خريطة ③ شط ④ بئر

نشاط (ب): ① حار ② الشر ③ الغرب

نشاط (جـ): ③ آبار ④ معبد ⑤ متاحف ⑥ قمر

نشاط (د):

◂ استخرج:

① تقع ② محافظة ③ ما أعظم هذه المكتبة الرائعة!

④ الساطعة ⑤ الخرائط، الخريطة

◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (هـ):

① ما أجملَ الفراشةَ! ② ما أثقلَ الفيلَ!

③ ما أوسعَ الفضاءَ! ④ ما أشدَّ الرياحَ!

نشاط (و): ① زرع ② طول ③ رمح ④ شرق

نشاط (ز): ① ؟ ② . ③ . ④ !

الموضوع الثاني: سكان النيل

قصة الاستماع: فرح النوبة

نشاط (أ): ① النوبة ② فرح ③ الحناء ④ يومين

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (جـ): ① القمح ② السلال ③ الزي ④ البخور

نشاط (د): ① متحمس ② قلق ③ حزين ④ سعيد

نشاط (هـ): ① طاقية ② جلباب ③ صديري

نشاط (و):

① النوبة ② الزي النوبي

③ رقصة الفرح النوبية ④ البخور

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (ب):

	أادم: آدم	أاخر: آخَر
أاسف: آسف	أاسر: آسر	أاية: آية
أاداب: آداب	أالة: آلة	أالام: آلام

نشاط (جـ): ① قرآن ② آثار ③ مرآة ④ أرنب ⑤ مآذن

نشاط (د):

• اللام القمرية: (الْفرح - الْجلباب - الْقمح - الْخياط)

• اللام الشمسية: (الرَّقص - الذُّرة - النُّوبة - السِّلال)

نشاط (هـ): ① القاهرة ② الصعيد ③ النوبة

نشاط (و): ① و ② في ③ هذه ④ لماذا

■ قيم طفلك (فرح النوبة) ■

نشاط (أ): ضع ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗ ③ ✗

نشاط (ب): ① تزيين الغرف ② إعداد الطعام ③ تفصيل الأزياء ④ الرقص النوبي

نشاط (جـ): ① الآباء ② في ③ ثم ④ التي

قصة: مولودنا الجديد

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② الطفل الصغير. ③ جلدي ④ يريد

نشاط (٢ب): ① سعيد ② بنتًا ③ خيالها ④ عائلته

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (٢د): ① الأم ② الأب ③ أمنية ④ الجدة

نشاط (٢هـ): ① جلدي ② يريد ③ كثيرة ④ الطفل

نشاط (٢و):

تمنت - بشرة - كثيف - المولود

نشاط (٢ز): ① مستدير ② متشابهة ③ كثيف ④ المولود

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

المفرد	المثنى	الجمع
أنف	صديقان	حدائق
قبعة	طبيبتان	مدرسون

نشاط (٤ب): ② موزتان ③ فراولتان ④ برتقالتان

نشاط (٤جـ):

المفرد	المثنى	الجمع
أرنب	أرنبان	أرانب
بقرة	بقرتان	أبقار
كرة	كرتان	كرات

نشاط (٤د):

◂ استخرج: ① تمنيت ② سعيد ③ خبر ④ أنا ⑤ هل ⑥ فاجأتني

◂ أكمل: ① مستديرًا ② مثل

◂ أجب: لأنها كانت تتمنى أن يكون لها أخت تلعب معها.

نشاط (٤هـ):

رَجُل	ورقة	بيت	مكتب
رَجُلَان	ورقتان	بيتان	مكتبان

■ قيم طفلك (مولودنا الجديد) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① الملامح ② يحب ③ نوع ④ وجوه ⑤ هل ⑥ كبير

◂ أجب:

① يختلف البشر في الملامح: لون العين ونوع الشعر وشكل الأنف والفم ولون البشرة.

② كل البشر لهم قلب يحب، ووجه يضحك، وعقل يفكر.

◂ حوِّل: ① الأنفان صغيران. ② الوجهان مستديران.

نشاط (ب): ① حد ② مختلفون ③ القصتان

نص: أخلاق المصري القديم

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② أفعل فعلًا سيئًا ③ ألبست ④ جعله غير نظيف

نشاط (٢ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢جـ):

① العطشان ② الجائع ③ الحق والعدل ④ العريان

نشاط (٢د):

② لم أكذب. ③ لم أسرق.

④ ملأت قلبي بالحق والعدل. ⑤ لم أكن سببًا في شقاء حيوان.

نشاط (٢هـ):

① التعب ② ألبست ③ تعاملها معاملة سيئة

④ جعلتها غير نظيفة ⑤ وجع

نشاط (٢و):

يسيء - الشقاء - تلوثت - لتكسوه

نشاط (٢ز): ① جائع ② العدل ③ حيوان ④ مياه

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

② لا • لن ③ لا • لن أتحدث في أثناء الشرح.

نشاط (٤ب):

② لن أسخر من صديقي. ③ لن ألعب الكرة بالمنزل.

نشاط (٤جـ):

① لم يقرأ الطفل القصة. ② لن أسيء معاملة الصغير.

③ لن يكسو الثلج الجبال صيفًا. ④ لم أجد أمي في المنزل.

نشاط (٤د):

② لم أقطف الأزهار من الحديقة.

③ لم أشاهد برنامجي المفضل.

④ لم أقابل صديقي في المدرسة.

نشاط (٤هـ): ② لن ③ لم ④ لم

نشاط (٤و): ① ما ② لم ③ لن ④ لا ⑤ أين

نشاط (٤ز):

◂ استخرج:

① ألوث ② الحق ③ دموع ④ قلبي ⑤ شقاء ⑥ لم

◂ أكمل: ألمًا

◂ أجب: ① أُعَذِّبُ، أُلَوِّثُ ② أُ / سَبْ / بِ / بُ

نشاط (٤ح): ① يسقي ② يحكي

■ قيم طفلك ■
(أخلاق المصري القديم)

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① الشقاء ② الألم ③ لن تشعر بالجوع ④ اطمئن

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

◂ أجب: هو رحيم بالحيوان، ويحب الخير.

نشاط (ب): ① لن ② لا ③ الأخلاق

نشاط (جـ): ① لم ② لا

قيم طفلك على الموضوع الثاني

نشاط (أ):

① البشرة ② كثيفة ③ المولود ④ يلوث

نشاط (ب):

- لم أنتبه إلى قشرة موز.
- لن تستطيع الذهاب إلى المدرسة غدًا.
- لم أعُدْ أشعر بالألم.

نشاط (جـ):

صديق	حفلة	بيت
صديقان	حفلتان	بيتان
أصدقاء	حفلات	بيوت

نشاط (د): ① زجاجتان ② الكراهية ③ رمضان

④ لن ⑤ بنتان ⑥ لم

نشاط (هـ):

① لم ② تتمنى ③ إطاران - إطارات

نشاط (و):

◂ استخرج:

① الشقاء، يكسوه ② عينان ③ الحيوانات

◂ أجب:

② لأنها كانت يبدو عليها الشقاء؛ فرائحتها كريهة، وفراؤها ملوث يكسوه الطين.

◂ أكمل:

① المثلجات اللذيذة. ② صوتًا ضعيفًا. ③ بالحزن
④ رائحة كريهة. ⑤ قطة صغيرة.

الموضوع الثالث: الحفاظ على النيل

قصة الاستماع: سر الحياة

نشاط (أ):

① النيل ② الشِّراع ③ القاهرة
④ خشب الأشجار ⑤ المراكب ⑥ طمي النيل

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (جـ): ① الشرب ③ الأسماك ④ الطمي

نشاط (د): ① ، ③ ، ⑤ ، ⑥: ☹ ② ، ④: ☺

نشاط (هـ): • في وجود النيل: ③ ، ⑤ ، ⑥

• مـن دون النيل: ① ، ② ، ④

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

• سكوت ← معنى: صمت • شبكة ← مفرد: شبكات
• تقدم ← مضاد: تأخر

نشاط (ب): رجلًا - سماءً - نهرًا - زهرةً

نشاط (جـ):

أمل	أملًا	قديمة	قديمةً	بناء	بناءً	نبأ	نبأً
طفل	طفلًا	حديثة	حديثةً	سماء	سماءً	خطأ	خطأً

نشاط (د): مدنًا - كثيرةً - سماءً - مبدأً - ضوءًا

نشاط (هـ):

① أهداني أبي خاتمًا من ذهب.
② ذهب أخي إلى حديقة الحيوان.
③ المطعم مكان عام.
④ في أول يناير يبدأ عام جديد.
⑤ كان المراكبي رجلًا كبيرًا في السن.
⑥ خلع الطبيب السن التي تؤلمني.

نشاط (و):

• الاسم: رحلة - نيلية • الفعل: ذهبت
• الحرف: إلى

■ قيم طفلك (سر الحياة) ■

نشاط (أ):

ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

① موت الأسماك في نهر النيل.
② توافر مياه صالحة للشرب والزراعة.
③ منتجات زراعية متنوعة.

نشاط (جـ):

اسم	الصنبور	مركب	رحلة
فعل	يحرك	انظر	وجد
حرف	في	على	ثم

نشاط (د):

• سلاسة = سهولة • عذب × مالح • ساطعة = مشرقة
• بناء × هدم • صافية × غائمة • الطمي = الطين

قصة: مجاري النيل تسقي الحقول

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② أشاهد ③ قناة يجري بها الماء.
④ أبعدتُ ⑤ أضايق

نشاط (٢ب):

① الحقل ② الأرز ③ ترقد ④ بعيدًا عن ⑤ فرحت

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① الفأس ② الجسر - مجرى
③ وجود بطة ترقد على بيضها فوق الجسر.

نشاط (٢هـ):

① الأراضي الزراعية. ② نشاهد ③ يضايق
④ لأبعد ⑤ قناة يجري بها الماء.

نشاط (٢و):

يرقد - منزعجًا - إزالة - مجرى - الحقل

نشاط (٢ز):

① تريد ② تحفر ③ بيضة ④ الحقول

■ لاحظ واكتشف (لام التعليل) ■

نشاط (٣ب):

① ذهبتُ إلى الحقل؛ لأساعد والدي.
② فتحتُ مجرى الماء؛ لأسقي الحقول.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

① نشرب اللبن. ② استخدمتُ المظلة. ③ ؛ ④ لـ

نشاط (٤ب):

② لماذا نحافظ على النيل؟ ③ لماذا اشتريت الحليب؟
④ لماذا ذهبتَ إلى النادي؟ ⑤ لماذا تتناول طعامًا صحيًا؟
⑥ لماذا ناديتَ على صديقك؟

نشاط (٤جـ):

◂ استخرج:

① أبعدها ② مجرى ③ بطةً ④ في ⑤ لم ⑥ هل
⑦ لأسقي الحقل
⑧ تعودت أن أذهب مع أبي إلى الحقل للعمل في زراعة الأرز.
⑨ لم أعرف ماذا أفعل؟

◂ أكمل: ① أزيل ② أسقي

نشاط (٤د):

① بَطْ / طَـ / ـةٌ ② مَجْرًى ③ مَـ / جَا / رٍ ④ الْجِسْرُ

■ قيم طفلك (مجاري النيل تسقي الحقول) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① القريبة × البعيدة. ② تسقي.

③ لتصل مياه النيل إلى الصحراء.

◂ أكمل: • الحقول.

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب): ① ! ② ؛ ③ ؟ ④ .

نشاط (جـ): ① لأنشط جسمي. ② أجتهد.

نص: أنا النيل

■ فكر ■

نشاط (١): المنيا – أسوان – القاهرة: ✓

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد.

③ سَكَبَ وأنزل. ④ دول. ⑤ ثبت وسكن.

نشاط (٢ب):

① إفريقيا. ② قنا. ③ فرعين. ④ البحر.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① دمياط ورشيد ② الشرب والزراعة ③ البحر

نشاط (٢هـ):

① أسكن ② الدول ③ سَكَبَ ④ شعب ⑤ قارة

نشاط (٢و):

البلاد – قارة – استقرت – الشعب

نشاط (٢ز): ① بلاد ② أنتهي ③ فرع ④ المدن

■ لاحظ واكتشف (ظرف المكان) ■

نشاط (٣ب): ① جانب. ② خلف. ③ بين. ④ أمام.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ① داخل. ② أمام. ③ خلف. ④ بين. ⑤ عند.

نشاط (٤ب):

① العصفور ② السيارة ③ القطة

④ السمكة ⑤ المركب ⑥ البيت

نشاط (٤جـ):

◂ استخرج:

① أَمُرّ ② أستقر ③ العالَم ④ أنهار

⑤ فرعين ⑥ بين ⑦ لأستقر بأرضها

◂ ضع خطًا:

• أسوان – القاهرة – سوهاج – قنا

نشاط (٤د):

• أنقسم = أتجزأ • كثيرة × قليلة • أروي = أسقي

• النهاية × البداية • أصب = أسكب • أطول × أقصر

■ قيم طفلك (أنا النيل) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يستقر ② نحافظ ③ الأرض

④ وسط ⑤ الذي ⑥ هذا

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

◂ أجب: واجبنا أن نحافظ عليه.

نشاط (ب): ① فوق ② تحت ③ داخل ④ جانب ⑤ بين

قيم طفلك على الموضوع الثالث

نشاط (أ): ① أمام ② فوق ③ داخل ④ خلف

نشاط (ب):

① ذهبتُ في رحلة نيلية. ② ركبتُ المركب الشراعي.

③ تقع مصر في قارة إفريقيا.

④ مجرى الماء يسقي الحقل.

نشاط (جـ): ① من – إلى ② لـ ③ في – و

نشاط (د):

① أين وجدتَ القطة؟ ② لماذا تذهب إلى الريف؟

③ هل يمر نهر النيل بمحافظة المنيا؟

④ كم فرعًا للنيل؟

نشاط (هـ): ① على ② تضع ③ تحت ④ ؛

نشاط (و):

① تقع مصر في قارة إفريقيا. ② يستقر نهر النيل في مصر.

③ مجاري النيل تسقي الحقول.

نشاط (ز):

① لدي قلم أزرق وآخر أحمر. ② وقفت في آخر الطابور.

مراجعة عامة على المحور الثالث

نشاط (أ):

② الأرنب لديه أذنان طويلتان.

③ الفراشة لديها جناحان جميلان.

④ النعامة لديها رجلان قويتان.

نشاط (ب):

① لن آكل طعامًا غير صحي. ② لا تلوث ماء النيل.

③ ما أجمل طعم التفاحة! ④ نزرع البذور؛ لنحصد الثمار.

نشاط (جـ):

② بستان – فستان: يمتلئ البستان بالفواكه اللذيذة.

③ عطور – زهور: أحب رائحة العطور.

④ صبَّار – نجَّار: نبات الصبَّار ينبت في الصحراء.

نشاط (د): ① بلاد ② معرض ③ شاقة ⑤ داخل

نشاط (هـ): ① لم ② لن ③ لم ④ لن

المحور الرابع | الموضوع الأول: تواصل الفنون

قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة

نشاط (أ): ① المدير ② الحماس ③ الكتابة ④ النشيد الوطني ⑤ معرض ⑥ مصر

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (جـ):

② الغناء ③ الرسم ④ الكتابة

نشاط (هـ):

① عزف التلاميذ على العود. ② لا يحب خالد الغناء.
③ أنت كاتب ماهر. ④ أبهر خالد الجميع بشعره.
⑤ خالد لديه موهبة رائعة.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ① الفن ② يعبر ③ عن ④ تراث ⑤ بلادي

• الجملة: الفن يعبر عن تراث بلادي.

نشاط (ب):

تنوين بالفتح: (ثقافةً – فنونًا – معلمةً – مشمسًا – حزينًا)
تنوين بالكسر: (موهبةٍ – زيادةٍ – مدرسةٍ – استقبالٍ)
تنوين بالضم: (عزفٌ – رسمٌ – شعرٌ – عملٌ)

نشاط (جـ):

① الفنون وسيلة للتواصل.
③ أستطيع التعبير بالرسم.
④ الكتابة موهبة رائعة.

نشاط (د): ① تحدَّث ② رَمَى

نشاط (هـ):

• شمال ← جمال • رشيد ← نشيد • أماني ← أغاني

■ قيم طفلك (زيارة إلى المدرسة) ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

① ② ③ ④

نشاط (جـ):

• إنشاد = غناء • جلس × وقف • ماهر = بارع
• سكت × تكلم • تُظهر = تبين • أبدى × أخفى

قصة: نول وخيوط

■ فكِّر ■

نشاط (١): ما يُصنع من الخيوط: ①، ②، ④، ⑤

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② تنسج ③ الزينة ④ تُنْسَج عليه الخيوط. ⑤ رأي

نشاط (٢ب): ① سوهاج ② الغزل ③ الأخضر ④ النول ⑤ حمدي

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د): ① الدفء ② حبيبتي ③ الفرح – الضحك

نشاط (٢هـ): ① زينة ② نسجتْ ③ رأيًا ④ بين ⑤ قدَّمتُ له هديةً.

نشاط (٢و):

① المقترحات ② شالًا ③ الغزل ④ منقوشًا ⑤ النول

نشاط (٢ز):

① اقتراحات ② اقترب ③ مفرش ④ نقوش

■ لاحظ واكتشف (فعل الأمر) ■

نشاط (٣ب):

• الفعل الماضي: (نام – شرب)
• الفعل المضارع: (يكتب – يذاكر – يقرأ)
• فعل الأمر: (افْتَحْ – قِفْ – ارْفَعْ)

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ① احْتَرِمْ ② اشْرَبِ ③ ضَع ④ الْعَبْ ⑤ اقْرَأْ ⑥ حَافِظْ

نشاط (٤ب):

① ارْسُمْ لوحة بألوان الشمع. ② شارك صديقك الألعاب.
③ كن رحيمًا مع القطة. ④ اغْسِلْ يديك بالماء والصابون.

نشاط (٤جـ): ② أَغْلِقْ باب الفصل.
③ اعْطِفْ على الحيوان. ④ اكْتُبْ بخط جميل.

نشاط (٤د):

◂ استخرج:

① المفضل ② دخل ③ هدية ④ اقتراحات
⑤ هل ⑥ في ⑦ تغزل ⑧ تعالَ
⑨ ليشعرها بالدفء.

◂ أكمل: ① الدفء ② فرح

◂ أجب:

• نعم يحسن اختيار الهدايا؛ لأنه اختار شالًا باللون المفضل للأم؛ لتشعر بالدفء.

نشاط (٤هـ): ① تُـ / فَكْ / كِـ / رُ ② هَدِيَّةٌ
③ فِكْ / رَ / ةٌ ④ الْمُفَضَّلُ

■ قيم طفلك (نول وخيوط) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① النقوش ② يعرف ③ قرية
④ ليصنعوا ⑤ عند ⑥ استأذني – التقطي

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗

◄ تحديد عناصر القصة:

① قرية النساجين (سوهاج). ② إجازة نصف العام.
③ لجين وعمها. ④ قرية النساجين.

نشاط (ب): ① اكتب ② قدِّم ③ ضع

نص: من التراث المصري

■ فكِّر ■

نشاط (١): صور تعبر عن التراث المصري: ①، ②، ③، ⑤

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② حاصل ③ نوع من الصخور الصلبة.
④ علامة وإشارة ⑤ اسم مميز

نشاط (٢ب):

① الأدب ② عالمية ③ روايات
④ النحت ⑤ مغنية ⑥ وطنية

نشاط (٢ج): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د): ① الثلاثية ② كوكب الشرق.
③ نهضة مصر. ④ الجرانيت

نشاط (٢هـ):

① حاصل ② علامة وإشارة
③ كاتب قصص طويلة. ④ نوع من الصخور الصلبة.
⑤ اسم مميز.

نشاط (٢و): الروائي - رمزًا - حائز - لقبه

نشاط (٢ز): ① لقب ② أفضل ③ كوكب ④ أعمال

■ لاحظ واكتشف: (ظرف الزمان) ■

نشاط (٣ب):

① صباحًا ② مساءً ③ بعد ④ قبل
⑤ مساءً ⑥ بعد ⑦ قبل ⑧ صباحًا

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

① أرتدي ملابسي قبل الخروج. ② أغسل يدي بعد اللعب.
③ أشرب اللبن صباحًا. ④ ألعب مع صديقي مساءً.

نشاط (٤ب):

- يقع بيت صديقي بعد مكتب البريد.
- يأتي عيد الفطر بعد شهر رمضان.
- حضرتُ حصة العلوم قبل الفسحة.
- سأنزل من الحافلة قبل نهاية الشارع.

نشاط (٤ج): ② متى دعوتَ الله؟ ③ متى قرأ شريف القصة؟

نشاط (٤د):

◄ استخرج:

① حائز ② الحديث ③ جائزة ④ الروايات
⑤ روائيٌّ. ⑥ أعماله ⑦ نجيب ⑧ محفوظ
⑨ هي ⑩ على

◄ أكمل: ① روائي ② أفضل

◄ أجب: يعد نجيب محفوظ من كبار الأدباء العرب؛ لأنه ألَّف (الثلاثية) وهي من أفضل الروايات في الأدب الحديث.

نشاط (٤هـ): ① أَشْـ / هَـ / ـرُ ② أَفْضَلُ
③ الْـ / حَـ / دِيـ / ـثُ ④ الْعَرَبِيُّ

■ قيم طفلك (من التراث المصري) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① حائز ② السرعة ③ ذلك ④ تم

◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

◄ أجب: د. أحمد زويل؛ لأن له إسهامات علمية كبيرة.

نشاط (ب): ① متى ② ليلًا ③ اختراعات

نشاط (جـ): ① بعد ② فوق

نشيد: أرض أجدادي

■ فكِّر ■

نشاط (١): ①، ③، ④

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② أساعد ③ المتعبين ④ القريب إلى القلب.

نشاط (٢ب): ① الأسماء ② القطن ③ سيناء ④ الأَبْنَاء

نشاط (٢ج):

① الأجداد والأبناء. ② القطن والزيتون.
③ لأنها في قلوبهم، وعاشوا على أرضها، ولأنها تناصر الضعفاء.

نشاط (٢د): ① القطن ② قلب ③ الزيتون

نشاط (٢هـ):

① المتعبين ② أساعد ③ القريب إلى القلب.
④ والد الأب أو الأم.

نشاط (٢و):

① جدي ② أناصر ③ الضعفاء ④ العزيزة ⑤ دومًا

نشاط (٢ز): ① كذا ② أقوياء ③ جدي ④ الأبناء

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

① طبَّاخ ② خلَّاط ③ بطِّيخ ④ مقشَّة
⑤ صيَّاد ⑥ فلَّاح ⑦ معلِّمة ⑧ سجَّادة

نشاط (٤ب):

② كمون ← مُّ ← مْ مُ ③ يلون ← وِّ ← وْ وِ
④ طيب ← يِّ ← يْ يِ ⑤ سباح ← بَّ ← بْ بَ

نشاط (٤ج):

② سلَّة ③ المربَّى ④ مهرَّج ⑤ إوزَّة

نشاط (٤د):

① تفَّاح - حفْل - فُول. ② شطِيرة - بطْريق - بطَّة.
③ نجَّار - فجْل - جُنيه. ④ سكَّر - سمكَة - مكْواة.

نشاط (٤هـ):

② مُهَرِّجٌ: مُـ هَـ رْ رِ جٌ : مُـ / هَرْ / رِ / جٌ

③ مُدَرِّبٌ: مُـ دَ رْ رِ بٌ : مُـ / دَرْ / رِ / بٌ

④ هَدِيَّةٌ: هَـ دِ يْـ يَـ ـةٌ : هَـ / دِيْ / يَـ / ـةٌ

■ قيم طفلك (أرض أجدادي) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① لقب ② يناصر ③ ابْدَأْ ④ تَجْهِيز ⑤ جدِّي ■ دًّ

◄ أكمل: ① العزيز ② نَظَّمْتُ

◄ أجب:

• بمناصرة الضعفاء والعطف على المحتاجين ومساعدة أسرتي.

نشاط (ب): ① الرْ / رُمْ / مَا / نُ ② الظْ / ظَ / لَا / مُ ③ دَرْ / رَا / جَ / ةٌ

قيم طفلك على الموضوع الأول

نشاط (أ): ① نقوشًا ② لقب ③ رمز ④ اقتراحات

نشاط (ب): ① زيتونٍ ② أبناءً ③ قطنًا ④ عزيزةٌ

نشاط (جـ):

الفعل الماضي	عَاشَ	صَنَعَ	فَرِحَتْ
الفعل المضارع	يَغْزِل	أُفَكِّر	تُغَنِّي
الفعل الأمر	تَعَالَ	اخْتَرْ	ازْرَعْ

نشاط (د):

• أين القطة؟ ← (تحت المنضدة – فوق السور – خلف الحظيرة – بين الأشجار).

• متى نتقابل؟ ← (قبل الغداء – صباحًا – بعد المباراة – ليلًا).

نشاط (هـ): • المفضَّل • الدِّفء • سبُّورة

نشاط (و): ① الزمان ② المكان ③ البداية ④ المشكلة ⑤ النهاية

• العصفور – الثعلب • العصفور الذكي

الموضوع الثاني: وسائل التواصل

قصة الاستماع: مسرح الحي

نشاط (أ):

① لغة الإشارة ② الصم ③ السمع ④ كلام ⑤ لغة الإشارة

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (جـ):

• متواصل ✓ • مهتم ✓ • مفكر ✓ • مسئول ✓

نشاط (د): ①، ③، ⑤

نشاط (هـ):

① تعبيرات الوجه؛ لنقل المشاعر.

② حركة اليدين والأصابع؛ لتوضيح الحروف والأرقام.

③ حركة الجسم؛ للتعبير عن المعنى.

④ حركة الشفاه؛ لقراءة الكلمات.

نشاط (و): • الكتاب من وسائل التواصل.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ① الكتابة ② برامج الإنترنت. ③ الرموز المعبرة. ④ لغة الإشارة.

نشاط (ب):

• الكلمات التي بها لام قمرية:

(الْحي – الْأرقام – الْمسرح – الْجسم – الْعرض)

• الكلمات التي بها لام شمسية:

(النَّقاش – التَّواصل – النَّص – الصُّم – الشَّفاه)

نشاط (جـ): ① النُّجوم ② الْفيل ③ الْكتب ④ الطَّائرة

نشاط (د):

	اللام القمرية	اللام الشمسية
②	الْكرسي	السِّيرك
③	الْفرس	السَّفر
④	الْقصر	الصَّقر

نشاط (هـ):

• م ت م ي ز : متميز.

■ قيم طفلك (مسرح الحي) ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب): ① أساعده على عبور الطريق.

② أستخدم لغة الإشارة.

③ أدفع الكرسي المتحرك برفق.

نشاط (د): ① الصُّم ② الْعرض ③ الْوجه ④ الْإشارة

قصة: رحلة إلى المخيم

■ فكِّر ■

نشاط (١): ما تحتاج إليه رحلة المخيم: ①، ③، ⑥، ⑧

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② مكان نضع به الخيمة.

③ يُوقِد ④ تتحرك وتتنقل

نشاط (٢ب): ① الصحراء ② أصدقائه ③ إشعال النار ④ القائد ⑤ النار

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د): ① الجبال ، والصخور ، والرمال

② أنه كان يتجول ؛ ليستكشف المكان.

③ النار – برودة الجو. ④ النار (الإشارة ضوئية).

⑤ أنصحه بضرورة الالتزام بقواعد المخيم واتباع التعليمات.

نشاط (٢هـ): ① مكان نضع به الخيمة. ② يتحرك ويتنقل.

③ يوقد ويضيء. ④ فقد ⑤ وجد

نشاط (٢و):

المخيم – التجول – أضيع – لاستكشاف – نشعل

نشاط (٢ز): ① سوى ② أشعل ③ القائد ④ أغصان

■ لاحظ واكتشف (أسلوب النداء) ■

نشاط (٣ب):

① يا أمي ② يا معلمتي. ③ يا كريم ④ يا مصر!

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

② يا على، لا تقطف الزهور.

③ يا أمي، ما أطيب قلبكِ! ④ يا مريم، أين هاتفكِ؟

نشاط (٤ب): ① يا ② تَنَاوَلْ طعامك. ③ سعاد

نشاط (٤جـ):

① أسلوب تعجب ② أسلوب نداء ③ أسلوب نهي

④ أسلوب استفهام ⑤ أسلوب نفي

نشاط (٤د):

◄ استخرج:

① تجولنا ② مليء ③ مخيم ④ الصخور

⑤ لنستكشف المكان. ⑥ لم أجد سوى الرمال والجبال.

⑦ بعد ⑧ الْجِبَالِ

◄ أكمل: ① جهزنا ② أضعتُ

◄ أجب: ① لاستكشاف المكان.

② عندما نظر حوله فلم يجد سوى الرمال والجبال.

نشاط (٤هـ):

① مُـ / خَيْـ / يَـ / مُ ② جَهَّزْنَا ③ أَ / ضَعْـ / تُ

④ الطَّرِيقُ ⑤ رِ / مَا / لٌ ⑥ إِشَارَةٌ

■ قيم طفلك (رحلة إلى المخيم) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① إشارات ② ممتلئة ③ كيف ④ يا فريق الكشافة.

◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✗

◄ أجب: لأنه رأى مجموعة من الطيور تحلق خلف الجبل.

نشاط (ب):

① يا أصدقاء، ابدءوا البحث. ② ما أنقى ماء البئر!

③ لا تبتعد عن الفريق. ④ مَن لاحظ الإشارة؟

نص: التواصل عبر الزمان

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② كبيرًا ③ ابتكرتُ

نشاط (٢ب): ① الجياد ② البريد

③ شبكة الإنترنت. ④ الحمام الزاجل – سريع

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د): ① الحمام الزاجل. ② موظف البريد.

③ التليفون ④ الهاتف المحمول.

نشاط (٢هـ):

① كبير ② الأحصنة ③ ابتكر ④ تقدمت

نشاط (٢و):

قديمًا – الجياد – اخترع – الهائل

نشاط (٢ز):

① هائلٍ ② أهمل ③ الهاتف ④ الحمام

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ① ارْسُمْ ② يرسم ③ رسم

نشاط (٤ب): ① أفعال أمر: أسرع ، أحضر ، شاركنا.

② أفعال ماضية: عرف ، حصل ، قلت.

③ أفعال مضارعة: يحب ، يسافر ، يشارك.

نشاط (٤جـ):

① شاهدتُ ② ذاكرْ ③ حافظْ ④ يقدِّم

نشاط (٤د): ① قرأتُ قصة الحرباء الشهر الماضي.

② آسر يشاهد المسرحية الآن.

③ يا آدم، رتب مكتبك بعد المذاكرة.

نشاط (٤هـ):

◄ استخرج:

① الجياد ② سريع ③ قدرة ④ المسافات

⑤ اهتم، بعدت، قام ⑥ قديم ⑦ اهتمَّ

◄ أكمل: ① اهتم ② سيرًا

◄ أجب: لا يستطيع الناس العيش بلا تواصل؛ لارتباط الإنسان بالأهل والأقارب والأصدقاء.

نشاط (٤و):

① الزْ / زَ / مَا / نُ ② الْجِيَادُ ③ قُدْ / رَ / ةٌ

④ الطُّرُقُ ⑤ الْـ / مَـ / سَا / فَا / تُ ⑥ تَطَوُّرٌ

■ قيم طفلك (التواصل عبر الزمان) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① الهائلة ② قديمًا ③ وَضْع ④ الجياد

⑤ تظل – تستطيع – ترتبط ⑥ استخدم ⑦ التي

◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✓ ③ ✗

نشاط (ب):

① قام (ماض) ② يشاهد (مضارع) ③ اذهب (أمر)

قيم طفلك على الموضوع الثاني

نشاط (أ): • (الرَّاجل - الصُّخور - الرِّمال).
• (الْحمام - الْجِياد - الْمخيم).

نشاط (ب): ① أكل ماجد التفاحة. ② يأكل ماجد التفاحة.
③ تشرب هند اللبن. ④ شربت هند اللبن.

نشاط (ج): ① يا أحمد، نظف حجرتك.
② يا زين، افتح فمك. ③ يا زياد، البس الكمامة.

نشاط (د):

◄ استخرج:

① المخيم ② أشعلتها ③ الإشارة
④ الخيام ⑤ يا سلوى ⑥ استيقظت

الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع

قصة الاستماع: جيراني كأهلي

نشاط (أ):

① للعمل ② أسوان ③ عائلته ④ جيرانه ⑤ حكمة

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (ج): ① هنأتُه ② زرتُه ③ سألتُ عنه ④ ساعدتُه

نشاط (د): ① مفكر ويتصرف بحكمة.
② يحترم آراء الجميع. ③ متعاون

نشاط (هـ): 🙂: ②، ④ ☹: ①، ③، ⑤، ⑥

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	مشكلات	بيت	صوت
كلمات تنتهي بتاء مربوطة	عائلة	خبرة	لعبة

نشاط (ب): • عصفورة • طويلة • كبيرة • حديقة
• سجادة • نافذة • قطة • طاولة

نشاط (ج): • بيت • شمعة • بقرة • بنت
• نعامة • جريدة • توت • سفينة

نشاط (د): • كرة • لفت • قطة • حوت • ذرة • أخت

نشاط (هـ):

المفرد	معلمة	طالبة	فراشة	عزيزة	نظارة
الجمع	معلمات	طالبات	فراشات	عزيزات	نظارات

نشاط (و):

«يوم الجمعة الماضي ذهبت إلى مزرعة جدي في الريف، وهناك شاهدت في الحظيرة دجاجة ترقد على البيض، فجأة! انكسرت بيضة، وخرج منها كتكوت، سمعته ينادي أمه بصوت جميل».

نشاط (ز):

① التصويب: وقفت الفراشة على غصن الشجرة.
② التصويب: وضعت أمي الزيت على الفول.

■ قيم طفلك (جيراني كأهلي) ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب): ① رجع أحمد من المدرسة.
② طرق على الباب فلم يفتح أحد.
③ سمعه جيرانه فخرجوا ليطمئنوا عليه.
④ اتصل بأمه من هاتف جارته وعرف أن أخيه مريضًا وذهبوا جميعًا للمستشفى.

نشاط (ج): • مجهد = متعب • ممتع × ممل
• المقبل = القادم • اجتمع × افترق
• البهجة = السعادة • مميزة × عادية

قصة: أبحث عن شريك

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② جذب نظري. ③ رفيق

نشاط (٢ب): ① شريك ② الطعام ③ سر ④ قيمة المشاركة.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د): ① في البداية. ② ثم ③ أخيرًا

نشاط (٢هـ): ① جذب نظري. ② مَن يتعاون معي.
③ رفيقي ④ أفتش

نشاط (٢و): لفت انتباهي - شريكه - زملاؤه - شاركت

نشاط (٢ز): ① توضح ② تعطيني ③ شريك ④ زملائي

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

هذه - هذا - هذه - هؤلاء

نشاط (٤ب): ①②③⑤⑥: 🙂 ④: ☹

نشاط (٤جـ): ① هذا ② هذه ③ هذه
④ هذا ⑤ هؤلاء ⑥ هذه

نشاط (٤د):

◄ استخرج: ① أولًا ② شريك ③ يا معلمتي ④ أنتَ

◄ أكمل: ① أتمنى ② تجد

◄ أجب: كانت الأم تعطيه طعامًا كثيرًا؛ ليتشاركه مع أصدقائه.

■ قيم طفلك (أبحث عن شريك) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① لفت انتباهي ② بدأنا ③ علبة ④ أصدقاء
⑤ هو ⑥ أنتَ ⑦ هذه ⑧ لا تقلق

◄ أجب:

① أحضر آدم علبتين: واحدة له ليصنع منها مقلمة، والأخرى احتياطية لزملائه.
② فرح زميله، وأصبح صديقًا له.
③ أصْ / دِ / قَا / ءُ ④ مقلمته

نشاط (ب):

① هؤلاء تلاميذ مجتهدون. ② هذا ضابط مخلص.

③ هذه أسود مفترسة. ④ هذا أرنب لطيف.

نص: الأخلاق الكريمة

اقرأ واكتشف

نشاط (٢أ): ② الطبيعة من أرض وهواء ومياه.

③ أتشارك ④ كبار السن.

نشاط (٢ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢جـ): يظهر التعاون في مصر في أشكال عديدة؛ منها:

① الأيتام والمسنين. ② المعارض ③ الأشجار - البيئة

نشاط (٢هـ):

① الطبيعة من أرض وهواء ومياه. ② كبير السن.

③ يتشارك ④ أطفال فقدوا آباءهم.

نشاط (٢و):

التعاون - الأيتام - المسنين - البيئة

نشاط (٢ز):

① الكريمة ② يجتمع ③ الحي ④ المشروعات

لاحظ واكتشف (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)

نشاط (٣أ):

الأسماء	الأخلاق	البيئة	المدرسة
الأفعال	أتعاون	يظهر	حَافِظْ

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ① ② ④ ⑦: ● ③ ⑤ ⑥ ⑧: ●

نشاط (٤ب): ② رامي يكتب لافتة للحفاظ على البيئة.

③ المعلمة تحب التلاميذ المتعاونين.

④ صديقي زار دار الأيتام.

نشاط (٤جـ): ① البطة تعوم في الماء - تعوم البطة في الماء.

② القط يقف فوق السور - يقف القط فوق السور.

نشاط (٤د):

◂ استخرج:

① الحي ② الحفاظ ③ المدينة

④ المهام ⑤ يتعاون ⑥ الكريمة

⑦ التعاون من الأخلاق الكريمة. ⑧ يتعاون أبناء الأسرة.

⑨ التي ⑩ أَبْنَاء ⑪ الْفصل ⑫ التَّعاون

◂ أكمل: ① الكريمة ② الأخلاق

نشاط (٤هـ):

① أَبْ/نَا/ءُ ② الْحَيُّ ③ الْ/أُسْـ/ـرَ/ةُ ④ التَّعَاوُنُ

قيم طفلك (الأخلاق الكريمة)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يتعاون ② أسرعت ③ خدمة

④ الأيتام ⑤ أنا ⑥ لفت انتباهي إعلان.

◂ أجب: قال لهم: أحسنتم يا صغاري، أنا فخور بكم.

◂ أكمل: ① الفصل ② الفصل

نشاط (ب): ① البيئة ② زرتُ

نشاط (جـ):

• فعلية: يحب آدم الفاكهة والخضراوات.

• اسمية: آدم يحب الفاكهة والخضراوات.

قيم طفلك على الموضوع الثالث

نشاط (أ): • يد • قش • كرة

نشاط (ب): • شجرة • بيت • كتكوت • موزة

• بيئة • أوقات • زرافة • مدينة

نشاط (جـ):

① هذه سيارات سريعة. ② هذا طفل متعاون.

③ هؤلاء طبيبات مجتهدات. ④ هذا مصباح مضيء.

⑤ هذه فهود سريعة.

نشاط (د): ① هذه ② التي ③ هذه

④ شريكة متعاونة. ⑤ التلميذة

نشاط (هـ): ① ؛ ② ؟ ③ . ④ ! ⑤ :

نشاط (و):

① تعاون التلميذ مع أصدقائه. ② أتناول فطوري في الصباح.

③ خبزت لي أمي كعكة لذيذة. ④ يهتم جدي بتنظيف الحديقة.

إجابات التقييمات النهائية

التقييم الأول

نشاط (أ): ① البئر ② الخريطة ③ الطمي ④ الوادي

نشاط (ب): ① الأصفر ② الآبار ③ الأخضر ④ البحر

نشاط (جـ): ① ! ② تقع ③ هل ④ المعابد

نشاط (د):

① برودة • دفئًا ② يسهل • يصعب

③ بغزارة • بندرة ④ حالة الطقس • خصائص المكان

⑤ الجيزة • الوادي الجديد.

نشاط (هـ):

◂ استخرج: ① رمز ② الأكبر ③ مصدر ④ مواقع

⑤ خريطةً ⑥ انظر ⑦ هذا ⑧ سمير

◂ حلل: ① سمير، الأخ الأكبر. ② حديقة المنزل.

③ في الصباح. ④ عدم معرفة سمير باستخدامات الخريطة.

التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ): ① من وسائل التواصل.

② من عناصر الرسالة. ③ من تراث مصر.

④ من الأخلاق الكريمة. ⑤ من عناصر القصة.

نشاط (ب): ① النيل يروي الحقول. ② يتعاون صديقي مع الآخرين.

نشاط (جـ):
① أشعل ② هؤلاء ③ يا، لا ④ أتعاون ⑤ كبير

نشاط (د): ① داخل ② الكذب ③ أنتَ
④ صباحًا ⑤ رمضان ⑥ يا

نشاط (هـ):
◂ استخرج: ① حان ② الألم ③ الأسنان
④ الإشارة، الإشارات ⑤ هل ⑥ بعد
⑦ العينان ⑧ الطبيب
◂ حلل: ① هل تعلم أن جسمك يتواصل معك باستمرار؟
② فأنصت جيدًا لرسائل جسمك.

التقييم الثالث

نشاط (أ): ① إفريقيا – مصر ② البحر
③ أسوان، والأقصر ④ دمياط، ورشيد

نشاط (ب): ① الصنبور ② الفأس
③ سر ④ الجسر – مجرى

نشاط (جـ): ① لماذا ② أين ③ متى ④ هل

نشاط (د):
① تحت ② مساءً ③ عذب ④ صنعت ⑤ مِن

نشاط (هـ):
◂ استخرج: ① نروي ② يلوث ③ لافتة
④ السفن ⑤ لن ⑥ يوجد
◂ حلل:
① مصر من البلاد المميزة. ② إلقاء القمامة في نهر النيل.
③ تلوث ماء النيل العذبة مما يؤثر على الكائنات الحية التي تعيش به، ويعيق حركة المراكب والسفن.

التقييم الرابع

نشاط (أ):

نجيب محفوظ	مشترك	محمود مختار
روائي	مصري	نحات
كتب الثلاثية	مبدع	نحت تمثال (نهضة مصر)
حائز على جائزة نوبل		استخدم الجرانيت

نشاط (ب):
① انظر: أمر ② سمعت: ماضي ③ يصعد: مضارع

نشاط (جـ): ① بعد ② فوق ③ يا – اغسلي ④ و

نشاط (د):
① كل أنواع الحمام • الحمام الزاجل فقط
② الفخار • المفارش والشيلان
③ النحت • الغناء ④ الصناعات • المحاصيل
⑤ لينة يسهل • صلبة يصعب

نشاط (هـ):
◂ استخرج: ① حازت، لقب. ② الشاعر ③ قصائد
④ الحديث ⑤ الصغير ⑥ التي ⑦ قدمته
◂ حلل:
① الشاعر الكبير أحمد شوقي. ② الشاعر الصغير محمد جاد.
③ تحية طيبة، وبعد: أود أن أعبر لك عن تقديري وحبي.
④ فكم أود أن أكون مثلك يومًا ما.

التقييم الخامس

نشاط (أ): ① الطاقية – الصديري – الجلباب
② تتزين بها العروس في النوبة.
③ الصدق – الأمانة – الرفق بالحيوان
④ الشعر – البشرة – الأنف – الفم

نشاط (ب): ① أتمنى ② كثيفًا ③ المولود ④ واديًا

نشاط (جـ): ① لم ② لن ③ لا ④ جناحان

نشاط (د):
① أية – المرأة • آية – المرآة ② لم • لن
③ هذه • هؤلاء ④ ؛ • : ⑤ الذي • التي

نشاط (هـ):
◂ استخرج: ① تحمست ② أنجح ③ أنا
④ ما أجمل الزي البدوي! ⑤ يومان ⑥ خيَّاطًا
◂ حلل: ① جاء طفل صغير إلى محل أبي ليفصل زيًّا بدويًّا.
② يريد الطفل الزي ليحضر به حفلًا بعد يومين، بينما يحتاج الخياط إلى خمسة أيام للانتهاء من تفصيله.
③ استطاع الخياط بمساعدة ابنه الانتهاء من الزي في الوقت المناسب.

التقييم السادس

نشاط (أ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (ب): ① الأيتام ② زميلي ③ يتعاون
④ لفت انتباهي ⑤ أبحث

نشاط (جـ): ① جملة اسمية: الفلاح يقطف الثمار.
② جملة فعلية: يقطف الفلاح الثمار.

نشاط (د): ① هؤلاء ② هذه ③ هذا ④ فتيات ⑤ قمر

نشاط (هـ):
◂ استخرج:
① تقع ② حار ③ الحضارة ④ المعابد
⑤ مَن ⑥ معلمتي ⑦ التي ⑧ قالت
◂ حلل: ① أسوان ② في جنوب مصر.
③ حار صيفًا معتدل شتاءً. ④ معبد فيلة وأبو سمبل.

التقييم السابع

نشاط (أ):

١ الإسكندرية ٢ نهر النيل. ٣ أخميم

٤ الوادي الجديد ٥ دمياط ورشيد

نشاط (ب): ١ الأسف ٢ رمزًا ٣ قاع ٤ جذابة

نشاط (جـ): ١ مساءً ٢ بعد ٣ الذي ٤ لم ٥ !

نشاط (د): ١ يقرأ ٢ نحلة ٣ أنا ٤ إلى ٥ حسان

نشاط (هـ):

◄ **استخرج:**

١ نبتكر ٢ فارغة ٣ المسابقة

٤ الفصول ٥ الصناديق

٦ ما أجمل أفكاركم المبتكرة! ٧ في ٨ أعلنت

◄ **حلل:** ١ أميرة، سارة، مروة، نادية، المعلمة.

٢ أعلنت المدرسة عن مسابقة لتجميل وترتيب الفصول.

٣ أعجبت المعلمة بفكرة تحويل الأشياء القديمة لأدوات جديدة.

التقييم الثامن

نشاط (أ):

١ سيستغرق إرسال الرسائل وقتًا طويلًا.

٢ ستتحول الصحراء لمناطق زراعية.

٣ سنسعد جميعًا.

٤ لن نعرف تفاصيل الحياة القديمة.

٥ سيتوفر الماء للزراعة والشرب.

نشاط (ب):

١ أسلوب تعجب ٢ أسلوب نداء

٣ أسلوب نهي ٤ أسلوب استفهام ٥ أسلوب نفي

نشاط (جـ):

• بطة: طَّ • غسالة: سَّ • سيارة: يَّ

• مُعلم: لِّ • مثلث: لَّ • ثلاجة: لَّ

نشاط (د):

١ أشاهد • شاهدت ٢ أين • متى

٣ في • إلى ٤ هؤلاء • هذه

٥ كره • كرة

نشاط (هـ):

◄ **استخرج:**

١ تحضَّر ٢ مساء ٣ شعرًا ٤ غدًا

٥ يا أحمد. ٦ ليزور مصر لأول مرة. ٧ أنا ٨ صديقي

◄ **أجب:** ١ هَـ / دِيْـ / يَـ / ـةٌ ٢ هؤلاء أولاد مبدعون.

التقييم التاسع

نشاط (أ):

١ الأراضي الزراعية. ٢ محمود مختار.

٣ نهر النيل. ٤ روائيًا ٥ الرسائل

نشاط (ب): ١ القريبة ٢ يصب ٣ الأرض ٥ نزرع

نشاط (جـ):

١ لا ٢ صيفًا ٣ ماءٌ ٤ يا بني. ٥ ! ٦ مارِس

نشاط (د):

١ التي ٢ هذه ٣ شريكة متعاونة. ٤ التلميذة

نشاط (هـ):

١ الرسائل – التعاون – النجوم

٢ الأخلاق – الفنان – الأوطان – الحي

نشاط (و):

◄ **استخرج:**

١ تعاونوا ٢ قويًا ٣ المشكلة ٤ ليالي

٥ فكَّر ٦ هذه ٧ يا جيراني ٨ أمام

◄ **اكتب عناصر القصة:**

١ زياد – الأب – الجيران

٢ منزل زياد – الشارع الذي يسكن به زياد.

٣ إحدى ليالي الشتاء. ٤ يُحكَى أن – وفجأة

التقييم العاشر

نشاط (أ): ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✓ ٥ ✓

نشاط (ب): ١ الجياد ٢ فقدت ٣ أجدادي ٤ وادي

نشاط (جـ):

١ تعاون التلميذ مع أصدقائه. ٢ أتناول فطوري في الصباح.

٣ خبزت لي أمي كعكة لذيذة. ٤ يهتم جدي بتنظيف الحديقة.

نشاط (د):

١ اللاعب أحرز هدفًا رائعًا. ٢ أحرز اللاعب هدفًا رائعًا.

نشاط (هـ): ١ بعد ٢ شتاءً ٣ أين ٤ أشعار

نشاط (و):

١ أُ / دَ / بَا / ءُ ٢ صَـ / حَا / رَى

٣ الْـ / مُـ / خَيْـ / يَـ / مُ ٤ أَصْـ / دِ / قَا / ئِي

نشاط (ز):

◄ **استخرج:**

١ المفضلة ٢ بعيدة ٣ مهنة ٤ قارات ٥ التي ٦ هو

◄ **صف الحدث:**

١ كانت رائحة المأكولات تملأ المنزل.

٢ سمعت صوت الجرس فأسرعت وفتحت الباب.

٣ رأيت أبي يقف مبتسمًا.

رقم الإيداع: ١٧٨١١ / ٢٠٢٣